

## УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО ЗА IV КЛАС (ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА)

### КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Учебната програма по *изобразително изкуство* за IV клас е насочена към формиране на съвременните ключови компетентности и реализиране на специфичните цели на учебния предмет, свързани с:

- изразяване на идеи и преживявания с помощта на изобразителни средства;
- изграждане на естетически критерии при възприемане на обекти и явления от действителността и творби на изобразителното изкуство;
- развиване на практически опит за работа с изобразителни материали и техники;
- формиране на интерес към националното и световното културно-историческо наследство и художествената култура.

Обучението по изобразително изкуство развива творческия потенциал на ученика с помощта на: емоциите и чувствата, въображението, паметта, мисленето, възприемането и интерпретирането на действителността. В процеса на изобразителната дейност и общуването с художествени произведения (включително рисунки, апликации, пластики, художествени конструкции), изпълнени с разнообразни изобразителни материали и техники, се развиват творческите способности на учениците, тяхната самостоятелност и инициативност.

Акцент в обучението по *изобразително изкуство* за IV клас са знания, умения и отношения, свързани с: културно-историческото наследство и паметници на културата; митологични образи и символи; теми и сюжети в изкуството; ориентиране чрез визуални знаци и символи в различни области на живота, осигуряващи възможност за по-пълноценна адаптация на учениците в социална среда; изразни възможности на традиционни и нетрадиционни материали и техники; експериментиране и експресивно въздействие на изразни средства, материали и техники в резултати от творчески процес.

Учебното съдържание по *изобразително изкуство* в IV клас е представено чрез очакваните резултати от обучените на ниво „тема” и нови понятия. Новите знания и понятия се основават на формираните изобразителни представи в процеса на практическа дейност. В часовете за упражнение и практически дейности се изпълняват задачи за творческа изява на учениците чрез индивидуално и групово участие.

Учебната програма предоставя свобода при подбора на методите и средствата за постигане на очакваните резултати и при определяне на последователността на темите в годишното разпределение на учебното съдържание.

Общообразователната подготовка на учениците по изобразително изкуство в IV клас може се осъществява както в класната стая, така и извън училище под формата на:

- пленер – за наблюдение на обекти от културно-историческото наследство в родния край, в региона (темата „Образи от миналото и от съвременния свят”);
- музеи, галерии, колекции и сбирки – за възприемане на творби на изобразителното изкуство (темите „Теми и сюжети в изкуството” и „Художествени музеи и галерии”);
- организиране на изложба с ученически творби – за представяне на резултатите от проекти, от индивидуална и колективна изобразителна дейност (рисушки, приложения, моделирани фигури и др.) в училището, в общността.

## ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА КЛАСА

Области на компетентност	Знания, умения и отношения
<b>Обект и среда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описва визуални особености на обекти от културно-историческото наследство.</li> <li>• Открива визуални особености на културно-исторически обекти.</li> <li>• Изследва основни връзки между исторически събития и културно-исторически обекти.</li> <li>• Изразява оценката си за значението на известни културно-исторически обекти чрез изобразителна дейност.</li> </ul>
<b>Обект и образ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разбира най-важни визуални особености при изобразяване на обекти от различни гледни точки.</li> <li>• Определя локални цветове на различни обекти.</li> <li>• Изобразява обекти от различни гледни точки.</li> <li>• Асоциира обекти с общ локален цвят.</li> <li>• Разпознава изобразени от различни гледни точки обекти.</li> </ul>
<b>Зрител и творба</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разкрива най-общо съдържанието на произведения на изобразителното изкуство.</li> <li>• Споделя свои впечатления от художествени музеи и галерии.</li> <li>• Описва теми и сюжети в творби на изкуството.</li> <li>• Изразява отношение при възприемане на художествена творба.</li> </ul>
<b>Визуална комуникация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава символи и знаци за визуална информация.</li> <li>• Ориентира се в пространството чрез знаци за визуална информация.</li> <li>• Създава изображения, като използва различни символи и знаци за визуална информация и комуникация.</li> </ul>
<b>Материали и техники</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определя традиционни и нетрадиционни материали и техники.</li> <li>• Разбира връзката между изобразителни материали и технологии.</li> <li>• Експериментира с различни изобразителни материали и технологии.</li> </ul>

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
<b>Образи от миналото и от съвременния свят</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разпознава културни обекти от миналото и настоящето (сгради, площади, мостове, храмове, кули).</li> <li>• Сравнява визуални особености на обекти от миналото и настоящето (архитектурни елементи, материали, конструкция, украса).</li> <li>• Отразява в рисунки свои впечатления от паметници на културата.</li> <li>• Разбира приноса на културно-историческото наследство в развитието на региона.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• културноисторическо наследство</li> <li>• паметник на културата</li> </ul>
<b>Светът на митовете и легендите</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разпознава различни митологични образи.</li> <li>• Интерпретира чрез изобразителна дейност различни митологични образи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• митологичен образ</li> </ul>
<b>Образи и форми – изобразяване от различни гледни точки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описва най-важните визуални особености при изобразяване на обекти от различни гледни точки (отгоре, отдолу, отстрани; обичайни и необичайни гледни точки).</li> <li>• Изобразява обекти от различни гледни точки.</li> <li>• Наблюдава визуалната промяна на обекти от различни гледни точки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гледна точка</li> </ul>
<b>Образи и цветове - локален цвят</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различава локални цветове на различни обекти.</li> <li>• Изобразява обекти с различни локални цветове.</li> <li>• Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• локален цвят</li> </ul>

<b>Теми и сюжети в изкуството</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описва теми и сюжети в творби на изкуството.</li> <li>• Интерпретира устно и в изобразителна дейност съдържанието на творби на изобразителното изкуство.</li> <li>• Коментира основни теми и сюжети в изкуството (митологични герои, исторически личности и събития, майчинство, празници)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• теми и сюжети в изкуството</li> </ul>
<b>Художествени музеи и галерии</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разбира ролята на музея за съхраняване на художествени произведения.</li> <li>• Изразява чрез изобразителна дейност свои впечатления от художествени музеи и галерии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• художествени музеи и галерии</li> </ul>
<b>Символи и знаци</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разпознава митологични символи, емблеми, гербове и знаци за визуална информация и комуникация.</li> <li>• Създава изображения, като използва различни митологични символи и знаци за визуална информация и комуникация.</li> <li>• Интерпретира чрез изобразителна дейност особеностите на различни символи и знаци.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• символ</li> <li>• емблема</li> <li>• визуален знак</li> </ul>
<b>Традиционни и нетрадиционни материали и техники</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава традиционни и нетрадиционни материали и техники.</li> <li>• Използва традиционни и нетрадиционни материали и техники в изобразителната дейност.</li> <li>• Разбира естетическото въздействие на изобразителните материали и техники.</li> <li>• Разбира значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• традиционни и нетрадиционни материали и техники.</li> </ul>
<b>Експресивност на изобразителните материали и техники</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обяснява изразните възможности на различните материали и техники.</li> <li>• Експериментира с различни материали при създаване на колаж, мозайка и макет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• колаж</li> <li>• мозайка</li> <li>• макет</li> </ul>

## **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА**

Годишният брой часове за изучаване на учебния предмет в IV клас е определеният годишен брой часове в прилагания в училището рамков учебен план.

За нови знания	42%
За упражнение и практически дейности	50%
За диагностика на входното и на изходното ниво	8%

## **СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ**

Оценката по изобразително изкуство е комплексна. Тя съдържа дидактически и естетически показатели.

Текущото оценяване на ученическите творби е резултат от изпълнение на изобразителни задачи, като се отчита активността на ученика.

Ученикът създава свое портфолио, в което включва отделни резултати от изпълнение на учебни и творчески задачи. То се взема под внимание при определяне на годишната оценка на ученика.

## **ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ**

Образователните дейности в обучението по изобразително изкуство не са свързани само с конкретните теми. Те имат междупредметен характер и са насочени към придобиване на съвременните ключови компетентности:

<b>Ключови компетентности</b>	<b>Дейности и междупредметни връзки</b>
<i>Компетентности в областта на българския език</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обогатяване на речниковия запас с художествени понятия от изкуството;</li> <li>✓ общуване и участия в комуникативни ситуации при описания на обекти от архитектурна среда;</li> <li>✓ участия в културни ситуации, свързани с народното творчество и културните традиции на етнически малцинства;</li> <li>✓ сценични изяви и рисунки за изразяване на културното многообразие и толерантност към другите;</li> <li>✓ изработване на маски и костюми, свързани с културните традиции на различните етноси;</li> <li>✓ илюстриране на изучавани литературни произведения, общуване и участия в комуникативни ситуации при описания на обекти, свързани с културно-историческото наследство;</li> <li>✓ разказване по картина.</li> </ul>
<i>Умения за общуване на чужди езици</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисуване по думи и изрази и на текстове на чужд език.</li> </ul>
<i>Математическа компетентност и основни компетентности в природните науки и на технологиите</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ представяне на визуални характеристики на геометрични форми и линии, съотношения и количества прилагане на математически методи на мислене (логическо и пространствено) и представяне (художествени конструкции);</li> <li>✓ използване на геометрични фигури за създаване на визуални знаци и символи;</li> <li>✓ ориентиране в пространството и изобразяване на обекти от различни гледни точки;</li> <li>✓ изобразяване на съотношения; извличане на математическа информация от картини.</li> </ul>
<i>Дигитална компетентност</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ използване на компютър при създаване на различни видове изображения (образи, знаци);</li> <li>✓ разглеждане на виртуални галерии.</li> </ul>
<i>Умения за учене</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ планиране на самостоятелната работа на ученика;</li> <li>✓ участие в екипна работа;</li> <li>✓ развиване на мотивация и увереност за творческа изява и личностна реализация;</li> </ul>

<p><i>Социални и граждански компетентности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ изобразяване на обекти и среда от миналото (богове, гробници, съкровища, храмове и сгради), рисунки на събития от историческото ни минало;</li> <li>✓ изобразяване чрез рисунки събития от българската история;</li> <li>✓ изобразяване на държавни символи;</li> </ul>
<p><i>Инициативност и предприемчивост</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развиване на инициативност, креативност и новаторство, активно участие в проектни дейности;</li> <li>✓ практическо използване на материали и пособия;</li> <li>✓ представяне на резултати от творчески дейности в обществена среда;</li> </ul>
<p><i>Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ посещения на музеи, галерии и сбирки за възприемане на произведения от изобразителното изкуство от наши и чуждестранни художници;</li> <li>✓ организиране на изложба за представяне на резултатите от индивидуална и колективна изобразителна дейност на учениците (рисунки, приложения, моделирани фигури и др.) в училището, в общността;</li> <li>✓ съпоставяне на изразни средства в музиката и в изобразителното изкуство.</li> </ul>
<p><i>Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот и спорт</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ използване на рециклирани материали в изобразителната и в конструктивната дейност за развиване на екологична култура при работа с материали и технологии;</li> <li>✓ експериментиране и прилагане на природни материали в нетрадиционни техники; разумно използване на материали от природата и прилагане на екологични технологии в изобразителната дейност;</li> <li>✓ изразяване на емоционално отношение към цветовете в природата.</li> </ul>

Забележка: Посочените дейности са примерни и не изчерпват възможностите за изграждане на междупредметни връзки.