

## **УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО МУЗИКА ЗА III КЛАС (ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА)**

### **КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА**

Учебната програма по музика за трети клас на началния етап от основната образователна степен описва задължителното обучение.

Учебното съдържание е насочено към по-нататъшно надграждане на базисните знания и компетентности, които са натрупани в процеса на обучение в първи и втори клас. Те са свързани с различните аспекти на музикалното изкуство и с изграждането на музикалноизпълнителски, музикалноаналитични, познавателни, социални и други компетентности у ученика.

Спецификата на музикалнообразователния процес в трети клас предполага акцент върху дейностите, в процеса на които се овладяват необходимите знания, умения и отношения. Разбирането на базисните знания за музиката, осмислянето и правилната употреба на основните понятия се осъществява в процеса на дейности като изпълнение на музика, възприемане на музика, импровизация на ритъм, без да се натоварват учениците с излишни теоретични дефиниции.

Основните учебни теми в трети клас и свързаните с тях знания, умения и отношения са субектно ориентирани – акцентът е поставен върху активната позиция на ученика в процеса на обучение. Учебното съдържание предполага максимално приложение на извънучилищния опит на учениците в посока от познато към непознато, от най-достъпното в практически план към по-абстрактното.

В учебното съдържание се открояват някои по-съществени нови моменти, свързани с понятията: петолиние, нотен ключ, ноти, тонови имена, паузи, размер, такт, тактова черта и други, които поставят основите на нотната грамотност на учениците.

Музикално-образователният процес в трети клас:

- осигурява условия за разширяване на усвоените знания от първи клас и втори клас и постепенно надграждане на нови;
- създава предпоставки учениците да изпитват радост от общуването с музика, провокира тяхната артистичност и въображение;

- създава условия за изява на толерантно избирателно отношение към явления от различни типове и видове музика и от различни музикални култури, и способност за мотивиране на личните музикални предпочитания;
- изгражда умения в областта на основните видове музикални дейности - изпълнение, слушане и импровизация;
- дава основни знания и умения във връзка със същността на музиката и социалната ѝ роля;
- създава условия за разгръщане на личностните музикални заложби и интереси.

Образователният процес по музика изисква и реализиране на извънурочни дейности, каквито са тържествата във връзка с отбелязване на национални и календарни празници (коледни, новогодишни, великденски), патронен празник на училището, тържество за завършване на учебната година. Познавателните и развиващите дейности се съчетават органично с емоционалното отношение към музиката и разкриват широки възможности за интеграция с други изкуства и извънхудожествени сфери.

Учебното съдържание е конкретизирано в 11 теми, които предполагат надграждане на базисните знания и компетентости за основните дейности в обществената музикална практика: изпълнение на музика, възприемане на музика и музикално творчество, елементи на музикалната изразност – мелодия, ритъм, метрум, темпо, динамика, тембър, красотата и разнообразието на българската фолклорна музика и обредност, както и връзката между музиката и съвременните технологии.

В музикално-образователния процес по музика в трети клас се създават условия за по-ефективно развитие на музикалните способности, като съществен фактор за емоционално общуване с музиката и успешно реализиране на музикалните дейности. Създават се умения за работа в екип, съобразяване с мнението на другите и мотивация за активно участие в педагогическото взаимодействие учител-ученик. В процеса на дейностите, изнесени в извънучилищна обучаваща среда се натрупват музикални впечатления и богат социален опит относно многообразното функциониране на музиката в живота на хората, за възможностите на съвременната озвучителна техника, като фактор за качеството на концертните изяви, както и конкретни слухови представи относно звуковата специфика на градската среда, които обогатяват слуховия опит на учениците.

Изброените теми са примерни и конкретизацията на тяхната формулировка, обем и брой на методически единици за нови знания е подчинена на изискванията на конкретните условия.

## ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА КЛАС

Области на компетентност	Знания, умения и отношения
<b>Музикална практика:</b> <i>музициране, възприемане на музика</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пее най-малко четири песни по избор от училищния репертоар - авторски и народни.</li> <li>• Пее песни по избор от извънучилищния репертоар.</li> <li>• Възпроизвежда ритмичен съпровод по графичен модел и по нотен запис.</li> <li>• Импровизира съпровод върху песни и инструментална музика по свой избор.</li> <li>• Разпознава три характерни откъса от музикални творби от репертоара за слушане, сред които най-малко два инструментални.</li> </ul>
<b>Елементи на музикалната изразност</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определя със свои думи музикално изразните средства: мелодия, характер, темпо, динамика.</li> <li>• Разпознава по тембър и външен вид музикалните инструменти: кларинет, орган, акордеон.</li> <li>• Знае принципа на звукоизвличане при духовите инструменти.</li> <li>• Разграничава звучността на женски и смесен хор.</li> <li>• Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар.</li> <li>• Определя метрума на музика в размери 2/4, 3/4, 5/8 и 7/8 в песни и инструментални произведения от училищния репертоар, и размери 2/4, 3/4, и 4/4 в леки нотни примери.</li> <li>• Познава основни елементи на нотописа: петолиние, сол ключ, ноти и съответстващите им тонови имена, нотни стойности и паузи до осмина.</li> <li>• Проследява по слух и с опора върху елементарен нотен текст посоката на мелодията (възходяща, низходяща, повтарящи се тонове) и вида на мелодичното движение (постепенно движение и скок в мелодията).</li> </ul>
<b>Музика и игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Играе право хоро и ръченица.</li> <li>• Импровизира танцови движения върху характерна музика от различни стилове по свой избор.</li> </ul>

<b>Музика и общество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разпознава основни музикални жанрове: марш, валс, право хоро, пайдушко хоро, ръченица в позната и непозната инструментална музика и песни на основата на типични жанрови белези – метрум, характер, темпо.</li> <li>• Изброява най-малко четири имена на български и чужди музиканти - композитори и изпълнители, свързани с изучавания материал.</li> <li>• Дава примери за функционирането на авторска и народна музика в ежедневието и в празниците.</li> <li>• Коментира музиката, смисъла и символиката във фолклорни обреди и участието на деца в тях.</li> <li>• Коментира фолклорна музика и обреди на различни етноси в България.</li> </ul>
--------------------------	--

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
<b>Пеене на песни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнява четири песни от училищния репертоар - авторски и народни.</li> <li>• Изпълнява по избор песни от извънучилищния репертоар.</li> <li>• Възпроизвежда мелодията и метроритъма според индивидуалните си възможности.</li> <li>• Пресъздава характера на песента при изпълнение.</li> <li>• Синхронизира изпълнението си със съпровода и общата звучност.</li> <li>• Следва указанията и жестовете на учителя.</li> <li>• Мотивира избора си на предпочитана песен.</li> <li>• Проявява емоционално отношение и артистичност при изпълнение на песни.</li> </ul>	
<b>Ритмичен съпровод</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Съпровожда песни и подходящи инструментални откъси от училищния и/или извънучилищния репертоар, като се ръководи се от метрума и темпото при изпълнение на съпровода.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнява съпровод по графичен запис на метрум и ритъм.</li> <li>• Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера на музиката.</li> <li>• Съпровожда по нотен запис подходящи песни в размери 2/4, 3/4 и 4/4.</li> <li>• Импровизира ритмичен съпровод върху песен или инструментален откъс по избор.</li> <li>• Участва в съчиняването на тематични звукови картини</li> </ul>	
<b>Слушане на музика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слуша музика с определени задачи относно характер, музикалноизразни средства и други.</li> <li>• Проследява мелодия, характер, темпо и динамика в подходящи инструментални творби и ги използва като слухова опора при разпознаване.</li> <li>• Разпознава песен по характерен ритъм.</li> <li>• Разпознава най-малко два инструментални откъса от репертоара за слушане</li> </ul>	
<b>Елементи на музикалната изразност</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определя със свои думи темпо, динамика и характер на музиката в подходящи примери.</li> <li>• Подбира подходящи определения за звучността на изучаваните инструменти.</li> <li>• Пресъздава характера на изпълняваните песни.</li> <li>• Разпознава инструментална творба по характер, темпо, динамика и тембър.</li> </ul>	
<b>Вокална и инструментална музика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разпознава по външен вид и тембър музикалните инструменти: кларинет, орган, акордеон.</li> <li>• Познава принципа и различни начини на звукоизвличане при духовите инструменти.</li> <li>• Разграничава по тембър духовите инструменти от останалите.</li> <li>• Разграничава народните инструменти от останалите.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• кларинет</li> <li>• орган</li> <li>• акордеон</li> <li>• духови инструменти</li> <li>• женски хор</li> <li>• смесен хор</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разпознава звучността на женски хор и смесен хор.</li> </ul>	
<b>Еднаквост, различие, подобие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства.</li> </ul>	
<b>Метрум и размер</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разграничава и отчита равномерна и неравномерна пулсация „на две” и „на три”.</li> <li>Отразява метрума двигателно и го свързва с графичен модел.</li> <li>Разпознава метрума на музика в размери 2/4, 3/4, 4/4, 5/8 и 7/8.</li> <li>Разпознава в нотен запис такт, тактова черта и размер.</li> <li>Анализира разположението на изучаваните нотни стойности и паузи в размери 2/4, 3/4, и 4/4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>такт</li> <li>тактова черта</li> <li>размер</li> </ul>
<b>Елементи на нотописа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познава графичния белег на цяла, половина, половина с точка, четвъртина и осмина нота и съответстващите им паузи.</li> <li>Свързва изучаваните нотни стойности със съответните тонови трайности.</li> <li>Изпълнява подражателно ритмични последования от изучаваните нотни стойности.</li> <li>Познава петолиние, ключ „сол”, разположението на нотите върху петолинието и съответстващите им тонови имена.</li> <li>Знае предназначението на обозначенията „знак за повторение” и „първи и втори път”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>нота пауза</li> <li>петолиние</li> <li>тонови имена</li> <li>ключ „сол”</li> <li>знак за повторение</li> <li>първи и втори път</li> </ul>
<b>Посока на движение на мелодията</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Свързва изучаваните видове мелодическо движение с графичен модел и елементарен нотен запис.</li> </ul>	
<b>Музика и движение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Танцува право хоро и ръченица върху музика от училищния и извънучилищния репертоар.</li> <li>Съчинява тематични танци по характерна музика.</li> <li>Импровизира разнообразни движения върху музика по избор.</li> </ul>	

<b>Музикални жанрове</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свързва метричната пулсация и характера на музиката с изучаваните жанрове.</li> <li>• Разпознава изучаваните жанрове, в изпълнение на различни инструментални формации.</li> <li>• Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празника на хората.</li> </ul>	
<b>Авторска и народна музика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграничава народната и авторската музика в училищния репертоар.</li> <li>• Назовава четири имена на български и чужди музиканти – композитори и изпълнители, свързани с изучавания материал.</li> <li>• Коментира присъствието на авторска и народна музика в празника и ежедневието.</li> <li>• Познава символиката и съдържанието на коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването.</li> <li>• Свързва наричания и народни песни с народни обреди и обичаи.</li> <li>• Коментира фолклорна музика и обреди на различни етноси в България.</li> </ul>	
<b>Музиката днес</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава съвременни музикални инструменти: електрическа китара, кийборд</li> <li>• Коментира присъствието на разнообразна музика в програмите на радиото и телевизията.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• електрическа китара</li> <li>• кийборд</li> </ul>

### **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА**

Годишният брой часове за изучаване на учебния предмет в III клас е определеният годишен брой часове в прилагания в училището рамков учебен план.

За нови знания	50 %
За затвърдяване на новите знания и за обобщение	47 %
За наблюдение в извънучилищна обучаваща среда	2 %
За контрол и оценка (входно, междинно и изходно ниво)	1 %

### **СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ**

Оценяването на индивидуалните постижения на учениците по музика в трети клас се осъществява предимно устно и стимулира музикалната им изява, свързана с пеене и с възприемане на музиката.

Чрез писмена проверка на знанията и уменията на учениците се диагностицира входното ниво в началото на учебната година и изходното ниво в края на учебната година. Резултатите на учениците, установени чрез писмени форми на оценяване, се съхраняват в портфолиото на ученика. Критериите за оценяване на писмените работи се обсъждат предварително с класа и се прилагат и за самооценяване на ученика. В тях не се включва възпроизвеждане на определения и на теоретични знания. Поставените оценки са с качествен показател, който може да бъде изразен с разнообразни символи.

## ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Интегративните връзки между музиката и останалите учебните предмети се осъществяват чрез общи проблеми, теми и понятия. Интеграцията с останалите изкуства и с другите културно-образователни области съдейства за изграждане на цялостна и единна представа за света и разкриване на общи закономерности в историческото и съвременното им развитие.

Спецификата на музикалнообразователния процес създава условия за придобиване на ключовите компетентности:

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
<i>Компетентности в областта на българския език</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ описване на звукови картини, начални умения за изводи и обобщения;</li> <li>✓ изказване на мнение при възприемане на музиката;</li> <li>✓ търсене на понятия за определяне характера на музикалното произведение;</li> <li>✓ четене и обсъждане на текстове на песни.</li> </ul>
<i>Умения за общуване на чужди езици</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ възпроизвеждане на песни по избор на чужд език.</li> </ul>
<i>Математическа компетентност и основни компетентности в природните науки и на технологиите</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ участие в дидактически игри за затвърдяване на по-важните елементи на музикалната изразност – мелодия, ритъм, метрум, темпо;</li> <li>✓ изпълнение на музикални произведенията, посветени на различни природни обекти и явления.</li> </ul>
<i>Дигитална компетентност</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ използване на компютърните технологии за търсене и съхраняване на звукова информация;</li> <li>✓ познаване на съвременни музикални инструменти;</li> <li>✓ използване на компютърните технологии за търсене и съхраняване на звукова информация, познаване на съвременни музикални инструменти.</li> </ul>
<i>Умения за учене</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ следване на указания за музикално-изпълнителска дейност;</li> <li>✓ планиране на собствената дейност в групово музициране;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сравняване на различни музикални произведения, обобщаване, групиране по определен признак, работа с модели;</li> <li>✓ самостоятелно събиране и използване на информация по време на дейности в изнесена обучаваща среда – наблюдение на природна звукова среда;</li> <li>✓ посещение на концерти в рамките на местни музикални форуми (фестивали, конкурси, събори и други),</li> <li>✓ запознаване с предварителната техническа подготовка за озвучаване на музикални изпълнителски изяви.</li> </ul>
<i>Социални и граждански компетентности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обсъждане на различни музикални произведения, стимулиращи учениците към патриотизъм, като например песента „Родна реч“, муз. Добри Христов, текст Ран Босилек</li> <li>✓ слушане на музика на различните етноси и народи – търпимост, умения за работа в екип и други.</li> </ul>
<i>Инициативност и предприемчивост</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ активно участие с музикални изяви в различни тематични дейности – благотворителни кампании;</li> <li>✓ участие в поздравителни концерти (в детски градини, домове за възрастни хора и други);</li> <li>✓ изготвяне на проекти за училищни тържества, сценични музикалнотворчески изяви и други.</li> </ul>
<i>Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ изразяване на емоционалното преживяване при общуването с българския музикален и танцов фолклор;</li> <li>✓ подбиране на музика за отбелязването на български празници, свързани с обредния календар.</li> </ul>
<i>Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот и спорт</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ коментиране на подходящи музикални произведения, изразяващи значението на адекватното поведение на човека в природата, на улицата, у дома и на обществени места за опазване на човешкото здраве, за опазване на природата, оценява значението на природосъобразния начин на живот.</li> </ul>

Забележки:

Посочените дейности са примерни и не изчерпват възможностите за изграждане на междупредметни връзки

Постигането на образователните цели по предмета може да се осъществи и чрез дейности в извънучилищна обучаваща среда:

а) наблюдение в изнесена музикалнотворческа среда:

- посещение на концерти в рамките на местни музикални форуми (фестивали, конкурси, събори и други);
- запознаване с предварителната техническа подготовка за озвучаване на музикални изпълнителски изяви;

б) наблюдение на жива звукова среда: ориентация в спецификата на градска звукова среда.