

## УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО ЗА IX КЛАС (ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА)

### КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Обучението по *изобразително изкуство* в първи гимназиален етап е насочено към умения, знания и отношения, които формират цялостен и задълбочен интерес към постиженията на националната и световната художествена култура. Художественото образование през този етап е базирано върху индивидуалния опит и творческия потенциал на всеки ученик и неговите възможности за свободно изразяване на идеи и позиции чрез знания и умения от областта на изобразителните изкуства. Учебният предмет *изобразително изкуство* през първи гимназиален етап развива и систематизира знания, които ученикът е придобил в прогимназиалния етап. Нов акцент се явяват знанията и дейностите, свързани с теорията и историята на изкуството и връзката между изкуството и виртуалната среда. Основна цел на обучението по *изобразително изкуство* е стремежът към изграждане на художествена култура и съвременни критерии за ориентиране в света на изкуството.

Обучението по *изобразително изкуство* в IX клас е насочено към: овладяване на знания за функционирането на изобразителното изкуство в контекста на културата и връзката му с религията, други изкуства и социални структури; усвояване на базисни знания за отношението изкуство и религия; осъзнаване на социалната роля на карикатурата; разширяване и задълбочаване на знанията и уменията в областта на технологиите в декоративно-приложните и сценични изкуства; прилагане на дигиталните технологии за възприемане на изкуство и в творческата дейност на учениците; развиване на умения за възприемане и интерпретация на художествени произведения; усвояване на базисни знания за водещи национални и регионални музеи в България и формиране на интереси към националното художествено наследство.

## ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА КЛАСА

ОБЛАСТИ НА КОМПЕТЕНТНОСТ	ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И ОТНОШЕНИЯ
<p><b>Изкуството и неговата история</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Коментира</b> взаимовръзката между религиозно изкуство и религия</li> <li>• <b>Описва</b> произведения на религиозна тема, като разпознава образи и атрибути на божества</li> <li>• <b>Обяснява и оценява</b> значението на изкуството за религията</li> <li>• <b>Описва</b> художествени произведения на основата на съдържателни и стилистични белези</li> <li>• <b>Анализира</b> връзките на изкуствата с философията, религиозните вярвания и популярната култура.</li> <li>• <b>Коментира</b> устно или писмено идеи и възгледи за изкуството на различни български автори</li> <li>• <b>Изброява</b> най-големите музеи и изложбени центрове в България, познавайки най-общо историята им</li> <li>• <b>Оценява</b> значението на българските художествени музеи за българската култура, като се аргументира</li> <li>• <b>Познава</b> основни художествени професии и ги разграничава</li> <li>• <b>Разграничава</b> работата на художника, художника - учител, художествения критик, историка на изкуството</li> <li>• <b>Оценява</b> социалната роля на професиите в изкуството и коментира тяхната специфика</li> <li>• <b>Описва</b> произведения на художници, като разграничава тема (сюжет), материал и изразни средства, и изразява лично отношение</li> <li>• <b>Коментира</b> идеи и/или възгледи за изкуството на художници и изразява лично мнение</li> </ul>
<p><b>Художествена дейност</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познава</b> особеностите на видовете и жанровете изобразително изкуство, коментира и ги открива в дадени произведения</li> <li>• <b>Обяснява</b> процеса на създаване на свои творби и проекти, като коментира теми, образи и символи,</li> </ul>

	<p>използвани в тях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Разбира</b> значението на дигиталните технологии за проектиране и представяне на творчески идеи</li> </ul>
<b>Визуална култура и медии</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Описва</b> съвременни модели за визуализиране на социален опит и творби със социална насоченост</li> <li>• <b>Обяснява</b> ролята на карикатурата за разкриване на актуални проблеми на обществото</li> <li>• <b>Демонстрира</b> умения за проучване на художествени музеи в България чрез интернет</li> <li>• <b>Коментира</b> разширените граници на съвременното изкуство в диалог с другите изкуства</li> <li>• <b>Осъзнава</b> възможностите на изкуството за представяне на информация и разработва проекти за културното многообразие и взаимното разбирателство</li> </ul>

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
<b>Изкуство и религия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Описва</b> най-общо особеностите на религиозното изкуство.</li> <li>• <b>Разбира и обяснява</b> най-общо връзката между религия и изкуство.</li> <li>• <b>Разпознава</b> образи и атрибути на божества в художествени произведения на религиозна тема.</li> <li>• <b>Обсъжда</b> ролята на изкуството за религията.</li> <li>• <b>Оценява</b> значението на религиозните изображения за функционирането на религията.</li> </ul>	<p>храм религиозно изкуство утвар религиозни образи и символи</p>
<b>Художник и творчество – професията на</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познава</b> основни видове професии в областта на</li> </ul>	художникът учител

художника	<p>архитектурата и изобразителните изкуства (архитект, скулптор, живописец, график, дизайнер, сценограф, керамик и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Разграничава</b> различни видове професии според вида художествена дейност.</li> <li>• <b>Оценява</b> значението на художествените професии за обществото и коментира тяхната специфика.</li> </ul>	художествен критик историк на изкуството
Художествени музеи и галерии в България	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познава и назовава</b> основни художествени музеи в България: Национална художествена галерия, Национален етнографски музей, Национален исторически музей,</li> <li>• <b>Извършва посещение</b> и демонстрира знания за художествен музей (художествена галерия) в България, като описва най-общо различни видове експозиции</li> <li>• <b>Коментира</b> значението на националните музеи и художествени галерии за българската култура и национална идентичност.</li> </ul>	Национален художествен музей Регионален художествен музей
Изобразителното изкуство и другите изкуства - сценични изкуства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Обяснява</b> връзката на изобразителното изкуство със сценичните изкуства, като дава подходящи примери.</li> <li>• <b>Изготвя</b> сценографски проект за спектакъл.</li> <li>• <b>Коментира</b> ролята на сценографското решение за въздействието на спектакъла.</li> </ul>	сценични изкуства сценично осветление
Изкуството на карикатурата	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познава</b> особеностите на карикатурата и нейната социална функция.</li> <li>• <b>Разграничава</b> жанрове в карикатурата.</li> <li>• <b>Създава</b> шарж, като използва графични, живописни или пластични изразни средства.</li> <li>• <b>Коментира</b> произведения на карикатурата и изразява позиция.</li> </ul>	карикатура шарж деформация

<p><b>Технологии в декоративно-приложните изкуства</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Разбира</b> специфични особености на основни и нови техники и технологии в декоративно-приложните изкуства.</li> <li>• <b>Осмисля</b> значението на народните приложни изкуства и занаяти за националната и културната идентичност.</li> <li>• <b>Коментира</b> връзката между декоративно-приложните изкуства и традиционните техники и технологии на художествените занаяти.</li> </ul>	<p>народни приложни изкуства художествени занаяти</p>
<p><b>Художествената култура и новите средства за информация и комуникация</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познава</b> произведения на изкуството от различни култури чрез интернет.</li> <li>• <b>Използва</b> съвременни технологии за разглеждане на произведения на изкуството на различни народи.</li> <li>• <b>Разработва</b> проект в екип по теми за културното многообразие и взаимното разбирателство.</li> <li>• <b>Обсъжда</b> произведения на тема културно многообразие и взаимно разбирателство.</li> </ul>	<p>културно многообразие</p>

## ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА

*Годишният брой часове за изучаване на учебния предмет изобразително изкуство в IX клас е определеният годишен брой часове в прилагания в училището рамков учебен план.*

Новите знания се въвеждат чрез теоретични уроци (уроци, свързани с теория и с историята на изкуството) и уроци с практически изобразителни задачи. Практическите дейности са свързани с усвояване на нови знания и умения, съдействат за затвърждаване и развиване на изобразителни умения, за разгръщане на творчески способности и въображение.

Упражненията в обучението по изобразително изкуство се включват в практическите дейности и са неразделна част от художествената практика на ученика.

Учебната програма предоставя свобода при подбора на методите и средствата за постигане на очакваните резултати. В този смисъл темите за учебно съдържание не следва да са в задължителна последователност.

Съотношението между разпределението на часовете по различните дейности, цитирани в таблицата, е относително и приложението му зависи от конкретните условия в учебната практика.

<b>За нови знания</b>	<b>60%</b>
<b>За упражнения и практически дейности</b>	<b>22%</b>
<b>За преговор и обобщение</b>	<b>10%</b>
<b>За контрол и оценка</b>	<b>8%</b>

## **СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ**

### **Текущо оценяване**

- на теоретическата подготовка - знания от теорията и историята на изкуството чрез текущо изпитване (устно или писмено/и тестове).
- на практическата подготовка - резултат от изпълнение на изобразителни задачи с традиционни и нетрадиционни материали и изразни средства според очакваните резултати по темите на учебното съдържание и индивидуалните умения и интереси на учениците.
- на възложени задачи за домашна работа.

**Забележка:** По време на обучението в клас и извън училище се възлагат проекти или друг тип проучвателни или изобразителни задачи, които се оценяват по критериите на компетентностите (знания, умения, отношения).

### **Комплексна оценка**

Оценката е комплексна. Тя включва резултатите от теоретическата и практическата подготовка. Комплексната оценка отразява участието на ученика в учебния процес по изобразително изкуство съобразно неговите предпочитания към теоретическата или практическата подготовка.

Активността на ученика се поощрява.

#### **Съотношение при формиране на срочна оценка:**

<b>Текущи оценки (от устни, от писмени, от практически изпитвания)</b>	<b>60%</b>
<b>Оценки от контролни работи</b>	<b>10%</b>
<b>Оценки от други участия ( работа в час, изпълнение на домашни работи, работа по проекти – портфолио, колективни прояви и изложби, конкурси и др.)</b>	<b>30%</b>

### **ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ**

Дейностите по *изобразително изкуство* в IX клас могат да се реализират в класната стая, на територията на училището или извън училище. Тези дейности не са свързани само с конкретна тема, а имат междупредметен характер и са насочени към придобиване на определени ключови компетентности.

Обучението по *изобразително изкуство* в IX клас осигурява възможности за осъществяване на учебен процес в следните видове форми:

Дейности, реализирани в/или извън класната стая	Дейности, реализирани извън училището	Дейности в природна и в социално-културна среда
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в изложби, конкурси, срещи с дейци на културата и художници</li> <li>• Участие в живота на класа, училището с художествени изяви</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в учебни екскурзии</li> <li>• Участие в пленер</li> <li>• Посещения в изложбени зали, ателиета на художници, културни центрове, музеи и художествени галерии</li> <li>• Възприемане на скулптурни творби на открито, архитектурни паметници</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие във фестивали</li> <li>• Участие в екологични акции</li> <li>• Участие в културни инициативи и празници, представящи културното многообразие</li> <li>• Участие в информационни и културно-образователни инициативи</li> </ul>

Учебният предмет *изобразително изкуство* допринася за обогатяване на познанията и практическия опит на учениците със средствата на изобразителното изкуство.

Връзки и взаимодействия с други учебни предмети се осъществяват на единна познавателна и практическа основа.

Понятия и проблеми с интегрален и междудисциплинарен характер: природа, обект, среда, система и подсистема, процеси, явления, устройство, модул, технология, вещество, материя, личност и общество, историческо развитие, културно-историческо наследство, епоха, стил, течение, направление, вид, жанр, сюжет, тема, изразни средства, знаци и символи, форма, обем, пространство, композиция, хармония, контраст, ритъм, движение, пропорции, перспектива, асоциация, памет, въображение, творчество.

Образователните дейности в обучението по изобразително изкуство не са свързани само с конкретните теми. Те имат междупредметен характер и са насочени към придобиване на ключови компетентности, ориентирани към личностното развитие на ученика.

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
<i>Компетентности в областта на българския език</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ умения за изказване в дискусия;</li> <li>✓ спазване на езиковите норми при изложението;</li> <li>✓ умения за формулиране на теза, за привеждане на аргументи;</li> <li>✓ способности за обобщаване на разсъждения за понятия: историческо развитие, културно-историческо</li> </ul>



	<p>наследство, философски идеи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ умения за писмено общуване и общуване на роден език;</li> <li>✓ описване обекти, произведения на изобразителното изкуство и визуални елементи за социална комуникация;</li> <li>✓ използване знания за езика, усвояване и употреба на понятия за изобразителното изкуство: направление, жанр, сюжет, изразни средства, художествена критика;</li> <li>✓ Разбира, използва, съпоставя, оценява и осмисля различни по формат текстове (непрекъснат – писмена реч, организирана в изречения, структурирани в абзаци; прекъснат – таблица, графика, диаграма, списък, изображение и др.; смесен – комбинация от прекъснат и непрекъснат текст), включително и дигитални, за изпълнение на определени задачи.</li> </ul>
<i>Умения за общуване на чужди езици</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ разбиране на културното многообразие чрез общуване на чужди езици;</li> <li>✓ обогатяване на знанията за изобразителното изкуство и художествената култура в други страни, прилагане знания за общуване и подбор на информация за произведения в изкуството;</li> </ul>
<i>Математическа компетентност и основни компетентности в областта на природните науки и на технологиите</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ разбиране алгебрични и геометрични зависимости, приложени в произведения на изкуството и технологиите;</li> <li>✓ прилагане на знания за понятия с общ характер: система и подсистема, процеси, явления, устройство, модул, технология;</li> </ul>
<i>Дигитална компетентност</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познаване на възможностите на компютъра и прилагане на компютърни програми за проучване, систематизиране, обработване, архивиране и ползване на информация;</li> <li>✓ интерактивна употреба на информационно-комуникативни технически средства за възприемане на художествени произведения, сбирки, виртуални посещения на галерии;</li> <li>✓ употреба на информационни и технически средства за презентиране произведения на съвременно изкуство;</li> </ul>
<i>Умения за учене</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развиване на познания за художествени творби и творчески дейности;</li> <li>✓ планиране на самостоятелната работа на ученика;</li> </ul>

<p><i>Социални и граждански компетентности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ изразяване на междуличностни и межкултурни умения за общуване чрез произведения на изкуството (картини, филми, видеоклипове);</li> <li>✓ създаване на колективни творчески проекти по изучаваните теми;</li> <li>✓ развиване на толерантност при участия в колективни творчески изяви и проекти;</li> <li>✓ развиване на умения за екипна работа по дейности;</li> </ul>
<p><i>Инициативност и предприемчивост</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развиване на инициативност, креативност и новаторство, активно участие в творчески проекти;</li> <li>✓ планиране и осъществяване на индивидуални и групови изследователски задачи, работа в екип;</li> <li>✓ практическо използване на материали и пособия, представяне на резултати в обществена среда;</li> </ul>
<p><i>Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ разбиране значението на естетизацията на околната среда за човека (природна и обществена);</li> <li>✓ проявяване на толерантност към културното многообразие;</li> <li>✓ развиване на естетическа култура чрез артистично себеизразяване и участие в творчески дейности;</li> <li>✓ формиране на художествена култура при възприемане на произведения от изобразителното изкуство в музеи, галерии и сбирки в културни центрове;</li> </ul>
<p><i>Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот и спорт.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ проява на лична отговорност за опазване на околната среда и здравето на човека чрез участие в инициативи с творчески дейности и проекти;</li> <li>✓ решаване на социални проблеми за преодоляване на различия и неравенство между хората чрез разпространение на произведения на изкуството на социална тематика.</li> </ul>

Забележка: Посочените дейности са примерни и не изчерпват възможностите за изграждане на междупредметни връзки.