



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
Министър на образованието и науката

ЗА П О В Е Д

№ РД 09 – .....2023 г.

На основание чл. 13д, ал. 2, т. 1 от Закона за професионалното образование и обучение, при спазване изискванията на чл. 66, ал. 1 и 2 от Административнопроцесуалния кодекс и във връзка с осигуряването на обучението по учебен предмет

У Т В Ъ Р Ж Д А В А М

Учебна програма за специфична професионална подготовка по учебен предмет **обща фотография** за специалност код **2130201** „Фотография“ от професия код **2130201** „Фотография“ от професионално направление код **213** „Аудио-визуални изкуства и техники; производство на медийни продукти“.

**X**

---

ПРОФ. ГАЛИН ЦОКОВ  
Министър на образованието и науката

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

**УЧЕБНА ПРОГРАМА**

за специфична професионална подготовка

ПО  
УЧЕБЕН ПРЕДМЕТ

**ОБЩА ФОТОГРАФИЯ**

УТВЪРДЕНА СЪС ЗАПОВЕД № .....

**ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ:**

код 213 „Аудио-визуални изкуства и техники; производство на медийни  
продукти“

**ПРОФЕСИЯ:**

код 2130201 „Фотография“

**СПЕЦИАЛНОСТ:**

код 2130201 „Фотография“

София, 2023 година

## **I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА**

Учебната програма по учебен предмет **обща фотография** е предназначена за професията **Фотограф**, специалност **Фотография** от професионално направление **Аудиовизуални изкуства техники; производство на медийни продукти**, за професионално образование с придобиване на трета степен на професионална квалификация.

Учебната програма включва материал, чиято цел е да представи на учениците професията и специалността, като им предостави необходимите знания и умения. Чрез учебното съдържание по предмета обучаемите ще се запознаят с техническите и изобразителни средства на цветната фотография, начините за формиране и представяне на цвят.

Учебното съдържание е разделено в четири раздела, където се конкретизират броят на учебните часове и включените теми.

Обучението по предмета се провежда във взаимодействие с учебните предмети от отрасловата и специфичната професионална подготовка.

За да се отговори на спецификата на обучението, необходима е специализирана материална база, тъй като учебният предмет изисква прилагане на знанията в практически ситуации и чрез взаимодействие със съвременни технологии и средства.

За постигането на тази цел е необходимо да се организират:

- Разнообразни творчески прояви, посещения на музеи и художествени изложби, както запознаване с проекти на водещи български и световни фотографи.
- Посещение на технически музеи, технологични центрове и водещи световни фирми в областта на фотографията, оптиката, печата и аудио визуалните средства и технологии.
- Реализация на практически задачи, свързани с учебния материал.

## **II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ**

Целта на обучението по обща фотография е да усвоят учениците знания и умения, които да бъдат основа на по-специализираните фотографски направления. Те трябва да придобият знания за методите, начините и етапите за решаване на конкретни фотографски въпроси.

Изучаването на обща фотография допринася за общата техническа подготовка на учениците, развиване на техните професионални интереси и формиране на отношение към фотографията като работен процес.

### **Основните задачи на учебно-възпитателната работа по предмета са следните:**

Да изяснят и помогнат за осмислянето от учениците на основните понятия във фотографският процес.

Да развият познавателните интереси на учащите се.

Да помогнат на учениците да придобият умения за прилагане на техническите средства.

Да формират качества като анализ, умение за формиране на въпроси и търсене на техните решения.

Да насърчат учениците да приложат получените знания при решаване на конкретни проблеми в тяхната бъдеща практическа дейност.

### III. РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНОТО ВРЕМЕ

Общият брой учебни часове по учебния предмет **обща фотография** се разпределя по класове в съответствие с утвърдения учебен план.

КЛАС	Брой учебни седмици	Общ брой часове
IX	18	18

### IV. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Учебното съдържание е структурирано по раздели и теми. За всеки раздел в учебната програма са посочени препоръчителният брой учебни часове и теми. Учителят конкретизира броя на учебните часове за всяка тема в съответствие с посочените за раздела.

Пример за възможно разпределение на учебните часове:

40% от учебните часове могат да бъдат използвани за представяне на нов материал от учителя.

40% от учебните часове могат да бъдат използвани за упражнения на учениците с новия материал.

20% от учебните часове могат да бъдат използвани за контрол върху процеса на усвояване на знанията на учениците чрез изпити или други форми на оценяване.

#### IV. 1. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ ЗА IX КЛАС

Общо брой часове: 18 ч.

№ по ред	Наименование на разделите и темите	Брой часове
1.	<b>Въведение в фотографията</b>	4
1.1	Светлината като физично явление	
1.2	История на фотографията и развитие на технологията	
1.3	Основни понятия и термини във фотографията	
2.	<b>Опознаване на фотоапарата: Разбиране на основните функции на фотоапаратите, и тяхната принципна конструкция.</b>	4
2.1	Типове фотоапарати, прилики и разлики между фото и видео камери.	
2.2	Режими на работа и контрол.	
3.	<b>Оптика, обективи и допълнителни средства във фотографията и видео заснемането</b>	5

3.1	История на оптичните системи, камера обскура.	
3.2	Оптика и обективи, основни принципи и конструкция	
<b>4.</b>	<b>Композиция и баланс</b>	<b>5</b>
4.1	Композиция, принципи и основни елементи.	
	<b>Общ брой часове</b>	<b>18</b>

## V. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО

Получаване на основни знания за фотографията: учащите ще придобият основни знания за фотографията като техники за експозиция, композиция, фокусиране, обработка на снимки и други фотографски понятия.

Умения за използване на фотоапарат: Курсът ще им предостави основна представа за правилна настройка и използване на фотоапарата, независимо дали става въпрос за DSLR, безогледален, компактен или друг тип фотоапарат.

Разбиране на композицията: Учащите ще научат основни правила как се създават балансирани и визуално привлекателни фотографии като се придържат към композиционни правила и техники.

Цели се развиване на творчески подход: Ще насърчава творческия подход на учащите и развиване на техния собствен стил и изразителност във фотографията.

Критично оценяване на снимки: Учащите ще научат как да подхождат към анализът и критиката на собствените си и чужди фотографии.

## VI. АВТОРСКИ ЕКИП

Гл. ас. д-р Крум Иванов, ЮЗУ „Неофит Рилски“

Дамян Димитров – СПГ „Княгиня Евдокия“