

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА IV КЛАС (ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА)

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Обучението по френски език в начален етап е насочено към овладяване на основни знания, умения и отношения, свързани с общуването и с изграждането на комуникативни компетентности на ученика.

Програмата е предназначена за обучение по френски език в IV клас за постигане на ниво A1 по Общата европейска езикова рамка в края на началния етап.

Тематичните области, езиковите средства и речевите дейности в програмата са свързани с интересите, възрастта и опита на учениците и следват спираловидния принцип, който дава възможност за повтораемост, за постепенно разширяване и задълбочаване на знанията, уменията и компетентностите и се отнася за всеки клас през целия етап на обучението.

ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА КЛАСА

Таблица с декомпозирани стандарти

СЛУШАНЕ	ЧЕТЕНЕ	ГОВОРЕНЕ	ПИСАНЕ
<p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира познати думи и изрази, свързани с конкретното обкръжение, когато се говори бавно и ясно със стандартно произношение и характерна за езика интонация; • да разбира общото съдържание на кратък несложен текст, както и елементарни полезни подробности. • да разбира кратки, ясни указания и да следва елементарни упътвания от учител и от трети лица; • да се ориентира в пространството, времето и числата. 	<p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира познати имена, думи и изрази, срещани в типични ситуации от всекидневието; • да разбира текст на картички, кратки електронни съобщения и лични писма; • да разбира кратка и несложна информация, като в повечето случаи тя е онагледена; • да разбира съдържанието на кратки елементарни автентични, съобразени с езиковото ниво, и адаптирани текстове от различни жанрове по познати теми, съдържащи позната лексика и изучавани граматични структури, като при необходимост ги препрочита; • да разбира несложни съобщения, указания и информация от учебните пособия. 	<p>Ученикът може:</p> <p>При диалогична реч:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да общува по несложен начин, подпомогнат от събеседника, който е готов да повтори или преформулира бавно казаното; • да води несложен разговор по познати теми, като задава и отговаря на елементарни въпроси; • да се ориентира в пространството, времето и числата; • да изразява по несложен начин свои непосредствени потребности и желания; • да установява кратък социален контакт, използвайки несложни форми на вежливост; • да говори по познати теми, макар и бавно, с по-дълги паузи и с произношение и интонация, ненарушаващи разбирането; • да използва някои компенсаторни стратегии. <p>При монологична реч:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да се представя; 	<p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да попълва личните си данни във формуляр или въпросник; • да описва с елементарни изрази себе си и хора от близкото обкръжение; • да пише поздравителна картичка, кратко електронно съобщение/лично писмо, като при необходимост ползва опори и учебен речник; • да съставя елементарен писмен текст по познати теми с ограничен обем думи, като използва опори.

		<ul style="list-style-type: none"> • да описва накратко хората, с които общува, заобикалящата среда и всекидневни дейности; • да разказва накратко по несложен начин за всекидневните си дейности и предпочитания; • да говори по познати теми, макар и бавно, с по-дълги паузи и с произношение и интонация, ненарушаващи разбирането; • да прилага компенсаторни стратегии. 	
--	--	---	--

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати (компетентности по четирите основни умения: слушане, четене, говорене и писане)	Нови знания
<p>Необходимо е да има елементи и/или отделна рубрика, свързани с културата на Франция и френскоговорящи страни, както и интегрирани въпроси и теми от областта на гражданското образование и устойчивото развитие с активно приложение на ИКТ в клас. Изкуствата и технологиите да са представени в дейностите.</p> <p>I. ТОВА СЪМ АЗ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Моето здраве. Части на 	<p>СЛУШАНЕ</p> <p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира общото съдържание на кратък текст по изучаваните тематични области, когато се говори бавно и ясно със стандартно произношение и характерна за езика интонация; • да разбира елементарни полезни подробности от съдържанието на текст по изучаваните тематични области, когато се говори бавно и ясно със стандартно произношение и характерна за езика интонация. • да разбира кратки, ясни указания и елементарни 	<p><i>Учениците усвояват посочените граматически категории имплицитно, в начален етап граматика не се преподава и теоретични познания не се формират. Граматичните форми се въвеждат като лексикални единици и се употребяват в рамките на изучената тематика. В четвърти клас изучените вече граматични структури се повтарят и допълват с нови.</i></p> <p>Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Phonèmes français (3) • Accent • Rythme et intonation de la phrase simple

<p>тялото</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аз и моите приятели – външен вид, характер (основни понятия). <p>II. ТОВА Е МОЯТ СВЯТ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Моят дом – помещения и мебели • Моето училище – учебни предмети, дни на седмицата, числата до 100 • Моята улица • В магазина <p>III. АЗ ОПОЗНАВАМ И ОПАЗВАМ ПРИРОДАТА</p> <ul style="list-style-type: none"> • Животните, растенията и тяхната среда • Защитени растения и животни • Аз опазвам природата <p>IV. АЗ ОПОЗНАВАМ СВЕТА</p> <ul style="list-style-type: none"> • Празници - Коледа, Великден и други типични празници за България, Франция и други френскоговорящи страни • Моята ваканция • Моите интереси и хоби • Франция и други френскоговорящи страни – 	<p>упътвания от учител и от трети лица.</p> <ul style="list-style-type: none"> • да се ориентира в пространството, времето и числата. <p>ЧЕТЕНЕ</p> <p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира общото съдържание на кратък несложен онагледен текст по изучаваните тематични области; • да разбира познати имена, думи и изрази, срещани в типични ситуации от всекидневието; • да разбира текст на картички, кратки електронни съобщения и лични писма; • да разбира кратка и несложна информация, като в повечето случаи тя е онагледена; • да разбира съдържанието на елементарни учебни и адаптирани текстове, както и несложни автентични текстове от различни жанрове, съдържащи позната лексика и изучавани граматични структури, със съдържание, отговарящо на по изучаваните тематични области, като при необходимост ги препрочита; • да разбира несложни съобщения, указания и информация от учебните пособия. <p>ГОВОРЕНЕ</p> <p>Ученикът може:</p> <p>При диалогична реч:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да води разговор по изучаваните тематични области, като задава и отговаря на елементарни 	<p>(déclarative, exclamative, impérative, interrogative)</p> <p>Grammaire</p> <p>Nom :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genre • Nombre – pluriel en -x <p>Article :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Article partitif <p>Adjectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjectifs qualificatifs (<i>heureux/heureuse</i>) • Adjectifs numéraux cardinaux (1-100) • Adjectifs possessifs (plusieurs possesseurs - plusieurs objets) <p>Verbe : Verbes fréquents</p> <p>Indicatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présent • Passé composé • Futur simple <p>Adverbe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adverbes de manière (<i>comme</i>) • Adverbes de lieu (<i>près, partout, proche</i>) • Adverbes de quantité (<i>combien</i>) • Adverbes de temps (<i>hier, demain</i>) <p>Préposition :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>devant/ derrière</i> • <i>avant/après</i> <p>Conjonction :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>puis</i> <p>Structures globales :</p>
--	--	--

<p>известни градове и природни обекти</p>	<p>въпроси;</p> <ul style="list-style-type: none"> • да изразява по елементарен начин своето желание и конкретни свои потребности; • да използва несложни форми на вежливост; • да говори по изучаваните тематични области, макар и бавно, с недълги паузи и с произношение и интонация, ненарушаващи разбирането; • да прилага някои компенсаторни стратегии. <p>При монологична реч:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да говори, макар и с паузи, по изучаваните тематични области; • да изразява по елементарен начин предпочитания; • да разказва накратко за всекидневните си дейности; • да говори по познати теми, макар и бавно, с недълги паузи и с произношение и интонация, ненарушаващи разбирането; • да прилага някои компенсаторни стратегии. <p>ПИСАНЕ Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да попълва личните си данни във формуляр или въпросник; • да пише кратък текст по изучаваните теми, като ползва елементарни стандартни изрази и опори, включително речник; • да пише кратко лично писмо/електронно 	<p><i>Vous désirez ...?</i> <i>Je voudrais ...</i> <i>Qu'est-ce qu'il faut faire ?</i> <i>Il faut + infinitif</i> <i>Combien de + nom</i> <i>Combien +verbe</i> <i>J'ai visité ...</i> <i>Il y aura...</i></p> <p>Orthographe :</p> <ul style="list-style-type: none"> • correspondances sons/graphies (3) (stratégies d'approche <i>j'écoute/j'écris ; je vois/je lis</i>) • signes de ponctuation de la phrase simple <p>ЛЕКСИКА <i>Включва основни лексикални единици, необходими за елементарна комуникация по предвидените от програмата тематични области.</i></p> <p>Основни тематични групи на лексиката:</p> <ul style="list-style-type: none"> • човек: здраве, хранене; описание на външен вид, качества и характер; дрехи; увлечения, занимания, общуване; • у дома: описание на помещения, обзавеждане; • в училище: изучавани учебни предмети, програма, класни и извънкласни дейности; • на улицата: движение, транспорт, посоки, обществени сгради, магазини (стоки, продукти); • сред природата: растения, диви и домашни животни; околна среда, опазване на природата; • свободно време, ваканция; • традиционни български и френски празници;
---	--	---

	<p>съобщение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • да пише поздравителна картичка; • да прави кратко описание по изучаваните тематични области ; • да изразява по елементарен начин предпочитания. <p>До 30 думи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • известни градове и географски обекти във Франция и България <p>Включват се елементи от речевия етикет: поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, молба, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, покана, поздравление и пожелания за празници.</p>
--	--	--

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА

Годишният брой часове за изучаване на учебния предмет в IV клас е определеният годишен брой часове в прилагания в училището рамков учебен план.

За нови знания	50%
За упражнения, преговор, обобщение и практически дейности	45%
За контрол и оценка	5%

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

В IV клас проследяването на напредъка на всеки ученик по френски език се основава на писмени и устни форми на проверка, които се прилагат в съответствие с концепцията за формиращото оценяване. В писмена форма се извършва диагностика на входното и на изходното ниво на знанията и уменията на учениците. В резултат на текущите проверки на знанията и уменията на учениците се поставят оценки с количествен и качествен показател. Поставените оценки се основават на изявата на ученика в часа, на изпълнението на домашни работи, работа по проекти и други индивидуални задачи.

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Учебната програма по френски език за IV клас дава възможност на учителя да използва различни подходи, методи и стратегии на обучение, съобразени с възрастта на учениците, с тяхната мотивация за учене и стимулиращи индивидуалното им развитие.

ПОДХОДИ И МЕТОДИ В ОБУЧЕНИЕТО ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК

Обучението по френски език се осъществява чрез:

- прилагане на личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическото приложение на френския език;
- изграждане на езикови, социокултурни и ключови компетентности;
- формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, адекватни на възрастовите особености на учениците, а новият материал се съпоставя с вече възприетия;
- *интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности* във връзка с особеностите на възрастта и в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- поетапно въвеждане на материала, като при изучаването на буквосъчетания той се изразява в следното: усвояването на фонемите предхожда усвояването на графемите; четат се и се пишат само предварително устно усвоени думи и изречения.
- индуктивно представяне на граматичните категории, които се усвояват имплицитно, а морфологичните структури се изучават чрез синтактични конструкции. Следва се семантична, а не граматична прогресия. Учениците не учат правила, а усвояват граматиката в процеса на изпълняване на упражнения и дейности. Учебните задачи са диференцирани и индивидуализирани, като основното ядро на лексикалните единици може да бъде разширено според интересите и възможностите на учениците.
- постепенното отстъпване от ползването на българския език в час в полза на комуникацията на френски език, като водещият принцип е толкова български език колкото е необходимо, толкова чужд език колкото е възможно.

Една от основните задачи на обучението е ученикът да прилага на практика изучавания език: да чете, да разбира устна реч, да общува на елементарно ниво, да се изразява в писмена и устна форма и да има изградено положително отношение към чуждата култура. Социокултурната информация за Франция и други френскоговорящи страни се включва активно в учебната дейност и е база за сравнение с българската култура, като цели изграждане на чувство за национална идентичност, толерантност и готовност за межкултурно общуване.

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	участие в игрови форми на обучение, учебни спектакли; общуване и съвместна работа с учители и съученици в групови урочни и извънурочни форми на дейност. Ученикът съобщава,

	възпроизвежда, разказва на чужд език, получава информация за страната на изучавания език от различни носители на информация, участва в учебни проекти, използва широк спектър традиционни и съвременни учебни средства.
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	осъзнаване на езика като средство за общуване между хората, връзка с изучавания материал по учебен предмет български език и литература .
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	извършване на дейности за групиране и съотнасяне, дейности за разширяване на екологичната култура чрез обучението по чужд език – различни учебни изследователски дейности за опознаване на природата на родния край и на Франция и други френскоговорящи страни; връзка с изучавания материал по учебните предмети математика и околна среда .
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по френски език, като учителят съдейства за безопасно използване на интернет при изпълнение на учебните задачи. Връзка с всички учебни предмети.
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> • игри с учебен характер, пряко свързани с обучението (в екип и индивидуални) - лингвистични: фонетични, лексикални; - ролеви; - подвижни; - дидактични: имитационни, с помощни методични материали и др.; - театрално-игрови дейности (в екип и индивидуални): пантомимични форми, танцови движения, мимики и жестове, сценки, драматизации и др. - изпълнение на песни, стихчета, скоропоговорки; • несложни краткосрочни проектни дейности (в екип и индивидуални). - сценарийни – подготовка на извънкласни програми. • изобразителни дейности (в екип и индивидуални): - илюстриране; - оцветяване; - създаване на рисунки; - моделиране; - изработване и надписване на картички; • дейности извън училище: - учебни посещения;

	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения; - екскурзии. • комуникативни роли на ученика при извършване на дейности: - партньор в диалог (учител – ученик; ученик – ученик); автор и/или изпълнител на кратко монологично изказване, връзка с всички учебни предмети.
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	работа в групи, съвместни проекти, общуване със съученици и учител, изразяване и разбиране на различни гледни точки. Ученикът активно участва в живота на класа и училището, като прилага умения, получени в обучението по чужд език. Връзка с всички учебни предмети.
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	дейности в група, изпълняване на задачи за планиране на времето, представяне на собствени проекти, идеи, връзка с учебен предмет технологии и предприемачество.
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	дейности за опознаване на собствената култура в контекста на световното и европейско културно наследство, като ученикът активно участва в дейности (постановки, празници и др.), посветени на България и на страните на изучавания език, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство.
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	дейности, формиращи навици за водене на здравословен начин на живот при съответните теми в обучението по чужд език, връзка с учебен предмет физическо възпитание и спорт.