

## УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЗА II КЛАС (ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА)

### КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Учебният предмет *български език и литература* в началния етап на основната образователна степен има комплексен характер, който се изразява в единство на езикови, литературни, комуникативноречевни и социокултурни компетентности. Езиковото и литературното обучение във втори клас допринасят за постигане на съвременните ключови компетентности в съответствие с възрастовите психофизиологически особености на учениците.

Чрез учебната програма за втори клас се реализират целите на обучението по *български език и литература*, свързани с:

- усъвършенстване на уменията на учениците да говорят и четат правилно и изразително, да пишат грамотно и четливо;
- овладяване на знания за езиковите и речевите единици, за промените на звуковете в различни фонетични позиции, за частите на речта (съществително име, прилагателно име, глагол), за видовете изречения по цел на изказване;
- формиране на първоначална представа за някои пунктуационни и граматически норми;
- усъвършенстване на уменията за възприемане, осмисляне и интерпретация на кратки по обем и достъпни като съдържание значими произведения от българската, световната класика и съвременната литературата за деца и образци на фолклора;
- обогатяване на начални знания, умения и отношения, свързани с общочовешки ценности, национална идентичност и мултикултурна компетентност;
- усъвършенстване на уменията за ориентация в комуникативната ситуация и за конструиране на текст с помощта на учителя; - развитие на познавателните интереси и творческите способности на второкласниците.

Във втори клас учебната програма включва учебно съдържание от различни дялове на езика – фонетика, морфология, синтаксис, лексикология и лексикография, като се поставя акцент върху: звуковете (гласни – съгласни и фонетичните им промени в потока на речта, корелацията на съгласните звукове по признака звучност-беззвучност, корелацията на гласните звукове по признака тесни-широки), частите на

речта (съществително, прилагателно име, глагол и техните граматически категории), видовете изречения по цел на изказване (съобщително и въпросително), словосъчетанието, лексикалното значение на думата, видовете учебни речници – правописен, енциклопедичен и пр. В учебното съдържание по *литература* се акцентира върху определени жанрове на литературата и фолклора за деца (басня, народна песен), фигури на речта (повторение и изброяване), компоненти на литературното произведение (епизод, литературен герой); върху формирането на читателска и езикова култура.

Формирането на знания, умения и отношения и въвеждането на нови понятия във втори клас се осъществяват на емпирико-описателно равнище с опора на сетивния опит и с приоритет на практически значимото знание.

Учебното съдържание по *български език и литература* е представено тематично. Към всяка тема са посочени очаквани резултати от обучението и свързаните с тях основни понятия. Формулировките на темите са по-обобщени и предоставят различни възможности за декомпозиране на учебното съдържание. Очакваните резултати, свързани с комуникативноречевата компетентност, се интегрират в останалите глобални теми.

Учебната програмата е структурирана в таблици, които улесняват подбора на методи и средства за постигане на очакваните резултати. Изборът на литературни и нелитературни текстове е подпомогнат чрез предложените тематични кръгове, свързани с България, приятелството, знанието, празниците.

Реализацията на учебната програма по *български език и литература* за втори клас се постига чрез следното седмично разпределение:

- за езиково обучение – 3,5 часа седмично, от тях 1,5 часа за създаване на текстове;
- за литературно обучение – 3,5 часа седмично, от тях 0,5 за извънкласно четене.

## ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА КЛАСА

Области на компетентност	Знания, умения и отношения
<b><i>Езикови компетентности</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграничава гласни и съгласни звукове и техни признаци.</li> <li>• Прави проверка за правописа на гласни в неударена сричка, на звучни съгласни пред беззвучни и в края на думата.</li> <li>• Разграничава думите с ударение от думите без ударение и ги изписва правилно.</li> <li>• Разпознава глагола, съществителното име и прилагателното име като части на речта.</li> <li>• Определя вида, рода и числото на съществителното име.</li> <li>• Съгласува прилагателното и съществителното име по род и число.</li> <li>• Знае за речниковото значение на думата.</li> <li>• Използва азбучен ред за търсене на дума в речник.</li> <li>• Разграничава словосъчетание от изречение.</li> <li>• Разпознава различни по цел на изказване изречения (съобщителни и въпросителни).</li> <li>• Оформя пунктуационно правилно съобщително и въпросително изречение.</li> </ul>
<b><i>Комуникативноречевы компетентности</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентира се в комуникативноречевата ситуация (Кой говори? На кого? За какво? Защо? Кога? Как? Къде?).</li> <li>• Прилага правилата за речева учтивост (съгласие, несъгласие).</li> <li>• Уместно употребява изучаваните езикови средства според комуникативната ситуация.</li> <li>• Създава текст на поздравителна картичка.</li> <li>• Прави кратко писмено описание на предмет.</li> <li>• Преразказва съдържанието на кратък художествен повествователен текст.</li> <li>• Дава примери за речева учтивост при общуване.</li> </ul>

<p><b><i>Литературни компетентности</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграничава <i>басня и народна песен</i> от други литературни и фолклорни произведения.</li> <li>• Ориентира се в последователността на епизодите при развитието на действието в изучавано произведение.</li> <li>• Отговаря на въпроси, свързани със съдържанието на изучавано произведение.</li> <li>• Открива образите на героите в изучавано произведение.</li> <li>• Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и епизоди в изучавано произведение.</li> <li>• Открива <i>повторение, изброяване</i> в изучавани произведения.</li> <li>• Установява сходство и различия между две литературни и/или фолклорни произведения.</li> </ul>
<p><b><i>Социокултурни компетентности</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чете правилно и с подходяща интонация произведения (басня, народна песен) на различни култури.</li> <li>• Чете с разбиране текст от хартиена страница и дисплей.</li> </ul>

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
<b>Езиково обучение</b>		
<i>Гласните и съгласните звукове в българския език</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентира се за системните отношения в езика: звук-дума-изречение-текст.</li> <li>• Разграничава думите с ударение от думите без ударение.</li> <li>• Разграничава ударена от неударена сричка и знака за ударение.</li> <li>• Открива в корелативни двойки тесните и широките гласни звукове (а-ъ; е-и, о-у).</li> <li>• Познава начини за правописна проверка на гласни в неударени срички.</li> <li>• Изписва отделно предлози, съюзи, кратки форми на местоименията, отрицателна частица, възвратната частица <i>се</i>.</li> <li>• Пренася правилно многосрични думи.</li> <li>• Открива правописни особености на думи с: щ, ю, я, йо, ъо, дз, дж.</li> <li>• Сравнява основните корелативни двойки съгласни звукове по признака звучност-беззвучност (б-п; в-ф; г-к; д-т; з-с; ж-ш, дж-ч; дз-ц).</li> <li>• Открива звуковата промяна на звучни съгласни пред беззвучните.</li> <li>• Познава начини за правописна проверка на звучни съгласни в края на думата и пред беззвучни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ударена и неударена сричка</li> <li>• тесни и широки гласни</li> <li>• звучни и беззвучни съгласни</li> </ul>

<p><i>Думата като част на речта</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава глагола като част на речта.</li> <li>• Разпознава числото на глагола.</li> <li>• Изговаря и пише правилно глаголи в първо лице, единствено и множествено число и в трето лице в множествено число в сегашно време.</li> <li>• Познава съществителното име като част на речта.</li> <li>• Разграничава съществителни собствени и съществителни нарицателни имена.</li> <li>• Определя вида, рода и числото на съществителното име.</li> <li>• Изговаря правилно съществителни имена в единствено число, при които в множествено число изпада гласен -ъ, - а.</li> <li>• Разпознава умалителни съществителни имена.</li> <li>• Разпознава прилагателното име като част на речта.</li> <li>• Разпознава рода и числото на прилагателното име.</li> <li>• Съгласува прилагателното и съществителното име по род и число.</li> <li>• Изговаря правилно прилагателни имена в мъжки род, при които в женски и среден род и в множествено число изпада гласен звук -ъ.</li> <li>• Пише правилно формите на прилагателните имена за мъжки, женски и среден род; за единствено и множествено число.</li> <li>• Употребява уместно глаголи, прилагателни и съществителни имена.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• част на речта</li> <li>• глагол</li> <li>• съществително име</li> <li>• съществително собствено име</li> <li>• съществително нарицателно име</li> <li>• умалително съществително име</li> <li>• прилагателно име</li> </ul>
<p><i>Думата като речникова единица</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Използва азбучен ред при работа с речник.</li> <li>• Обяснява лексикалното значение на думи от активния речник.</li> <li>• Търси думи с правописни особености в правописен речник.</li> <li>• Открива в речник думи с несъответствие между изговор и правопис.</li> <li>• Познава учебни речници.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• азбучен ред</li> <li>• правописен речник</li> </ul>

<p><i>Изречението като езикова единица</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграничава изречение от словосъчетание.</li> <li>• Отделя изреченията в текста, като означава началото и края им.</li> <li>• Разпознава съобщително и въпросително изречение.</li> <li>• Знае различни начини за образуване на въпросително изречение (с възходяща интонация, с въпросителна частица ли, с нали).</li> <li>• Преобразува съобщително във въпросително изречение и обратно.</li> <li>• Употребява уместно съобщителни и въпросителни изречения.</li> <li>• Употребява различни словоредни варианти на изречението.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• словосъчетание</li> <li>• съобщително изречение</li> <li>• въпросително изречение</li> </ul>
<p><i>Текст и общуване</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмисля ролите при общуващите - говорител и слушател; пишещ и четящ.</li> <li>• Разграничава пряко от непряко общуване.</li> <li>• Уместно употребява езикови средства според комуникативната ситуация.</li> <li>• Създава текстове на поздравителна картичка.</li> <li>• Прилага правила за речева учтивост при изразяване на съгласие или несъгласие.</li> <li>• Озаглавява собствен и чужд текст.</li> <li>• Прави кратко писмено описание на наблюдаван предмет, животно, растение.</li> <li>• Съчинява устно приказка по предложена словесна опора: начало, аналогия, герой.</li> <li>• Съставя кратки писмени съобщения.</li> <li>• Дава примери за общуване чрез различни средства, включително електронни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• описание</li> </ul>

Литературно обучение		
<p><i>Литературни и фолклорни текстове</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграничава изучавани или самостоятелно прочетени текстове като литературни или фолклорни произведения.</li> <li>• Открива значението на непознати думи в контекста на изучаваното произведение.</li> <li>• Разпознава баснята по осмиваните човешки недостатъци и поуката, свързана с тях.</li> <li>• Осмисля текста на народната песен като фолклорно произведение.</li> <li>• Ориентира се в последователността на епизодите в изучавано литературно и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• басня</li> <li>• народна песен</li> <li>• епизод</li> <li>• повторение</li> <li>• изброяване</li> <li>• литературен герой</li> </ul>
	<p>фолклорно произведение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открива повторението и изброяването като изразни средства в конкретно литературно и фолклорно произведение.</li> <li>• Коментира постъпките на героите от изучавано произведение.</li> <li>• Аргументира предпочитания към герои и епизоди.</li> <li>• Познава литературни и фолклорни произведения, посветени на България, приятелството, знанието, празниците.</li> <li>• Рецитира детски стихотворения от български автори (например, „Де е България“ от Ив. Вазов).</li> </ul>	



<p><b>Читателски опит</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отразва впечатленията си от самостоятелно прочетено произведение.</li> <li>• Доказва разбиране на въпроси по съдържанието на изучаваното литературно и фолклорно произведение.</li> <li>• Свързва тематиката на изучавани произведения с различни култури, бит, обичаи и традиции.</li> <li>• Дава идеи за разпределяне на ролите и за поведението на героите при сценичното представяне на изучавано произведение.</li> <li>• Прави разлики при четене на текст от хартиена страница и дисплей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• заглавие на книга</li> </ul>
-------------------------------	--	---

### ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА

Годишният брой часове за изучаване на учебния предмет във II клас е определеният годишен брой часове в прилагания в училището рамков учебен план.

За нови знания	46%
За затвърдяване на новите знания и за обобщение	45%
Извънкласно четене	7%
За диагностика на входното и на изходното ниво	2%

## СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Във втори клас се извършва системно текущо оценяване на знанията и уменията на учениците. В началото на учебната година се организира тестово изпитване за установяване на входното ниво на езиковите и на литературните компетентности, а в края на учебната година – на изходното ниво. Проследяването на напредъка на всеки ученик се основава на писмени и устни форми на проверка, които се прилагат в съответствие с концепцията за формиращото оценяване.

Всяка задача, изпълнена самостоятелно от ученика, се коментира от учителя и се оценява с кратка рецензия. Самостоятелни писмени работи, които са изпълнени в рамките на един учебен час, се оценяват след коментар на типичните за класа грешки. Оценяването се извършва по предварително установени и обсъдени с учениците критерии за оценка. Оценката е с качествен показател.

### ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Учебното съдържание по български език и литература във втори клас допринася за постигане на следните ключови компетентности:

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
<i>Компетентности в областта на българския език</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ преписване на изречения, текст; писане под диктовка на изречения, текст;</li><li>✓ трансформиране на изречения;</li><li>✓ звуков анализ на думата;</li><li>✓ писане на гласните звукове в неударена сричка;</li><li>✓ проверка на правописа на гласни звукове в различна фонетична позиция (неударена гласна и в краесловие);</li><li>✓ изписване на думи, при които има несъответствие между броя на буквите и звуковете;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ образуване на умалителни съществителни;</li> <li>✓ преобразуване на съобщително изречение във въпросително изречение и обратно;</li> <li>✓ разграничаване на езиковите знакове (дума, изречение) от неезиковите знакове (знаците за паркиране, за пресичане на пешеходна пътека, за светофар);</li> <li>✓ оформяне на поздравителна картичка и кратко писмено съобщение по образец;</li> <li>✓ изразително четене на художествен текст.</li> </ul>
<i>Умения за общуване на чужди езици</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сравняване на звукове и букви от различни езици;</li> <li>✓ изговаряне на скоропоговорки и броилки.</li> </ul>
<i>Математическа компетентност и основни компетентности в природните науки и на технологиите</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ участие в дидактически игри за използване на понятията единствено и множествено число;</li> <li>✓ четене на текстове от детски енциклопедии и от учебниците по литература и по околна среда.</li> </ul>
<i>Дигитална компетентност</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ използване на електронни източници на информация - речници и др.;</li> <li>✓ създаване на текст за SMS и за поздравителни картички чрез електронни средства за комуникация.</li> </ul>
<i>Умения за учене</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ интерпретиране на текст;</li> <li>✓ търсене на информация от различни източници;</li> <li>✓ четене на произведения от литературата за деца на различни теми (семейство, училище, игри, приятелство, родина, роден език, природа, празници);</li> <li>✓ задаване на въпроси по съдържанието на изучаваното литературно или фолклорно произведение;</li> <li>✓ преразказване на достъпни за възрастта басни;</li> <li>✓ откриване на връзката между текста и неговото заглавие;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ извличане на умозаключения, свързани със съдържанието на изучаваните текстове.</li> </ul>
<i>Социални и граждански компетентности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ участие в ролеви игри;</li> <li>✓ използване на различни по цел на изказване изречения за изказване и защитаване на мнение;</li> <li>✓ използване на речевия етикет при поздравления и обръщения;</li> <li>✓ четене наум и на глас с ясно произношение и с подходящ темп и естествена интонация;</li> <li>✓ слушане на артистично изпълнение на художествени произведения.</li> </ul>
<i>Инициативност и предприемчивост</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ участие в изработване на проекти;</li> <li>✓ съставяне на план за представяне на продукт.</li> </ul>
<i>Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ участие в групова и екипна дейност за сценично представяне на литературни и фолклорни произведения на различни култури;</li> <li>✓ обсъждане на идеи за разпределяне на ролите и за поведението на героите, проекти за афиш, костюми, декори и музикално оформление;</li> <li>✓ споделяне на впечатления от самостоятелно прочетена книга;</li> <li>✓ изразително четене на художествен текст;</li> <li>✓ илюстриране на епизоди от изучавано литературно произведение.</li> </ul>
<i>Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот и спорт</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ преразказване на текстове, свързани със здравето и здравословния начин на живот;</li> <li>✓ създаване на изречения, свързани с правила за здравословния начин на живот.</li> </ul>

**Забележка:** Посочените дейности са примерни и не изчерпват възможностите за изграждане на междупредметни връзки.