

## УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО ЗА VI КЛАС (ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА)

### КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Обучението по *изобразително изкуство* в прогимназиален етап е насочено към умения, знания и отношения, които формират цялостен и задълбочен интерес към постиженията на националната и световната художествена култура. Художественото образование през този етап е базирано върху индивидуалния опит и творчески потенциал на всеки ученик и неговите възможности за свободно изразяване на идеи и преживявания чрез различни изобразителни средства. Учебният предмет *изобразително изкуство* през прогимназиалния етап развива и систематизира умения и знания, които ученикът е придобил в началния етап. Нов акцент се явяват знанията и дейностите, свързани с историята на изкуството, и връзката между изкуството и виртуалната среда. Основна цел на обучението по *изобразително изкуство* е стремежът към изграждане на естетически критерии при възприемане на обекти и явления от действителността и творби на изкуството.

В VI клас обучението по *изобразително изкуство* е насочено към: овладяване на базисни знания и отношения към средновековното и ренесансовото изкуство; усвояване на основни знания за декоративно-приложните изкуства; изразяване на идеи и преживявания чрез различни изразни средства на изящните и декоративно-приложните изкуства; използване на различни възможности от областта на дигиталните технологии за възприемане на изкуство и творческа дейност; изграждане на естетически критерии за оценка на обекти от действителността и произведения на изкуството.

## ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА КЛАСА

ОБЛАСТИ НА КОМПЕТЕНТНОСТ	ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И ОТНОШЕНИЯ
<b>Изкуство и общество</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Познава най-общо изкуството и архитектурата на Средновековието и Ренесанса.</li><li>• Притежава основни знания за значими творци и произведения от изкуството на Ренесанса.</li><li>• Познава най-общо изкуството и архитектурата на Българското възрождение.</li><li>• Познава основни видове декоративно-приложни изкуства.</li><li>• Познава традиционни и нетрадиционни декоративно-приложни жанрови форми.</li><li>• Разграничава основни видове декоративно-приложни изкуства.</li><li>• Разпознава и разграничава основните видове декоративна композиция.</li><li>• Интерпретира текстове за изкуството, като използва основни термини и понятия.</li><li>• Умее да се ориентира в структурата на художественото произведение и отделните му елементи.</li><li>• Изразява естетически съждения относно художествени произведения и се аргументира.</li><li>• Демонстрира умения за описание на художествени произведения, като използва основни термини.</li></ul>
<b>Изобразителни дейности</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Наблюдава и проучва форма и цвят в природата.</li><li>• Създава скици и рисунки по натура и по памет, като отразява в тях впечатления от наблюдаваното.</li><li>• Свързва особености на видимите форми с изобразителни средства.</li><li>• Прилага разнообразни изобразителни материали при изпълнение на учебни задачи.</li><li>• Прилага основни действия при работа с изобразителни материали и може да ги обясни.</li><li>• Прилага подходящи изразни средства (живописни, графични, пластични, комбинирани) при изпълнение на изобразителни задачи.</li><li>• Разграничава и прилага елементи на светлосянка в изображението.</li><li>• Разпознава и разграничава видове декоративна композиция.</li><li>• Разработва проекти за различни видове декоративна композиция.</li></ul>

<b>Визуална култура и електронни медии</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Използва възможностите на дигитални технологии за възприемане на изкуството.</li> <li>• Създава художествени изображения чрез компютърна програма, като прилага различни инструменти.</li> <li>• Разпознава и отразява по визуални характеристики обекти и ситуации, свързани с различни културни традиции и ги включва в дигитален художествен проект.</li> <li>• Развива умения за толерантност към културното многообразие, като представя свои идеи в дигитално произведение с текст и образ.</li> <li>• Създава художествени проекти по глобални въпроси на съвременния свят, като използва дигитални средства.</li> <li>• Осъзнава културната идентичност и нейната роля като основа за отворено отношение и зачитане на културното многообразие в изкуството.</li> </ul>
--	--

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
<b>ИЗКУСТВОТО И АРХИТЕКТУРАТА НА ЕВРОПЕЙСКОТО СРЕДНОВЕКОВИЕ И РЕНЕСАНСА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава най-общо изкуството на Европейското средновековие и Ренесанса.</li> <li>• Разпознава основни паметници на архитектурата на Византийското, Романското и Готическото изкуство; разпознава основни произведения на художници от италианския и северния Ренесанс.</li> <li>• Изразява отношение към художествени произведения от Европейското средновековие и Ренесанса с изобразителна дейност.</li> </ul>	базилика катедрала икона витраж
<b>ИЗКУСТВОТО И АРХИТЕКТУРАТА НА БЪЛГАРСКОТО СРЕДНОВЕКОВИЕ И ВЪЗРАЖДАНЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава най-общо изкуството и архитектурата на Българското средновековие и Възраждането.</li> </ul>	Възрожденски художествени школи

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разпознава творби на изкуството и архитектурата от първата и втората българска държава и Българското възраждане.</li> <li>• Изразява отношение към произведения на Българското средновековно и Възрожденското изкуство и архитектура с изобразителна дейност.</li> </ul>	
<b>ВИДОВЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИЛОЖНИТЕ ИЗКУСТВА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава особеностите на декоративно-приложните изкуства.</li> <li>• Разграничава видове декоративно-приложни изкуства.</li> <li>• Изразява отношение към естетическите качества на творбите на декоративно-приложните изкуства.</li> <li>• Създава проекти в областта на декоративно-приложните изкуства, като използва възможностите на стилизацията.</li> </ul>	декоративно-приложни изкуства
<b>ФОРМИТЕ В ИЗКУСТВОТО – ОБЕМ, ПРОСТРАНСТВО, СВЕТЛИНА И СЯНКА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проучва форма и цвят в природата и изкуството и ги претворява в изображения и пластични форми.</li> <li>• Разграничава осветена и неосветена част при изобразяване на обемни форми.</li> <li>• Изразява мнение и отношение и сравнява различните изобразителни начини за представяне на обем и пространство.</li> </ul>	пластична форма светлосянка сфумато
<b>ЧОВЕШКАТА ГЛАВА – ФОРМИ И ПРОПОРЦИИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описва основни пропорции на човешката глава.</li> <li>• Прилага знания за основните форми и пропорции на човешката глава и ги пресъздава чрез моделиране и рисуване.</li> <li>• Изразява мнение и коментира формите на човешката глава и нейните пропорции, пресъздадени в творби на изкуството.</li> </ul>	пропорция
<b>ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА В ДЕКОРАТИВНО-ПРИЛОЖНИТЕ ИЗКУСТВА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава особеностите на изразните средства в различните видове декоративно-приложни изкуства.</li> <li>• Разграничава изразни средства във видовете декоративно-приложни изкуства и ги прилага при</li> </ul>	ритъм симетрия асиметрия контраст

	<p>различни видове изобразителни задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Избира и използва изобразителни материали и техники за изпълнение съобразно декоративните задачи.</li> </ul>	
<b>КОМПОЗИЦИЯТА В ДЕКОРАТИВНО-ПРИЛОЖНИТЕ ИЗКУСТВА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава основни принципи на изграждане на композицията в декоративно–приложните изкуства.</li> <li>• Прилага традиционни и нетрадиционни материали и техники за изпълнение на декоративни задачи.</li> <li>• Използва традиционни и нетрадиционни материали за изпълнение на проекти в природна среда.</li> <li>• Изразява мнение и отношение за ролята на декоративно–приложните изкуства и художествените занаяти за съхраняване на националната културна идентичност.</li> </ul>	<p>декоративен елемент декоративен мотив отворена декоративна композиция затворена декоративна композиция фризова декоративна композиция модул</p>
<b>ВИЗУАЛНИ СИМВОЛИ И ЗНАЦИ И ДИГИТАЛНИ ТЕХНОЛОГИИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава система от иконични знаци и символи и тяхното приложение.</li> <li>• Създава проекти за символи и знаци чрез дигитални технологии.</li> <li>• Коментира естетическите особености на визуални символи и знаци.</li> </ul>	<p>иконичен знак лого</p>
<b>ИЗКУСТВО И ФОТОГРАФИЯ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Използва фотографски изображения в творчески проекти по различни теми.</li> <li>• Прилага различни компютърни програми за обработка на фотографски изображения.</li> <li>• Обработва фотографски изображения с помощта на компютърни технологии.</li> <li>• Коментира фотографията като изразно средство в изкуството.</li> </ul>	<p>дигитална фотография</p>
<b>ВИЗУАЛНИ ПРОЕКТИ ЧРЕЗ ИНТЕГРИРАНЕ НА ОБРАЗ И ТЕКСТ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава възможности за интегриране на образ и текст в дигитален проект.</li> </ul>	<p>шрифт плакат</p>

- Познава различни типове шрифт като ги прилага в художествено оформление на страницас текст.
- Коментира ролята на плаката като визуална комуникация в културни и обществени инициативи.
- Изразява отношение към глобални въпроси от съвременния свят, като разработва дигитални проекти.

## ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА

*Годишният брой часове за изучаване на учебния предмет изобразително изкуство в VI клас е определеният годишен брой часове в прилагания в училището рамков учебен план.*

Новите знания се въвеждат чрез теоретични уроци (уроци, свързани с теория на изкуството и елементи от историята на изкуството) и уроци с практически изобразителни задачи. Практическите дейности са свързани с усвояване на нови знания и умения, съдействат за затвърждаване и развиване на изобразителни умения и навици, за разгръщане на творчески способности и въображение.

Упражненията в обучението по изобразително изкуство се включват в практическите дейности и са неразделна част от художествената практика на ученика.

Препоръчително е разпределението на часовете в седмичното разписание да се провежда в блок (два последователни учебни часа).

Темите за учебното съдържание са рамкови и нямат задължителна последователност. Предоставя се свобода при подбора на методите и средствата за постигане на очакваните резултати.

Съотношението между разпределението на часовете по различните дейности, цитирани в таблицата, е относително и приложението му зависи от конкретните условия в учебната практика.

<b>За нови знания</b>	<b>60 %</b>
<b>За упражнения и практически дейности за</b>	<b>20 %</b>

<b>развиване на творческите способности и въображение</b>	
<b>За преговор и обобщение</b>	<b>10 %</b>
<b>За контрол и оценка</b>	<b>10 %</b>

## **СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ**

### **Текущо оценяване**

- на теоретични знания – елементи от историята и теорията на изкуството чрез текущо изпитване и тестове;
- на ученически творби, резултат от изпълнение на изобразителни задачи на основа на естетически и дидактически критерии и показатели;
- на възложени задачи за домашна работа.

*Забележка:* В дейностите реализирани извън училище се възлагат проекти или друг тип проучвателни или изобразителни задачи, които се оценяват по преценка на учителя.

### **Входно и изходно равнище**

То се оценява чрез:

- резултата от изпълнение на изобразителна задача;
- визуален тест и/или въпросник.

### **Комплексна оценка**

Оценката при приключването на учебния срок и учебната година е комплексна и включва оценките от теоретичната подготовка и оценките от практическите задачи.

Оценяването на резултатите от практическите задачи се базира на дидактически и естетически показатели. Естетическите показатели отразяват качествените характеристики на учебните творби, а дидактическите се отнасят до нивото на изпълнение на поставените учебни задачи. Активността на ученика се поощрява.

**Съотношение при формиране на срочна оценка:**

<b>Текущи оценки (от устни, от писмени, от практически изпитвания)</b>	<b>60%</b>
<b>Оценки от контролни работи</b>	<b>10%</b>
<b>Оценки от други участия ( работа в час, изпълнение на домашни работи, работа по проекти – портфолио, колективни прояви и изложби, конкурси и др.)</b>	<b>30%</b>

**ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ**

**Дейности, които могат да се реализират в класната стая, на територията на училището или извън него**

<b>Дейности, реализирани в/или извън класната стая</b>	<b>Дейности, реализирани извън училището</b>	<b>Дейности в природна и в социално-културна среда</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участия в изложби, конкурси, срещи с дейци на културата и художници</li> <li>• Участия в живота на класа, училището с художествени изяви</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебни екскурзии</li> <li>• Пленер</li> <li>• Зелено училище</li> <li>• Посещения в изложбени зали, ателиета на художници, културни центрове, музеи и художествени галерии</li> <li>• Възприемане на скулптурни творби на открито, архитектурни паметници</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участия във фестивали</li> <li>• Участия в панаири</li> <li>• Участия в екологични акции</li> <li>• Участия в културни инициативи и празници, представящи културното многообразие</li> <li>• Участия в информационни и културно-образователни инициативи</li> </ul>

Учебният предмет *изобразително изкуство* допринася за обогатяване на познанията и практическия опит на учениците със средствата на изобразителното изкуство. Връзки и взаимодействия с други учебни предмети се осъществяват на единна познавателна и практическа основа.



Понятия и проблеми с интегрален и междудисциплинарен характер: природа, обект, среда, система и подсистема, процеси, явления, устройство, модул, технология, вещество, материя, личност и общество, историческо развитие, културно-историческо наследство, епоха, стил, течение, направление, вид, жанр, сюжет, тема, изразни средства, знаци и символи, форма, обем, пространство, композиция, хармония, контраст, ритъм, движение, пропорции, перспектива, асоциация, памет, въображение, творчество.

Образователните дейности в обучението по изобразително изкуство не са свързани само с конкретните теми. Те имат междупредметен характер и са насочени към придобиване на ключови компетентности, ориентирани към личностното развитие на ученика:

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
<i>Компетентности в областта на българския език</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ описване на наблюдавани обекти, среда, произведения на изобразителното изкуство и ученически творби;</li> <li>✓ разширяване на речника на учениците с нови понятия за изобразителното изкуство;</li> <li>✓ използване правилни граматични и езикови средства;</li> <li>✓ общуване на роден език в културни ситуации;</li> <li>✓ Търси, извлича, подбира, обобщава и осмисля информация от различни по формат текстове (непрекъснат – писмена реч, организирана в изречения, структурирани в абзаци; прекъснат – таблица, графика, диаграма, списък, изображение и др.; смесен – комбинация от прекъснат и непрекъснат текст), включително и дигитални, за изпълнение на определени задачи.</li> </ul>
<i>Умения за общуване на чужди езици</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ разбиране на културното многообразие чрез общуване на чужди езици;</li> <li>✓ обогатяване на знанията за изобразителното изкуство и художествената култура в други страни чрез общуване и информация на чужди езици;</li> <li>✓ използване на чужди езици за възприемане и обработка на информация за изкуството;</li> </ul>
<i>Математическа компетентност и основни компетентности в областта на природните науки и на технологиите</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развиване на пространствени представи за визуални характеристики на геометрични форми и линии чрез изобразителна дейност;</li> <li>✓ развиване на количествени представи за съотношения и количества в изобразителна дейност;</li> <li>✓ прилагане на математически методи на мислене (логическо и пространствено) в творческа дейност;</li> <li>✓ използване на геометрични фигури при създаване на визуални образи и знаци;</li> <li>✓ създаване на художествени проекти и технологии с материали от природата;</li> </ul>

<i>Дигитална компетентност</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познаване на възможностите на компютъра и прилагане на компютърни програми за проучване, систематизиране, обработване, архивирване и ползване на информация за изкуството;</li> <li>✓ прилагане на дигитални средства и технологии в творчески процес при създаване на различни видове изображения (образи, знаци);</li> <li>✓ интерактивна употреба на информационно-комуникативни технически средства за възприемане на художествени произведения и сбирки, виртуални посещения на галерии;</li> <li>✓ употреба на информационни и комуникационни технически средства за презентиране на резултати от изобразителна дейност и проекти;</li> </ul>
<i>Умения за учене</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ планиране на самостоятелната работа на ученика;</li> <li>✓ участие в екипна работа;</li> <li>✓ развиване на мотивация и увереност за творческа изява и личностна реализация;</li> </ul>
<i>Социални и граждански компетентности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ изразяване на междуличностни и межкултурни умения за общуване чрез творчество;</li> <li>✓ създаване на колективни творчески проекти;</li> <li>✓ развиване на толерантност при участия в колективни творчески изяви и проекти.</li> <li>✓ защитаване на човешките права чрез творчески дейности и инициативи;</li> </ul>
<i>Инициативност и предприемчивост</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развиване на инициативност, креативност и новаторство, активно участие в творчески проекти;</li> <li>✓ практическо използване на материали и пособия, представяне на резултати от творчески дейности в обществена среда;</li> <li>✓ използване на различни материали, инструменти и пособия в творчески дейности;</li> </ul>
<i>Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развиване на познания за художествени творби и творчески дейности;</li> <li>✓ разбиране ролята на естетическите фактори в околната среда (природна и обществена);</li> <li>✓ проявяване на толерантност към културното многообразие;</li> <li>✓ развиване на естетическо чувство чрез артистично себеизразяване и участие в културния живот;</li> <li>✓ формиране на художествена култура при възприемане на произведения от изобразителното изкуство в музеи, галерии и сбирки в културни центрове;</li> <li>✓ участие в културни ситуации с индивидуална и колективна изобразителна дейност;</li> </ul>

<i>Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот и спорт.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ проява на лична отговорност за опазване на околната среда и здравето на човека чрез участие в инициативи с творчески дейности и проекти;</li><li>✓ устойчиво използване на материали и ресурси в творчески дейности;</li><li>✓ решаване на социални проблеми за преодоляване на различия и неравенство между хората, водещи до социална изолация и бедност чрез творчески дейности и проекти.</li></ul>
---	---

Забележка: Посочените дейности са примерни и не изчерпват възможностите за изграждане на междупредметни връзки.