

## **УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО ЗА V КЛАС (ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА)**

### **КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА**

Обучението по изобразително изкуство в прогимназиален етап е насочено към умения, знания и отношения, които формират цялостен и задълбочен интерес към постиженията на националната и световната художествена култура. Художественото образование през този етап е базирано върху индивидуалния опит и творчески потенциал на всеки ученик и неговите възможности за свободно изразяване на идеи и преживявания чрез различни изобразителни средства. Учебният предмет изобразително изкуство през прогимназиалния етап развива и систематизира умения и знания, които ученикът е придобил в началния етап. Нов акцент се явяват знанията и дейностите, свързани с историята на изкуството и връзката между изкуството и виртуалната среда. Основна цел на обучението по изобразително изкуство е стремежът към изграждане на естетически критерии при възприемане на обекти и явления от действителността и творби на изкуството.

В V клас обучението по изобразително изкуство е насочено към: овладяване на базисни знания, изграждане отношение към праисторическото изкуство и изкуството на Древния свят; усвояване на основни знания за изящните изкуства; изразяване на идеи и преживявания чрез различни изразни средства на изящните изкуства; използване възможностите на дигиталните технологии за възприемане на изкуството и приложението им в творческата дейност на учениците; изграждане на естетически критерии за оценка на обекти от действителността и произведения на изкуството.

## ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА КЛАСА

<b>ОБЛАСТИ НА КОМПЕТЕНТНОСТ</b>	<b>ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И ОТНОШЕНИЯ</b>
<b>Изкуство и общество</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Познава най-общо праисторическо, древно и антично изкуство и архитектура.</li><li>• Притежава основни знания за художественото наследство по българските земи от праисторията и Древността.</li><li>• Разпознава значими произведения на изкуството и архитектурата, характерни за тези периоди.</li><li>• Интерпретира с изобразителна дейност образци на изкуството от праисторията и Древния свят.</li><li>• Разграничава произведения на изкуството по вид и жанр.</li><li>• Осъзнава изразни средства на живописца, графиката и скулптурата.</li><li>• Разбира връзката между изобразителни средства и вид изкуство.</li><li>• Разбира значението на основни понятия за видове, жанрове и изразни средства в изкуството.</li><li>• Умее да се ориентира най-общо в структурата на художественото произведение.</li><li>• Описва чрез рисунки и текст най-общо произведения на изобразителните изкуства.</li></ul>
<b>Изобразителни дейности</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Наблюдава и проучва обекти в природна и архитектурна среда, описва впечатления от наблюдаваното чрез рисунки и текст.</li><li>• Създава скици на наблюдавани обекти.</li><li>• Познава и прилага основни изобразителни материали и техните особености при изпълнение на изобразителни задачи.</li><li>• Прилага изобразителни средства (графични, живописни, пластични, комбинирани) при изпълнение на изобразителни задачи.</li><li>• Познава и прилага основни изобразителни техники съобразно вида на изобразителните материали.</li><li>• Изпълнява рисунки или друг тип ученически творби чрез пряко наблюдение, по памет, представа и по въображение.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработва идейни скици и ескизи в областта на изящните изкуства.</li> <li>• Планира и организира работата по зададена задача или проект в областта на изящните изкуства.</li> <li>• Прилага основни принципи в скулптурата при изграждане на формата върху плоскост и в пространството.</li> <li>• Изпълнява задачи от цветознанието, свързани с определена тема.</li> <li>• Конструира и моделира, като използва подходящи материали.</li> </ul>
<p><b>Визуална култура и електронни медии</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава ролята на дигиталните технологии за създаване и разпространяване на творби на изкуството.</li> <li>• Познава компютърна програма, подходяща за създаване и обработка на художествени изображения.</li> <li>• Познава и се ориентира в информационни страници за изкуство.</li> <li>• Участва в културни инициативи и събития, като визуализира впечатления с дигитални технологии.</li> <li>• Познава основни ИКТ за проучване, систематизиране и представяне на информация по значими социални теми, като прилага художествени средства.</li> <li>• Търси и участва чрез интерактивни мрежи в инициативи и дейности, свързани с изкуството.</li> </ul>

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
<b>1. Тема ПРАИСТОРИЧЕСКО ИЗКУСТВО И ИЗКУСТВОТО НА ДРЕВНИЯ СВЯТ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава най-общо праисторическото изкуство и изкуството на Древния свят.</li> <li>• Описва особености на праисторическото изкуство.</li> <li>• Разграничава творби на изкуството и архитектурата от Двуречието, Древен Египет, Древна Гърция и Древен Рим.</li> <li>• Коментира образци от изкуството на Древния свят и ги интерпретира с изобразителна дейност.</li> </ul>	мегалити скално изкуство пирамида, сфинкс акропол, пантеон
<b>2. Тема ИЗКУСТВОТО НА ДРЕВНИТЕ ТРАКИ И НАСЛЕДСТВОТО НА АНТИЧНИТЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ ПО БЪЛГАРСКИТЕ ЗЕМИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава най-общо тракийското и античното изкуство по българските земи.</li> <li>• Разпознава основни произведения от изкуството на траките и от античното изкуство по българските земи.</li> <li>• Изразява чрез описание и рисунки свои впечатления от образци на тракийското и античното изкуство по нашите земи.</li> </ul>	
<b>3. Тема ВИДОВЕ И ЖАНРОВЕ В ИЗЯЩНИТЕ ИЗКУСТВА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава основни познания за видове и жанрове в изящните изкуства.</li> <li>• Разграничава произведения на изящните изкуства по вид и жанр.</li> <li>• Съпоставя различни видове и жанрове изящни изкуства.</li> <li>• Обсъжда особеностите на различни видове и жанрове изящни изкуства.</li> <li>• Изпълнява изобразителни задачи от различни видове и жанрове изящни изкуства</li> </ul>	изящни изкуства портрет пейзаж натюрморт
<b>4. Тема ФОРМИТЕ В ПРИРОДАТА – ВЪЗПРИЕМАНЕ НА ЦВЯТ,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава знания за форма и структура на обекти от природната среда.</li> <li>• Създава скици и рисунки по наблюдение и по</li> </ul>	повърхност материалност скица

<b>СТРУКТУРА И ПРОПОРЦИИ</b>	<p>представа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценява обекти от природната среда от естетическа гледна точка.</li> </ul>	ескиз хармония
<b>5. Тема ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА В ИЗЯЩНИТЕ ИЗКУСТВА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграничава изразните средства в различни видове изящни изкуства.</li> <li>• Прилага изразни средства, характерни за изящните изкуства при различни видове изобразителни задачи.</li> <li>• Оценява приложението на изразните средства в изобразителното изкуство и ученическото творчество.</li> </ul>	щрих мазка фактура текстура
<b>6. Тема КОМПОЗИЦИЯТА В ИЗЯЩНИТЕ ИЗКУСТВА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава основни видове композиция в изящните изкуства.</li> <li>• Прилага основни принципи на композиционно изграждане при изпълнение на изобразителни задачи.</li> <li>• Коментира видовете композиция в творчеството на различни художници.</li> </ul>	композиция композиционен център
<b>7. Тема ИЗКУСТВО И ВИРТУАЛНА СРЕДА</b> <b>7.1. Изобразително изкуство и дигитално изображение</b>  <b>7.2. Информационни страници за изкуство</b>  <b>7.3. Изкуство и интерактивни мрежи за сътрудничество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Създава художествени проекти, като прилага компютърни програми за създаване и обработка на образи.</li> <li>• Коментира възможностите на различни компютърни програми за създаване на художествени проекти.</li> <li>• Ориентира се във видове информационни страници за изкуство.</li> <li>• Коментира видове информационни страници за изкуство – на автори, галерии, музеи.</li> <li>• Познава форми за диалог и сътрудничество чрез изкуство в интернет.</li> <li>• Участва с творчески проекти в интерактивни мрежи за сътрудничество.</li> </ul>	дигитално изображение          информационна страница за изкуство

## **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА**

*Годишният брой часове за изучаване на учебния предмет изобразително изкуство в V клас е определеният годишен брой часове в прилагания в училището рамков учебен план.*

Новите знания се въвеждат чрез теоретични уроци (уроци, свързани с теория на изкуството и елементи от историята на изкуството) и уроци с практически изобразителни задачи. Практическите дейности съдействат за затвърждаване и развиване на изобразителни умения и навици, за разгръщане на творчески способности и въображение.

Упражненията в обучението по изобразително изкуство се включват в практическите дейности и са неразделна част от художествената практика на ученика.

Препоръчително е разпределението на часовете в седмичното разписание да се провежда в блок (два последователни учебни часа).

Темите за учебното съдържание са рамкови нямат задължителен ред. Предоставя се свобода при подбора на методите и средствата за постигане на очакваните резултати.

Съотношението между разпределението на часовете по различните дейности, цитирани в таблицата, е относително и приложението му зависи от конкретните условия в учебната практика.

<b>За нови знания</b>	<b>54%</b>
<b>За упражнения</b>	<b>6%</b>
<b>За преговор и обобщение</b>	<b>9%</b>
<b>Практически дейности за развиване на творческите способности и въображение</b>	<b>22%</b>
<b>За контрол и оценка (за входно и изходно ниво, за контролни работи, тест)</b>	<b>9%</b>

## **СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ**

### **Текущо оценяване**

- на теоретични знания – елементи от историята и теорията на изкуството чрез текущо изпитване и тестове
- на ученически творби, резултат от изпълнение на изобразителни задачи на основа на естетически и дидактически критерии и показатели
- на възложени задачи за домашна работа

**Забележка:** По време на обучението в извънучилищната дейност се възлагат проекти или друг тип проучвателни или изобразителни задачи, които се оценяват по преценка на учителя.

### **Входно и изходно равнище**

То се оценява чрез:

- резултата от изпълнение на изобразителна задача;
- визуален тест и/или въпросник.

### **Комплексна оценка**

Оценката при приключването на учебния срок и учебната година е комплексна и включва оценките от теоретичната подготовка и оценките от практическите задачи.

Оценяването на резултатите от практическите задачи се базира на дидактически и естетически показатели. Естетическите показатели отразяват качествените характеристики на учебните творби, а дидактическите се отнасят до нивото на изпълнение на поставените учебни задачи. Активността на ученика се поощрява.

#### **Съотношение при формиране на срочна оценка:**

<b>Текущи оценки (от устни, от писмени, от практически изпитвания)</b>	<b>60%</b>
<b>Оценки от контролни работи</b>	<b>10%</b>
<b>Оценки от други участия ( работа в час, изпълнение на домашни работи, работа по проекти – портфолио, колективни прояви и изложби, конкурси и др.)</b>	<b>30%</b>

## ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Общообразователната подготовка на учениците по изобразително изкуство в V клас може се осъществява както в класната стая, така и извън училище под формата на:

- **пленер** – за възприемане на обекти от културно-историческото наследство в родния край, в региона;
- **музеи, галерии, колекции и сбирки** – за възприемане на творби на изобразителното изкуство;
- **организиране на изложба с ученически творби** – за представяне на резултати от проекти от индивидуална и колективна изобразителна дейност (рисушки, презентации и др.).

Образователните дейности в обучението по изобразително изкуство не са свързани само с конкретните теми. Те имат междупредметен характер и са насочени към придобиване на **ключови компетентности**, ориентирани към личностното развитие на ученика:

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
<i>Компетентности в областта на българския език</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ описване на наблюдавани обекти, среда, произведения на изобразителното изкуство и ученически творби;</li><li>✓ разширяване на речника на учениците с нови понятия за изобразителното изкуство;</li><li>✓ общуване на роден език в културни ситуации;</li><li>✓ Търси, извлича, подбира, обобщава и осмисля информация от различни по формат текстове (непрекъснат – писмена реч, организирана в изречения, структурирани в абзаци; прекъснат – таблица, графика, диаграма, списък, изображение и др.; смесен – комбинация от прекъснат и непрекъснат текст), включително и дигитални, за изпълнение на определени задачи.</li></ul>
<i>Умения за общуване на чужди езици</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ разбиране на културното многообразие чрез общуване на чужди езици;</li><li>✓ обогатяване на знанията за изобразителното изкуство и художествената култура в други страни чрез общуване и информация на чужди езици;</li></ul>



<p><i>Математическа компетентност и основни компетентности в областта на природните науки и на технологиите</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развиване на пространствени представи за визуални характеристики на геометрични форми и линии чрез изобразителна дейност;</li> <li>✓ развиване на количествени представи за съотношения и количества в изобразителна дейност;</li> <li>✓ прилагане на математически методи на мислене (логическо и пространствено) в творческа дейност;</li> <li>✓ използване на геометрични фигури при създаване на визуални образи и знаци;</li> <li>✓ създаване на художествени проекти и технологии с материали от природата;</li> </ul>
<p><i>Дигитална компетентност</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познаване на възможностите на компютъра и прилагане на компютърни програми за проучване, систематизиране, обработване, архивиране и ползване на информация за изкуството;</li> <li>✓ прилагане на дигитални средства и технологии в творчески процес при създаване на различни видове изображения (образи, знаци);</li> <li>✓ интерактивна употреба на информационно-комуникативни технически средства за възприемане на художествени произведения и сбирки, виртуални посещения на галерии;</li> <li>✓ употреба на информационни и комуникационни технически средства за презентиране на резултати от изобразителна дейност и проекти;</li> </ul>
<p><i>Умения за учене</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ планиране на самостоятелната работа на ученика;</li> <li>✓ участие в екипна работа;</li> <li>✓ развиване на мотивация и увереност за творческа изява и личностна реализация;</li> </ul>
<p><i>Социални и граждански компетентности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ изразяване на междуличностни и междукултурни умения за общуване чрез творчество;</li> <li>✓ създаване на колективни творчески проекти;</li> <li>✓ развиване на толерантност при участия в колективни творчески изяви и проекти.</li> <li>✓ защитаване на човешките права чрез творчески дейности и инициативи;</li> </ul>
<p><i>Инициативност и предприемчивост</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развиване на инициативност, креативност и новаторство, активно участие в творчески проекти;</li> <li>✓ практическо използване на материали и пособия, представяне на резултати от творчески дейности в обществена среда;</li> <li>✓ използване на различни материали, инструменти и пособия в творчески дейности;</li> </ul>
<p><i>Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развиване на познания за художествени творби и творчески дейности;</li> <li>✓ разбиране ролята на естетическите фактори в околната среда (природна и обществена);</li> <li>✓ проявяване на толерантност към културното многообразие;</li> <li>✓ развиване на естетическо чувство чрез артистично себеизразяване и участие в културния живот;</li> <li>✓ формиране на художествена култура при възприемане на произведения от изобразителното изкуство в музеи, галерии и сбирки в културни центрове;</li> <li>✓ участие в културни ситуации с индивидуална и колективна изобразителна дейност;</li> </ul>

<i>Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот и спорт.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ проява на лична отговорност за опазване на околната среда и здравето на човека чрез участие в инициативи с творчески дейности и проекти;</li><li>✓ устойчиво използване на материали и ресурси в творчески дейности;</li><li>✓ решаване на социални проблеми за преодоляване на различия и неравенство между хората, водещи до социална изолация и бедност чрез творчески дейности и проекти.</li></ul>
---	---

Забележка: Посочените дейности са примерни и не изчерпват възможностите за изграждане на междупредметни връзки.