

## УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ФИЛОСОФИЯ за X клас (ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА)

### КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Тази програма описва обучението по *философия* в X клас. Неговата основна цел е да подпомогне развитието на автономна личност, която е подготвена да участва съзнателно и конструктивно в живота на социалната общност. Тази цел се постига чрез систематично развиване на *самостоятелно, критическо и творческо мислене*, чрез формиране на *комплексни познавателни и функционални компетентности* и чрез запознаване с *класически проблеми и постижения* на философската традиция. Философията като научно изследване, като традиция и като специфична културна техника съдейства за изграждането на цялостен личен светоглед и подпомага учениците в критичното осмисляне на явленията от природния и социалния свят. Философията има основополагащо значение за формиране на идеята за образованост като възможност за ученика да приложи знанието за стимулиране на собственото си развитие като личност.

Обучението по философия в средното училище се основава на ценността и авторитета на философската традиция и се ръководи от следните принципи: съгласуване с нуждите и интересите на ученика; диалогичност; интерактивност и интерсубектност в образованието; развитие на ключови компетентности; партньорство; развитие на класа и училището като демократични общности.

Учебното съдържание обхваща четири тематични области – *Познание и реалност, Личност и общество, Критическо мислене и аргументация, Основни познавателни и функционални компетентности*, които съответстват изискванията за резултатите от обучението по учебния предмет философия в Държавния образователен стандарт по общообразователна подготовка. Ясен приоритет е овладяването на умения и „преносими“ компетентности.

Учебното съдържание е структурирано около пет основни теми. Обучението започва с кратко въведение в началата на философското познание като критическо търсене на истината. Втората тема „Език и критическо мислене“ представя спецификата на логиката като наука за анализ и оценка на валидността на аргументи. Третата тема – „Философското познание и реалността“, дава възможност на учениците да размишляват върху основни философски проблеми, а четвъртата – „Социална философия и философия на правото“ – върху проблеми, свързани с обществото, мястото на човека в него и същността на правото като регулатор на обществените отношения.

Тематичната област „Основни познавателни и функционални компетентности“ включва основни комплексни компетентности, които се изграждат в процеса на обучение по философия, но са напълно преносими и приложими и в други съдържателни области. Тези компетентности се въвеждат и упражняват на начално ниво в VIII и IX клас чрез практически дейности по съдържанието на останалите тематични области и се развиват напълно в края на X клас.

Посоченият в началото приоритет на овладяването на умения се проявява в съотношението между броя на часовете за нови знания и за практически дейности и упражнения и формите на оценяване. Така формулираните цели на обучението по философия в X клас изискват прилагането на интерактивни методи на преподаване и последователно възлагане на разнообразни групови задания.

## ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА КЛАСА

| ОБЛАСТИ НА КОМПЕТЕНТНОСТ                 | ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И ОТНОШЕНИЯ  |
|--|---|
| <b>Личност и общество</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава основни понятия и теории от социалната философия и философията на правото.</li> <li>• Анализира и оценява основанията на собствените си постъпки и избори (ценности, принципи, мотиви и последици).</li> <li>• Анализира и оценява критично различни исторически и съвременни норми на съвместен живот в общността (правни, политически).</li> <li>• Взема автономни и отговорни решения.</li> <li>• Планира и управлява действия за постигане на желана промяна в общността (създава проекти).</li> <li>• Участва ангажирано и съзидателно в живота на общността.</li> </ul>  |
| <b>Познание и реалност</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава спецификата на философията като теоретично познание за принципи и идеи.</li> <li>• Познава основни понятия и теории на философията: мислене, съществуващо, език, познание, метод, истина, наука, култура и природа, живот и смърт, смисъл, секуларност и религия.</li> <li>• Различава основни характеристики на философското мислене и културата в епохите на Античността, Средновековието, Новото време и съвременността.</li> <li>• Изследва проблеми, като създава хипотези и проверява валидността им (самостоятелно или в общност).</li> <li>• Осмисля отделни явления от науката, изкуството и културата в историко-философски контекст.</li> <li>• Проявява постоянство, последователност и самодисциплина в процеса на изследване и учене.</li> <li>• Приема плурализма в гледните точки към познавателни и социални феномени.</li> <li>• Осъзнава значението на философската традиция като ресурс за формиране и обосноваване на личен светоглед.</li> </ul> |
| <b>Критическо мислене и аргументация</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава основни понятия от теорията на аргументацията (истина и логическа валидност на аргументите, основни логически методи, правила и грешки в аргументацията).</li> <li>• Може да формулира ясно и точно личната си позиция.</li> <li>• Умее да подбира и прилага различни стратегии на мислене и аргументация съобразно конкретната ситуация.</li> <li>• Проявява готовност да използва критическото мислене за рационализиране на личния си</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
|   | опит.  |
| <b>Основни познавателни и функционални компетентности</b> | <p><b>1. Анализ на философски (или друг специализиран) текст:</b><br/>Ученикът умее да реконструира проблема, тезите и аргументацията на автора, да оценява текста в историко-философски или систематичен контекст, както и от гледна точка на жизнения си опит, да изразява обоснована лична позиция.</p> <p><b>2. Създаване на аналитичен текст (философско есе):</b><br/>Ученикът умее да създава аналитичен текст с ясна логико-аргументативна структура (философско есе), в който формулира проблем, изказва теза и я аргументира чрез прецизна употреба на философски понятия, като спазва нормата на българския книжовен език.</p> <p><b>3. Участие в дискусия:</b><br/>Ученикът участва конструктивно в диалогични форми на философско изследване с определен регламент (дискусия, дебат), като прилага правилата на разумната дискусия.</p> <p><b>4. Анализ на казус:</b><br/>Ученикът умее да анализира проблемна ситуация, да формулира проблем или конфликт, да предлага алтернативни решения от гледна точка на различните участници в ситуацията и да прави аргументиран избор.</p> <p><b>5. Разработване на проект (социален и/или изследователски):</b><br/>Ученикът умее да анализира проблемна ситуация, да формулира цел, да планира дейности и ресурси, да управлява процеси.</p> <p><b>6. Публично представяне (презентационни умения):</b><br/>Ученикът умее активно, критично и творчески да използва разнообразни източници на информация и информационни технологии; структурирано да представя информация пред публика, да използва разнообразни средства и технологии за онагледяване, да борави с подходящи реторични техники, да поддържа гъвкав контакт с аудиторията.</p> |

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

| Теми   | Компетентности като очаквани резултати от обучението   | Нови понятия              |
|--|--|---------------------------|
| <b>1.Тема: Начала на философското познание</b> |  |                           |
|  | - Разбира удивлението и съмнението като начала на теоретичната философия.<br>- Разбира философското познание като критическо търсене на истината (Сократ). | <b>истина,<br/>теория</b> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осмисля ситуации на удивление и съмнение от личния си опит.</li> <li>- Проблематизира определена теза на събеседника си и противопоставя свой контрааргумент.</li> <li>- Осъзнава значението на философската теория за осмислянето на света и житейския си опит.</li> </ul>  |  |
| <b>2.Тема: Език и критическо мислене</b>  |   |  |
| <b>2.1. Истина и валидност</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разбира спецификата на логиката като наука за анализ и оценка на валидността на аргументи.</li> <li>- Познава основните логически закони.</li> <li>- Разбира връзката между истина и валидност.</li> <li>- Различава аргумент от поредица изказвания, между които няма формално- логическа връзка.</li> <li>- Анализира структурата на аргументите.</li> <li>- Проявява готовност за аргументиране на личната си позиция.</li> <li>- Проявява нагласа да не приема тези без критическа проверка.</li> </ul>  | <b>логика,<br/>логически закон,<br/>аргумент,<br/>валидност</b>  |
| <b>2.2. Значение и употреба на думите</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разбира социалния характер на значенията на думите.</li> <li>- Познава логическите характеристики на термините (съдържание и обем).</li> <li>- Анализира различните употреби на думите в зависимост от контекста (напр. емотивна и когнитивна употреба).</li> <li>- Умее да открива и конструира правилни дефиниции на термините чрез прилагане на техники и правила за дефиниране.</li> <li>- Осъзнава важноста да се изразява точно, ясно и недвусмислено.</li> <li>- Осъзнава необходимостта от полагане на усилия за разбирането на текст, партньор в дискусиата и т.н.</li> </ul>           | <b>термин (понятие),<br/>значение,<br/>дефиниция,</b>  |
| <b>2.3. Основни методи на логиката</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познава характеристиките на дедуктивните и индуктивните аргументи.</li> <li>- Познава основните дедуктивни умозаключителни схеми и методите на научната индукция.</li> <li>- Умее да оценява валидността на дедуктивните и силата на индуктивните аргументи.</li> <li>- Умее да прави правилни изводи от необходимо и достатъчно условие.</li> <li>- Умее да анализира дилеми.</li> <li>- Умее да прави индуктивно силни изводи за причинно-следствени връзки.</li> <li>- Оценява важноста и приложимостта на методите за логическо изследване за ежедневиия живот и научните теории.</li> </ul> | <b>дедукция,<br/>индукция,<br/>условни и дизюнктивни<br/>аргументи,<br/>причинно-следствени<br/>връзки</b> |
| <b>2.4. Правила и грешки в</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познава основни стратегии за аргументиране и типовете неформални грешки.</li> <li>- Умее да формулира проблем и теза и да открива и анализира релевантната информация.</li> </ul>  | <b>теза, основания,<br/>неформални</b>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>аргументацията</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умее да разпознава неформалните аргументни заблуди (напр. аргумент на силата, аргумент срещу личността, аргумент от традицията и др.).</li> <li>- Осъзнава важността на критическото мислене за преодоляване на конфликти и постигане на съгласие.</li> </ul>  | <b>аргументни заблуди</b>   |
| <b>3. Философското познание и реалността</b> |   |   |
| <b>3.1. Свят</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разбира смисъла на поставянето на проблема за принципите на съществуващото.</li> <li>- Познава античното разбиране за света като космос и принципите на осмислянето на света в натурфилософията и философията на Платон и Аристотел.</li> <li>- Познава модели за обяснение на света през Новото време чрез понятията субстанция, време и пространство, тяло и движение.</li> <li>- Прави съпоставки и аналогии между философските теории за света и природо-математическите знания за света.</li> <li>- Сравнява значенията на философските категории и понятията от природо-математическите науки (напр. време, сила, тяло, причина).</li> <li>- Осъзнава значението на философските теории за формиране на цялостно познание за света.</li> </ul> | <b>свят,<br/>първопричини,<br/>метафизика,<br/>битие,<br/>идея,<br/>материя и форма,<br/>субстанция,<br/>време и пространство</b> |
| <b>3.2. Човек и Бог</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познава християнската философия през Средновековието като преход от космологизма на Античността към разбирането на света чрез отношението човек – Бог (Августин, Тома от Аквино).</li> <li>- Разбира ролята на вярата и разума в познанието.</li> <li>- Разбира християнския възглед за смисъла на човешкия живот като надежда за спасение във вечността.</li> <li>- Сравнява религиозния и научния възглед за света и човека.</li> <li>- Дава примери за и реконструира познати от историята на философията доказателства за съществуването на Бога.</li> <li>- Оценява философското значение на идеята за Бога за осмисляне на света и собственото бъдеще.</li> <li>- Осмисля ролята на религията за формиране на личния светоглед.</li> </ul>     | <b>Бог,<br/>вяра и разум,<br/>време и вечност,<br/>спасение</b>   |
| <b>3.3. Разум, опит и знание</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разграничава емпиризъм (Лок) от рационализъм (Декарт).</li> <li>- Познава решението на Кант на спора емпиризъм-рационализъм.</li> <li>- Познава възникването на култа към разума, науките и методите в Новото време.</li> <li>- Разграничава твърдения, основани на опита, и твърдения, основани на рационални принципи.</li> <li>- Анализира основанията на собственото си мислене.</li> <li>- Проявява нагласа за критично отношение към проблема за произхода и валидността на познанието.</li> <li>- Осъзнава значението на метода за откриване и доказване на истината.</li> </ul>  | <b>разум,<br/>метод,<br/>емпиризъм,<br/>рационализъм</b>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>3.4. Човекът и обществото</b></p>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познава възгледи за човека като личност и човека като обществено същество (Аристотел, Маркс, Ницше, Сартр).</li> <li>- Разбира значението на езика за осъществяването на личността и общностния живот (напр. Ортега-и-Гасет, Ръсел, Витгенщайн).</li> <li>- Разпознава различни форми на осъществяване на властта (напр. чрез политически и морални норми, чрез езика, чрез тялото).</li> <li>- Разбира промените в личното и обществено съществуване в исторически контекст и особено фундаменталните изменения в съвременния глобален свят.</li> <li>- Разграничава личностни и социални аспекти в своята идентичност.</li> <li>- Може да открива механизми за „бягство от свободата” (Е. Фром) и прояви на конформизъм.</li> <li>- Разграничава и дава примери за отношения на власт.</li> <li>- Разграничава съвременните представи за човека и обществото от възгледите на предишни исторически епохи.</li> <li>- Оценява значението на взаимовръзката между личността и обществото за тяхното развитие.</li> </ul> | <p><b>свръхчовек, екзистенция, общество, език, власт</b></p>         |
| <p><b>4. тема: Политическа философия и философия на правото</b></p> |   |  |
| <p><b>4.1. Справедливост, закон, права и задължения</b></p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познава основни концепции за справедливостта и законите (Платон, Аристотел, Джон Ролс).</li> <li>- Познава правната норма и нейните основни видове.</li> <li>- Различава правни от морални норми.</li> <li>- Анализира казуси, свързани с проблематичността на различни форми на справедливост.</li> <li>- Оценява значението на принципа за равенството пред закона.</li> <li>- Разбира връзката между индивидуалните права и легитимните форми на задължения.</li> </ul>   | <p><b>справедливост, права, правна норма, закон, легитимност</b></p> |
| <p><b>4.2. Държава</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познава възгледите на Аристотел и Платон за държавата.</li> <li>- Познава възгледите на Томас Хобс, Джон Лок и Жан-Жак Русо за обществения договор.</li> <li>- Разбира смисъла на идеята за разделение на властите в правовата държава.</li> <li>- Разграничава различни форми на държавно управление.</li> <li>- Осъзнава ролята на държавата като властови субект на правните отношения.</li> <li>- Оценява нарастващата роля на други социални актьори в осъществяването на човешките права в съвременния свят.</li> </ul>  | <p><b>обществен договор, политика, държава</b></p>                   |
| <p><b>4.3. Гражданско общество</b></p>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познава предпоставките за възникването на гражданското общество и факторите за неговата стабилност.</li> </ul>   | <p><b>различие и толерантност,</b></p>                               |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентира се във възможностите на гражданското общество за влияние върху политическия ред.</li> <li>- Разпознава различни съвременни форми на гражданско участие (социални движения, Интернет, граждански протести и гражданско неподчинение).</li> <li>- Дава примери за случаи на конкуренция и сътрудничество.</li> <li>- Проявява нагласа за социална солидарност и толерантност към различието.</li> </ul> | <b>конкуренция и сътрудничество, социална солидарност и форми на гражданско участие</b> |
|--|--|---|

**Основните познавателни и функционални компетентности се изграждат през целия курс на обучение и през всички теми. Необходимо е да се планира първоначалното им въвеждане в рамките на 2 до 4 часа годишно.**

| <b>Основни познавателни и функционални компетентности</b>  | <b>Компетентности като очаквани резултати от обучението</b>  | <b>Нови понятия</b> |
|--|--|---------------------|
| <b>5.1. Анализ на философски текст</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Може да формулира точно проблема в текста, като използва философски категории.</li> <li>- Може да реконструира аргументативната структура на текста – да определя авторовата теза и основните аргументи в нейна подкрепа.</li> <li>- Оценява текста в историко-философски или систематичен контекст, както и от гледна точка на личния си опит.</li> <li>- Изразява ясно лична позиция към текста и я аргументира.</li> </ul> |                     |
| <b>5.2. Създаване на аналитичен текст (философско есе)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познава особеностите на философското есе като вид аналитичен текст.</li> <li>- Може да създава философско есе с ясна логико-аргументативна структура, в което формулира проблем, изказва теза и я аргументира чрез прецизна употреба на философски понятия, като спазва нормата на българския книжовен език.</li> </ul>   |                     |
| <b>5.3. Участие в дискусия</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участва конструктивно в диалогични форми с определен регламент (дебат, диспут).</li> <li>- Формулира ясно и разбираемо лична позиция и я обосновава.</li> <li>- Осъзнава спазването на регламент (процедура) като условие за ефективност на рационалната дискусия.</li> </ul>   |                     |
| <b>5.4. Анализ на казус</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Описва точно и диференцирано конкретна ситуация (казус).</li> <li>- Определя проблем или конфликт.</li> <li>- Коментира казуса от гледна точка на алтернативни теории/ позиции.</li> <li>- Предлага алтернативни решения.</li> </ul>  |                     |

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
|                                  | - Избира решение и аргументира избора си.  |  |
| <b>5.5. Работа по проект</b>     | - Умее да анализира реална проблемна ситуация.<br>- Формулира цел, планира дейности и ресурси за нейното постигане, управлява процеси.<br>- Представя публично проектната идея и/или резултатите от проекта.   |  |
| <b>5.6. Публично представяне</b> | - Използва активно, критично и творчески разнообразни източници на информация.<br>- Може да подготви кратко публично представяне с ясно изразена структура (въведение, изложение, заключение), коректно и задълбочено съдържание и находчиво онагледяване.<br>- Прилага подходящи реторични техники.<br>- Поддържа гъвкав контакт с аудиторията. |  |

### ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА

Годишният брой часове за изучаване на учебния предмет философия в X клас е определеният годишен брой часове в прилагания в училището рамков учебен план.

|  |            |
|--|------------|
| <b>За нови знания</b>  | <b>40%</b> |
| <b>За упражнения и практически дейности</b>  | <b>45%</b> |
| <b>За обобщение</b>  | <b>7%</b>  |
| <b>За контрол и оценка (За входно и изходно ниво, за класни и за контролни работи)</b> | <b>8%</b>  |
|  |            |

### СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Оценяването на постиженията на учениците включва не само усвояването на знанията, но също така и степента на придобиване на умения и тяхното прилагане за диференцирано и аргументирано изразяване на лична позиция. Ученикът се насърчава да формира лично отношение към философските проблеми, но начинът на разглеждането им се основава на критическо мислене, логика, последователност и систематичност, които са измерими и поради това могат да бъдат оценявани. Обучението по философия създава условия за възможна промяна в личността и обществото чрез

работа върху нагласите на учениците. Важна част от оценяването е участието на ученика в различни форми на *групови* задания. По такъв начин се развиват умения за учене, за работа в екип и за наблюдение и рефлексия на групови процеси.

### Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

|  |     |
|--|-----|
| Индивидуално участие в работата в клас (анализ на текст, дискусии, дебати, анализ на казуси, проекти...)     | 25% |
| Индивидуални писмени задачи (домашни работи – аналитичен текст, анализ на текст, портфолио, анализ на казус) | 20% |
| Контролни работи (писмени изпитвания)  | 25% |
| Участие в групови практически дейности (дискусии, казуси, проекти, презентации, творчески задачи.....)       | 30% |

### ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

*Философията* учи на систематично и последователно мислене, което създава връзки между отделни явления и цялостен контекст. Ето защо в процеса на преподаване са възможни множество междупредметни връзки. Четири от осемте ключови компетентности в Европейската референтна рамка на задължителни ключови компетентности за учене през целия живот - умения за учене, обществени и граждански компетентности, инициативност и предприемчивост, културни познания и творчески изяви - се развиват оптимално чрез обучението по философия. Елементи на други три ключови компетентности - умения за общуване на роден и на чужд език и дигитална компетентност - се включват в комплексните познавателни и функционални компетентности (*според Европейската квалификационна рамка*), които се формират в обучението по философия. Развиването на тези ключови компетентности преминава през осъществяването на разнообразни конкретни дейности.

| Дейности  | Ключови компетентности  | Междупредметни връзки   |
|---|---|---|
| <b>В класната стая</b>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разбиране, използване, съпоставяне, оценяване и осмисляне на различни по формат текстове (непрекъснат – писмена реч, организирана в изречения, структурирани в абзаци; прекъснат – таблица, графика, диаграма, списък, изображение и др.; смесен комбинация от прекъснат и непрекъснат текст), включително и дигитални, за изпълнение на определени задачи.</li> <li>- Анализ на философски и нефилософски (публицистичен, художествен, научен и др.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>общуване на роден език</li> <li>общуване на чужди езици (според профила на училището)</li> <li>дигитална компетентност</li> <li>умения за учене</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>български език и литература, чужди езици</li> <li>- умения за анализ на текст</li> <li>- посочване на примери от литературата по темите от програмата</li> <li>природни науки, история, ИТ, география и икономика</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| текстове на български и чужди езици (според профила на училището)   |   |   |
| Организиране на дискусии и дебати по философски, обществено значими и важни за училищната общност проблеми  | общуване на роден език<br>обществени и граждански компетентности  | български език/чужди езици<br>- спазване на езиковата норма   |
| Анализ на казус   | общуване на роден език<br>обществени и граждански компетентности  | природни науки, история, ИТ, география и икономика  |
| Изготвяне на публични презентации на индивидуални и групови изследователски задачи  | общуване на роден и чужд език<br>дигитална компетентност<br>инициативност и предприемчивост<br>умения за учене                | - спазване на езиковите норми при изложението<br>- използване на ИКТ при търсене на информация и оформяне на презентации<br>- планиране и осъществяване на индивидуални и групови изследователски задачи, работа в екип |
| Срещи с експерти (напр. консултанти по кариерно развитие, работещи със зависими и др.)  | общуване на роден език<br>обществени и граждански компетентности<br>инициативност и предприемчивост                           |   |
| <b>Извън класната стая</b>  |   |   |
| Самостоятелни или групови проучвания в интернет по теми от програмата   | общуване на роден и чужд език<br>умения за учене<br>дигитална компетентност<br>обществени и граждански компетентности         | - търсене и критична оценка на информация в интернет (на роден или чужди езици)   |
| Посещение на различни институции (консултантски центрове, НПО)  | общуване на роден и чужд език<br>умения за учене<br>инициативност и предприемчивост<br>обществени и граждански компетентности | гражданско, здравно, екологично и интеркултурно образование   |
| Осъществяване на групови или индивидуални проекти (изследователски или социални), свързани със значими проблеми на личността, класа, училищната общност | инициативност и предприемчивост<br>обществени и граждански компетентности   | гражданско, здравно, екологично и интеркултурно образование   |
| Организиране на тренинги за придобиване на различни умения (комуникативни, социални, лидерски...)   | инициативност и предприемчивост<br>обществени и граждански компетентности   | гражданско, здравно, екологично и интеркултурно образование   |
| Създаване, поддържане и участие във виртуални диалогични пространства (блогове, форуми и др.)   | общуване на роден и чужд език<br>умения за учене<br>дигитална компетентност<br>обществени и граждански компетентности         | критично и аргументирано заявяване на лична позиция<br>активно използване на ИТ за публикуване в интернет   |

|  |                                  |  |
|--|----------------------------------|--|
| Творчески задачи – рисунки, музика, поезия, проза, художествена фотография, компютърна графика, театър и др. | културна осъзнатост и творчество | изобразително изкуство, музика – изразяване на философски идеи чрез средствата на изучаваните изкуства |
|--|----------------------------------|--|