

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ ЗА IX КЛАС  
(ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА ПО РАМКОВИ УЧЕБНИ ПЛАНОВЕ  
ПО ЧЛ. 12, АЛ. 2, Т. 2, 3, 4, 22 ОТ НАРЕДБА № 4 ОТ 30 НОЕМВРИ 2015 Г. ЗА УЧЕБНИЯ ПЛАН)**

**КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА**

Тази учебна програма по *история и цивилизации* за IX клас е за обучение по рамкови учебни планове с интензивно изучаване на чужд език. Тя е синтез от учебните програми за VIII и за IX клас за обучение по рамкови учебни планове с разширено или без разширено и интензивно изучаване на чужд език. Съдържанието на общообразователната подготовка обхваща периода от XVI век до началото на XXI век. Едновременно с представянето на значимите политически, стопански, социални и културни процеси в Европа и в света съществено място е отделено на превратностите на българското историческо развитие. Чрез представяне на динамиката на процесите на Новото време и Съвременността се осмислят проекциите на значимите феномени на историческото развитие, формира се активно отношение към демократичните ценности на обществото. В процеса на обучение се затвърждават уменията за овладяване и прилагане на специфични техники на историческото познание, като акцентът е поставен върху уменията за учене, за развиване на критично мислене и самостоятелното обработване на информация, за изразяване на собствена позиция.

**ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ В КРАЯ НА КЛАСА**

<b>ОБЛАСТИ НА КОМПЕТЕНТНОСТИ</b>	<b>ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, ОТНОШЕНИЯ</b>
<b>I. Фундаментите на съвременния свят</b>	Открива връзката между политически, стопански, идейни и социални промени. Описва основни политически възгледи и модели на управление. Обяснява възникването и дейността на различни институции. Прилага хронологични и/или пространствени ориентири при обяснение на териториални и/или обществени промени. Определя мястото на България в значими исторически процеси. Подбира и използва основни понятия при описание, сравнение и анализ на исторически събития и процеси. Открива причини и последици.
<b>II. Национално и световно историческо и културно наследство</b>	Познава културни достижения от периода. Обяснява традиции, принадлежащи на различни култури. Открива синхронност или асинхронност в културното развитие на различните общества и дава примери за взаимни влияния. Оценява значението на националните и европейските приноси в световното културно наследство.
<b>III. Човекът в историята</b>	Описва развитието на идеите за правата и свободите на гражданите в различните общества. Представя различия в начините на живот и в ценностите на отделни общества. Оценява идеи и действия на личности в историята. Обяснява социални и икономически последици от открития в областта на науката, техниката и технологиите. Обяснява значими проблеми в историческото развитие и ролята на човека за тяхното разрешаване.
<b>IV. Източници на историята</b>	Извлича и интерпретира информация от писмени документи, карти, изображения, схеми, диаграми. Проявява критично отношение при работа с различни исторически източници. Разграничава исторически факти от интерпретациите за тях. Създава писмен текст по зададен исторически проблем и/или върху исторически източници. Търси, подбира и обработва информация с помощта на ИКТ по зададени показатели.

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Теми	Очаквани резултати	Нови понятия
<p><b><u>Тема 1. Въведение в Новото време</u></b></p>	<p><b>Използва</b> хронологични и пространствени ориентири при определяне на епохата на Новото време.  <b>Разбира</b> основни характеристики на епохата.  <b>Посочва</b> мястото на българите в историческите процеси на епохата.</p>	<p><b>Ново време</b></p>
<p><b><u>Тема 2. Началото на Новото време (XVI – XVII в.)</u></b>  <b><u>Акценти:</u></b></p> <p><b>2.1. Държавност и политики</b>  2.1.1. Велики географски открития  2.1.2. Англия – ограничената монархия  2.1.3. Франция – абсолютната монархия  2.1.4. Русия при Петър I Велики  2.1.5. Османската империя (XVI – XVII век)</p> <p><b>2.2. Общество и идеи</b>  2.2.1. Реформация и Контрареформация  2.2.2. Новата икономика  2.2.3. Новият човек  2.2.4. Всекидневието</p>	<p><b>Обяснява</b> причини и последици от Великите географски открития.  <b>Открива</b> причини и последици от религиозните войни в Европа ( Франция, Англия, Свещена Римска империя).  <b>Представя</b> политическата система на френския абсолютизъм.  <b>Описва</b> животът във Версай по времето на Луи XIV.  <b>Описва</b> установяването на парламентарната монархия в Англия.</p> <p><b>Представя</b> реформите на Петър I Велики в Русия.  <b>Обяснява</b> връзката между балканските антиосмански въстания и войните на европейските държави с Османската империя.</p> <p><b>Представя</b> основни идеи на Новия човек (хуманизъм, индивидуализъм).  <b>Разпознава</b> идеите на Реформацията чрез различни исторически източници.  <b>Представя</b> идеите на Мартин Лутер.  <b>Представя</b> основни възгледи на протестанството и католицизма.  <b>Открива</b> причини и последици от преместването на</p>	<p><b>конкистадори</b>  <b>абсолютизъм</b>  <b>меркантилизъм</b>  <b>парламентарна монархия</b></p> <p><b>Реформация/Контрареформация</b></p> <p><b>индулгенция</b>  <b>протестанство</b>  <b>пуритани</b>  <b>йезуити</b></p>

<p><b>2.3. Култура</b> 2.3.1. <i>Ренесансът в Европа</i></p>	<p>стопанския център на Европа. <b>Подбира и обработва</b> информация за исторически личности, събития и процеси чрез ИКТ.</p> <p><b>Свързва</b> представители на Ренесанса с техни произведения.</p>	<p><b>Ренесанс</b></p>
<p><b><u>Тема 3. Векът на Просвещението (XVIII в.)</u></b> <b><u>Акценти:</u></b></p> <p><b>3.1. Държавност и политики</b> 3.1.2. <i>Създаване на САЩ</i> 3.1.3. <i>Френската революция от 1789 г.</i> 3.1.1. <i>Просветеният абсолютизъм</i></p> <p><b>3.2. Общество и идеи</b> 3.2.1. <i>Просвещението в Западна Европа</i> 3.2.2. <i>Балканското възраждане през XVIII век</i> 3.2.3. <i>Първа индустриална революция</i> 3.2.4. <i>Промени във всекидневието на хората</i></p>	<p><b>Разбира</b> основни характеристики на Просвещението. <b>Описва</b> особености на просветения абсолютизъм (Мария Терезия, Фридрих II, Екатерина II). <b>Посочва</b> причини и последици от Войната за независимост на САЩ. <b>Посочва</b> причини и последици от Френската революция (1789 г.)</p> <p><b>Свързва</b> основни представители на Просвещението (Джон Лок, Волтер, Монтескьо, Русо) с техните идеи. <b>Открива</b> идеи на Просвещението, залегнали в основата на Декларацията за независимост и Декларацията за правата на човека и гражданина. <b>Разбира</b> влиянието на Просвещението върху Балканското възраждане. <b>Установява</b> синхронност между идеите на Просвещението и възгледите на Паисий Хилендарски. <b>Дава примери</b> за открития и нововъведения – символи на Първата индустриална революция. <b>Извлича</b> информация от различни исторически източници за промени в обществото и всекидневния живот, резултат от индустриалната революция. <b>Подбира и обработва</b> информация за исторически личности, събития и процеси от Просвещението чрез ИКТ.</p>	<p><b>Просвещение</b></p> <p><b>просветен абсолютизъм</b> <b>президентска република</b></p> <p><b>индустриална революция</b> <b>урбанизация</b></p>

<p><b>3.3. Култура</b></p> <p><i>3.3.1. Новите стилове в архитектурата и изкуството</i></p>	<p><b>Разпознава</b> различни стилове (класицизъм, барок)  <b>Дава примери</b> за европейски влияния върху духовния живот на Балканите.</p>	
<p><b><u>Тема 4. Векът на национализма (XIX век)</u></b>  <b><u>Акценти:</u></b></p> <p><b>4.1. Държавност и политики</b>  4.1.1. Франция и Европа в началото на XIX век  4.1.2. Създаване на национални държави  4.1.3. Гражданската война в САЩ  4.1.4. Международните отношения през XIX век  4.1.5. Османската империя и Източният въпрос  4.1.6. Възстановяване на българската държавност  4.1.7. Великите сили от втората половина на XIX век до навечерието на Първата световна война.</p> <p><b>4.2. Общество и идеи</b>  4.2.1. Обществени движения и политически учения през първата половина на XIX век  4.2.3. Нации и национализъм в Европа  4.2.5. Втора индустриална революция  4.2.6. Модернизацията на всекидневието през XIX век</p>	<p><b>Описва</b> промените във Франция и Европа по времето на Наполеон I.  <b>Представя</b> разположението на силите в Европа след Виенския конгрес.  <b>Разбира</b> значението на революциите в Европа от 1848 г.  <b>Обяснява</b> политиката на колониализъм и дава примери.  <b>Посочва</b> причини и последици от Гражданската война в САЩ.  <b>Обяснява</b> обединението на Италия и на Германия като проява на националната идея.  <b>Дава примери</b> за създаването на самостоятелни държави на Балканите.  <b>Открива</b> идеи на либерализма чрез Търновската конституция.  <b>Разграничава</b> основни позиции на Великите сили по важни международни проблеми.</p> <p><b>Разграничава</b> идеите на консерватизма, либерализма, социализма и анархизма.  <b>Оценява</b> идеи и действия на личности от епохата.  <b>Дава примери</b> за българи, участвали в освободителните бори на други народи.  <b>Открива</b> синхронност между идеите на Васил Левски за освобождение и бъдещо устройство на България и европейската национална идея.  <b>Обяснява</b> значението на Втората индустриална революция за модернизация на обществото.  <b>Посочва</b> основни белези на икономическото развитие чрез примера на САЩ и Западна Европа.  <b>Дава примери</b> за новопоявили се движения и организации (на жените, синдикати).</p>	<p><b>национализъм</b>  <b>реставрация</b>  <b>статукво</b>  <b>империализъм</b></p> <p><b>Източен въпрос</b></p> <p><b>консерватизъм</b>  <b>либерализъм</b>  <b>капиталистическо стопанство</b>  <b>конкуренция</b>  <b>монопол</b>  <b>пролетариат</b>  <b>социализъм</b>  <b>анархизъм</b></p>

<p><b>4.3. Култура</b>  4.3.1. Нови художествени стилове  4.3.2. Открития и нововъведения</p>	<p><b>Дава примери</b> за контрасти в начина на живот на основните социални групи в индустриалното общество.  <b>Извлича</b> информация от статистически данни за промените в икономиката и обществото.  <b>Посочва</b> нови форми на развлечения.  <b>Разбира</b> значението на възстановяването на олимпийското движение.</p> <p><b>Свързва</b> произведения със съответните им художествени стилове: романтизъм, реализъм, импресионизъм, експресионизъм.  <b>Дава примери</b> за открития и нововъведения, допринесли за подобряване на живота на хората.  <b>Подбира и обработва</b> информация чрез ИКТ за културните постижения от XIX век.</p>	
<p><b><u>Тема 5. Въведение в Съвременността</u></b></p>	<p><b>Използва</b> хронологични и пространствени ориентери при определяне на съдържанието на Съвременната епоха.</p>	<p><b>Съвременност</b></p>
<p><b><u>Тема 6. Светът от Първата световна война до 1945 г.</u></b>  <b><u>Акценти:</u></b></p> <p><b>6.1. Държавност и политики</b>  6.1.1. Блоково обособяване в навечерието на Първата световна война  6.1.2. Първа световна война  6.1.3. Участие на България в Първата световна война  6.1.4. Версайско-Вашингтонска</p>	<p><b>Представя</b> по зададени показатели двата военнополитически блока в началото на XX в.  <b>Открива</b> причини и последици от Първата световна война.  <b>Прилага</b> пространствени ориентери при проследяване основни етапи на военни действия по време на Първата световна война.  <b>Познава</b> Версайско-Вашингтонската система от мирни договори.  <b>Представя</b> промени в политическата карта на Европа след Първата световна война.  <b>Проследява</b> с помощта на карта промените в границите на България след Първата световна война.  <b>Разбира</b> особеностите на демократичния политически</p>	<p><b>болшеvizъм</b>  <b>националсоциализъм</b>  <b>фашизъм</b>  <b>диктатура</b>  <b>авторитаризъм</b>  <b>франкизъм</b></p> <p><b>ревизионизъм</b>  <b>реваншизъм</b>  <b>пацифизъм</b>  <b>изолационизъм</b></p>

<p><i>система</i></p> <p><i>6.1.5. Международните отношения след Първата световна война</i></p> <p><i>6.1.6. Франция, Великобритания и САЩ между двете световни войни</i></p> <p><i>6.1.7. От Русия към СССР</i></p> <p><i>6.1.8. Фашизмът в Италия</i></p> <p><i>6.1.9. Националсоциализмът в Германия</i></p> <p><i>6.1.10. България между двете световни войни</i></p> <p><i>6.1.11. Авторитарни режими на Балканите</i></p> <p><i>6.1.12. Гражданската война в Испания</i></p> <p><i>6.1.13. Международни отношения в навечерието на Втората световна война</i></p> <p><i>6.1.14. Втората световна война (1939 – 1945 г.)</i></p> <p><i>6.1.15. Участието на България във Втората световна война</i></p>	<p>модел чрез примера на САЩ, Франция и Великобритания.</p> <p><b>Обяснява</b> причини за появата на тоталитарни режими.</p> <p><b>Попълва</b> в таблица по зададени показатели основни характеристики на болшевизма, фашизма, националсоциализма.</p> <p><b>Описва</b> основни тенденции на българския политически живот между двете световни войни.</p> <p><b>Разбира</b> особеностите на авторитарния политически модел чрез примера на франкизма и режимите в балканските държави между двете световни войни.</p> <p><b>Оценява</b> идеи и действия на държавници на демократична, авторитарна, тоталитарна държава.</p> <p><b>Открива</b> причини и последици, свързани с Гражданската война в Испания.</p> <p><b>Посочва</b> причините за неуспеха на опитите на западните демокрации за запазване на мира.</p> <p><b>Представя</b> политиката на сближение между Германия и СССР.</p> <p><b>Прилага</b> пространствени ориентири при проследяване основни етапи на военни действия по време на Втората световна война.</p> <p><b>Характеризира</b> като геноцид политиката на Холокост, провеждана от нацистка Германия.</p> <p><b>Представя</b> принципи на Атлантическата харта.</p> <p><b>Попълва</b> в таблица основни решения от срещите на лидерите на Антихитлеристката коалиция (Техеран, Москва, Ялта, Потсдам).</p> <p><b>Обяснява</b> избора и действията на България във войната.</p> <p><b>Оценява</b> като проява на гражданско поведение спасяването на българските евреи през Втората световна война.</p> <p><b>Дава примери</b> за легална и нелегална съпротива срещу прогерманската политика на режима в България.</p> <p><b>Представя</b> с помощта на ИКТ участието на България в победата над хитлеристка Германия.</p>	<p><b>гражданска война</b></p> <p><b>расизъм</b></p> <p><b>аншлус</b></p> <p><b>геноцид</b></p> <p><b>Холокост</b></p> <p><b>антисемитизъм</b></p>
--	--	--

<p><b>6.2. Общество и идеи</b>  6.2.1. Икономическо развитие на държавите с демократичен тип управление  6.2.2. Икономическо развитие на държавите с тоталитарно управление  6.2.3. Световната икономическа криза 1929 – 1933 г.  6.2.4. Промени в обществото в периода между двете световни войни</p> <p><b>6.3. Култура, наука и технологии</b>  6.3.1. Култура и пропаганда между двете световни войни  6.3.2. Масовата култура</p>	<p><b>Обяснява</b> понятието „средна класа“ чрез примера на Великобритания и САЩ.  <b>Описва</b> стопанските преобразувания в СССР (НЕП).  <b>Представя</b> новата роля на държавата в икономиката чрез примера на фашистка Италия и нацистка Германия.  <b>Дава</b> примери за политически и социални конфликти и противопоставяния в България.  <b>Открива</b> причини за Световната икономическа криза (1929-1933).  <b>Дава примери</b> за мерки на „Новия курс“ в САЩ.  <b>Представя</b> с помощта на ИКТ постижения на личности, организации и движения за граждански и социални права.  <b>Представя</b> с помощта на ИКТ различия във всекидневието на хората в града и селото по зададени показатели.</p> <p><b>Свързва</b> произведения на изкуството със съответните им направления: абстракционизъм, сюрреализъм, кубизъм.  <b>Дава примери</b> за влияния на модерните художествени стилове върху българската литература, изкуство и архитектура.  <b>Посочва</b> примери за използване на изкуството за пропагандни цели.</p>	<p>нова икономическа политика (НЕП)  национализация  колективизация  „Голямата депресия“  автаркия</p>
<p><b><u>Тема 7. Светът след 1945 г.</u></b>  <b><u>Акценти:</u></b></p> <p><b>7.1. Държавност и политики</b>  7.1.1. „Студената война“  7.1.2. Международни организации  7.1.3. Деколонизация  7.1.4. Държави с демократично управление  7.1.5. Източният блок</p>	<p><b>Характеризира</b> Нюрнбергския процес като първи международен съд за престъпления срещу човечеството.  <b>Описва</b> процеса на възстановяване на демокрацията чрез примера на Франция и Италия.  <b>Познава</b> основните проявления на „Студената война“.  <b>Обяснява</b> процесите на деколонизация.  <b>Представя</b> основните клаузи на подписания от България Парижки мирен договор (1947 г.)  <b>Описва</b> процеса на преход на България от „народна демокрация“ към сталински модел на управление.</p>	<p>„Студена война“  „желязна завеса“  деколонизация  „народна демокрация“  приватизация</p>



<p>7.1.6. Краят на тоталитарните режими в Източна Европа</p> <p>7.1.7. Изграждане на обединена Европа</p>	<p><b>Обяснява</b> опитите за реформиране на комунистическия модел чрез примера на Унгария, Чехословакия, Полша.</p> <p><b>Свързва</b> идеи и действия на политически лидери на САЩ, Великобритания, Франция, СССР, България.</p> <p><b>Посочва</b> последици от промените в СССР и държавите в Източна Европа.</p> <p><b>Представя</b> развитието на идеята за обединена Европа.</p> <p><b>Свързва</b> правата на гражданите на Европейския съюз с институциите, които ги защитават.</p> <p><b>Познава</b> права и задължения на гражданите на Европейския съюз.</p> <p><b>Представя</b> с помощта на ИКТ процесите на разширяване на Европейския съюз и евроинтеграцията на България.</p> <p><b>Извлича</b> информация от документи на различни международни организации (ООН, НАТО, СИБ, Варшавски договор, ЕС).</p>	<p>„нежна революция“</p> <p>плюрализъм</p> <p>разведряване</p>
<p>7.2. <b>Общество и идеи</b></p> <p>7.2.1. <i>Икономически модели в Европа</i></p> <p>7.2.2. <i>Икономическо развитие на САЩ, Китай и Япония.</i></p> <p>7.2.3. <i>Преход от планова към пазарна икономика на държавите от Източния блок</i></p> <p>7.2.4. <i>Животът на хората в съвременното общество</i></p> <p>7.3. <b>Култура, наука и технологии</b></p> <p>7.3.1. <i>Ролята на технологиите върху живота на хората</i></p>	<p><b>Посочва</b> действия за преодоляване на следвоенната обществена, политическа и икономическа криза в Източна и Западна Европа, САЩ, Китай и Япония.</p> <p><b>Обяснява</b> трудностите при прехода от планова към пазарна икономика в държавите от Източния блок.</p> <p><b>Дава примери</b> за масови обществени движения (младежки, антивоенни, за граждански права).</p> <p><b>Описва</b> ролята на жената в съвременния свят.</p> <p><b>Посочва</b> открития и нововъведения, подобрили начина на живот на хората.</p> <p><b>Описва</b> влиянието на интернет и социалните глобални мрежи върху общуването между хората.</p> <p><b>Дава примери</b> за промени в развлеченията под въздействие на</p>	<p>планова икономика</p> <p>пазарна икономика</p> <p>сегрегация</p> <p>дисидент</p>

7.3.2. Световните постижения в областта на културата, науката и технологиите	технологииите. <b>Дава примери</b> за българи със световни постижения в областта на културата, науката и спорта. <b>Представя</b> с помощта на ИКТ постиженията на световната култура.	попкултура
--	--	------------

### ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА

<b>За нови знания</b>	до <b>60%</b>
<b>За упражнения и практически дейности</b>	до <b>22%</b>
<b>За обобщение и преговор</b>	до <b>12%</b>
<b>За контрол и оценка</b>	до <b>6%</b>

Годишният брой часове за изучаване на учебния предмет история и цивилизации в IX клас е определеният годишен брой часове в прилагания в училището рамков учебен план.

### СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Оценяването на постиженията на учениците отразява равнището на достигане на очакваните резултати в учебната програма. То отчита динамиката в различните сфери на познавателната им дейност (усвояване и преработване на информация, прилагане на знания и умения, формиране на компетентности, оценъчни дейности и др.). Поради спецификата и разнообразния характер на очакваните резултати при оценяването могат да се използват различни методи и средства за проверка и оценка.

Учениците трябва предварително да са информирани за критериите и системата за оценяване на постиженията им.

Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

<b>Текущи оценки (от устни, от писмени, от практически изпитвания)</b>	<b>50%</b>
<b>Оценки от контролни работи</b>	<b>25%</b>
<b>Оценки от други участия ( работа в час, изпълнение на домашни работи, на упражнения, работа по проекти и др.)</b>	<b>25%</b>

## ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

### 1. Дейности, които могат да се реализират в класната стая, както и такива, които се реализират извън училище

ДЕЙНОСТИ	
В КЛАСНАТА СТАЯ	ИЗВЪН УЧИЛИЩЕ
<p>Участие в роли и симулативни игри.</p> <p>Изработване на мултимедийни презентации.</p> <p>Изработване на хронологични таблици, линии на времето. схеми, диаграми по зададени показатели.</p> <p>Участие в дискусии и дебати по важни исторически теми.</p> <p>Работа с разнообразни източници на информация: исторически справочници, интернет, художествена литература.</p> <p>Работа в екип по предварително зададени задачи за проучване.</p> <p>Участие в разработване на учебни проекти.</p> <p>Изработване на портфолио.</p>	<p>Организиране на учебни екскурзии</p> <p>Посещение на музеи и музейни сбирки от национално и регионално значение.</p> <p>Работа в библиотека.</p> <p>Посещение на архив.</p> <p>Използване на информация от интернет за проучвателска и изследователска дейност, свързана както с конкретното учебно съдържание, така и за изучаването на родния край.</p> <p>Провеждане на интервюта и анкети.</p> <p>Запознаване с органи на местната и централна власт.</p>

### 2. Междупредметни връзки, насочени към придобиване на ключови компетентности:

КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ
<p>Компетентности в областта на българския език</p>	<p><b>Български език:</b></p> <p>Знание за основните видове устно взаимодействие.</p> <p>Умение за критическо четене и писане.</p> <p>Отношение на предразположеност към критичен и конструктивен диалог.</p> <p>Използва знания за анализ на различни видове текст.</p> <p>Развива умения за събиране, обработване и структуриране на информация.</p> <p>Развива умения за разграничаване и осмисляне на информация от различни видове текст.</p> <p>Използва знания и развива умения за изготвяне на отговор на исторически въпрос в писмена и устна форма.</p>

	<p>Използва знания и развива умения за изготвяне на съобщение, доклад, презентация.</p> <p>Развива умения за използване на литературни произведения като исторически източник.</p> <p>Разбира, използва, съпоставя, оценява и осмисля различни по формат текстове (непрекъснат – писмена реч, организирана в изречения, структурирани в абзаци; прекъснат – таблица, графика, диаграма, списък, изображение и др.; смесен – комбинация от прекъснат и непрекъснат текст), включително и дигитални, за изпълнение на определени задачи.</p>
<p><b>Умения за общуване на чужди езици</b></p>	<p><b><u>Чужди езици:</u></b></p> <p>Чрез използваните понятия от чужд произход обогатява езиковата си култура.</p> <p>Отношение към културното многообразие и межкултурното общуване.</p> <p>Използва знания и развива умения за четене, разбиране и писане на текст на чужд език.</p> <p>Развива умения за общуване на чужди езици.</p> <p>Формира умение и отношение за межкултурно общуване.</p>
<p><b>Математическа компетентност и основни компетентности в областта на природните науки и на технологиите</b></p>	<p><b><u>Математика:</u></b></p> <p>Развива умения за построяване и разчитане на графика.</p> <p>Развива умения за търсене на белези за еднаквост и съпоставимост на фигури.</p> <p>Развива умения за изработване на линия на времето, схема, диаграма, таблица.</p> <p>Използва знания за постиженията и приложението на технологиите.</p> <p><b><u>Природни науки:</u></b></p> <p>Знание за напредъка, ограниченията и рисковете от технологиите в обществото.</p> <p>Умение за разбиране на промените, причинени от човека вследствие развитието на природните науки и технологиите.</p> <p>Умение да се разпознават основните характеристики на научното търсене и умение да се съобщават заключенията и разсъжденията, които довеждат до тях.</p> <p>Отношение на уважение към истината и желание да се търсят аргументи и да се оценява тяхната валидност.</p>

<p><b>Дигитална компетентност</b></p>	<p><b><u>Информационни технологии:</u></b>  Знание за основни компютърни програми за обработка на текстове, създаване на електронни таблици, бази данни, съхраняване и управляване на информация.  Умения да се използват инструменти за създаване и представяне на информация.  Умения при обработка на информация по различни исторически теми чрез използването на текстообработващи програми.  Умения за работа с Power Point и изработване на презентации.  Умения за критично осмисляне и отношение към информацията от различни медии.</p>
<p><b>Умения за учене</b></p>	<p><b><u>Български език и литература и информационни технологии:</u></b>  Използва знания и развива умения по езикова грамотност и дигитална компетентност.</p> <p><b><u>География и икономика:</u></b>  Развива умения за работа с различни видове карти.  Ориентиране в динамично променящите се граници на европейските държави.  Използва знания за политическата организация на обществото, за световното стопанство, за световни и регионални организации  Прилага знания, като използва понятия, които са общи за двата предмета.</p> <p><b><u>Изобразително изкуство:</u></b>  Развива умения за наблюдение, извличане на информация и съставяне на описание, на устен или писмен отговор върху произведения на изкуството (картина, карикатура) като исторически източник.  Развива умения за свързване на текст и изображение.  Утвърждава като част от активния речник понятия като композиция, фон, палитра и др.</p>

	<p><b><u>Философия:</u></b>  Умение да оценява собствената си работа, както и да търси съвети и подкрепа, когато е необходимо.  Отношение на положителна нагласа, която включва мотивацията и увереността да се постоянства и успява в ученето в хода на човешкия живот.  Прилага знания, като използва понятия, които са общи за двата предмета.  Използва знания и развива умения за критично осмисляне на информация.  Използва знания за различните видове власт, институции, модели на управление, правата на човека и задълженията на гражданите</p>
<p><b>Социални и граждански компетентности</b></p>	<p><b><u>Български език и литература:</u></b>  Формира отношение към етичните кодекси и кодекси на поведение, общоприети в различните общества и обществени среди.</p> <p><b><u>География и икономика:</u></b>  Знания за европейската интеграция, цели и структура на Европейския съюз.  Знания за мястото на България в процесите на евроинтеграцията</p>
<p><b>Инициативност и предприемчивост</b></p>	<p><b><u>Философия:</u></b>  Знание за компетентността, която включва творчество, новаторство, поемане на рискове, както и способността да се планират и управляват проекти.  Умение за способността да се работи както индивидуално, така и в сътрудничество с групи. Основно значение има умението да се преценяват и откриват собствените силни и слаби страни, да се оценяват и поемат рискове, когато е оправдано.</p>

<b>Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество</b>	<b><u>БЕЛ и изкуства:</u></b> Развива умения за разбиране и оценяване на историческата стойност на българското и европейското културно наследство. Развива чувство за идентичност и разбиране на многообразието на културното и творческото изразяване.
<b>Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот и спорт</b>	<b><u>География и икономика:</u></b> Изгражда разбиране за единство на околна среда, бит и всекидневие на хората.  <b><u>Биология и здравно образование:</u></b> Знание за здравословен начин на живот и развиване на умение за подкрепа на устойчивото развитие.