



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДИРЕКЦИЯ „ПРОФЕСИОНАЛНО ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ“

РЕГЛАМЕНТ
НА НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ



ЗА УЧЕБНАТА
2023/2024 ГОДИНА

ОРГАНИЗАТОР: Министерството на образованието и науката

ПАРТНЬОРИ:



БЪЛГАРСКА АСОЦИАЦИЯ ЗА
ТЕКСТИЛ ОБЛЕКЛО И КОЖИ



НАЦИОНАЛНА АСОЦИАЦИЯ НА
УЧИЛИЩАТА ПО МОДА
„РОСИЦА ИВАНОВА“

I. ЦЕЛИ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

Да се осигури възможност на учениците, участващи в състезанията, да демонстрират постижения и готовност за упражняване на усвоената професия, прилагане на творчество и решаване на практически задания в конкретна ситуация;

Да се осигури възможност на училищата за:

- осигуряване на възможност за творческа изява на талантиливи ученици в областта на модата;
- мотивиране на участниците за постигане на по-високи резултати и усъвършенстване на практическите умения чрез междуучилищно сътрудничество и изяви;
- реализиране на контакти и партньорство между ученици и учители от професионални гимназии от съответното професионално направление в различни региони от страната за популяризиране и утвърждаване на положителни практики в осъществяването на професионалното образование и обучение;
- приобщаване на социалните партньори към професионалното образование и обучение чрез оказване на реална подкрепа на учениците в бъдещата им реализация.

II. УЧАСТНИЦИ В СЪСТЕЗАНИЕТО

Ученици от средните училища в Република България, осъществяващи обучение по професии, свързани с дизайн, проектиране, моделиране и изработване на облекло.

III. ЕТАПИ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

Първи кръг – училищен. Срок на провеждане - до 02.02.2024 година

Втори кръг – национален. Срок на провеждане – 15-17.04.2024 година.

Училище домакин – Професионална гимназия по текстил и моден дизайн, гр. Варна

IV. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ, ВЪРХУ КОЕТО СЕ ПРОВЕЖДА СЪСТЕЗАНИЕТО

Конструиране, моделиране и технология на облеклото, изобразително студио, модна стилистика и дизайн.

V. ФОРМАТ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

1. Училищен кръг

Училищният кръг на състезанието се провежда в две категории:

Категория 1: „Художествена скица“ - изработване на художествена скица на модел с оригинална интерпретация на тема „С дъх на море“ – конкурс на градска мода, изразяваща емоцията при среща с морето през един от четирите сезона (по избор).

Високо се оценява обемен, раздвижен или пластичен елемент от облеклото с 3D ефект, елемент от облеклото чрез манипулация на използваните материали (ръкав, детайл от дрехата, яка, качулка, джобове и др.).

Забранено е използването на принтове като основна връзка с темата.

Скицата се изработва върху зададен шаблон (Приложение 1) във формат А3 на офсетов картон (кадастрон). Техника – по избор. Към скицата да се приложи табло с идеи на вдъхновения и цветове, които са включени в изработената скица (Муудбоард). Визуалната представа за стил, концепция и модни тенденции могат да бъдат представени и в техника колаж към Муудбоарда.

! Запазете мащаба на фигурата при прехвърлянето на офсетов картон (кадастрон).

Категория 2: „Сръчни ръце“ - изработване на яка с отделно скроено столче – практическа задача за изработване на две яки - от памучен плат и от сатен, като състезателните варианти са представени в Приложение 2.

Учениците се състезават индивидуално, като един ученик може да участва само в една от двете категории. Спечелилите първо място в двете категории кандидатстват за участие в националния кръг на състезанието.

2. Национален кръг

Националният кръг на състезанието се провежда в три категории:

Категория 1: Модно ревю „С дъх на море“ – представяне на изработен модел, спечелил първо място в категория „Художествено скица“.

Моделите се състезават за отборна награда, която се присъжда на училището.

Категория 2: „Художествена скица“ – представяне на художествена скица на модел с оригинална интерпретация на тема „С дъх на море“, подкрепена с Муудбоард.

Категория „Сръчни ръце“ – изработване на яка с отделно скроено столче – практическа задача за изработване на две яки от памучен и от копринен плат.

Наградите в категория 2 и категория 3 са индивидуални.

VI. ОРГАНИЗИРАНЕ И ПРОВЕЖДАНЕ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

1. Общи изисквания към организацията и провеждането, отнасящи се за всички кръгове на състезанието

1.1. Училищен кръг

- Директорът на училището организира провеждането на училищния кръг, като назначава със заповед тричленна комисия за оценяване на резултатите и определя функциите им.

- Препоръчва се за комисиите за оценяване да бъдат определяни изявени и с дългогодишен опит учители - специалисти в съответната професионална област, представители на предприятията, с които училищата са в традиционни договорни отношения, представители на социалните партньори – браншови организации, организации на работодателите.
- Регионалните управления на образованието координират и контролират дейностите по организирането, провеждането и финансирането на училищния кръг на състезанието.
- За участие в националния кръг се определят участниците, заели първо място в категория „Художествена скица“ и категория „Сръчни ръце“ и един модел за участие в модното ревю.

Комисия, съставена от специалисти и експерти в областта на проектирането, моделирането и производството на облекло, оценява постъпилите в Министерството на образованието и науката състезателни проекти, при спазване на принципа на анонимност и определя 15 от тях по критерии, определени в **т. VIII. Система за оценяване** за участие в националното състезание.

1.2. Национален кръг

В националния кръг класираните отбори участват с изработените състезателни модели и художествени скици. Материалите за категория 3 „Сръчни ръце“ се осигуряват от МОН. Работно място на всеки ученик се осигурява от училището домакин.

Цялостната организация на националното състезание се осъществява от дирекция „Професионално образование и обучение“ на Министерството на образованието и науката и училището-домакин.

- За всяко нарушение на установения ред за провеждане на състезанието комисията санкционира състезателя с отнемане на точки. При груби нарушения той може да бъде отстранен от по-нататъшно участие;
- Начинът и редът за санкциониране се определят от комисията за оценяване и се съобщават преди състезанието.
- За резултатите от състезанието се съставя протокол, изготвен и подписан от комисията за оценяване;
- Класираните състезатели на първите три места и техните ръководители се награждават и резултатите от състезанието се разгласяват по подходящ начин в медиите.

Оценяването на резултатите за всяка категория се осъществява от тричленна независима комисия.

Категория 1: „Модно ревю“ - представяне на конкурсен модел на тема „С дъх на море“.

Няма ограничение в използваните материали и аксесоари.

Категория 2: „Художествена скица“ - скицата, спечелила първо място на училищния кръг, трябва да бъде изработена с техника по избор, на офсетов картон (кадастрон), формат А3, по шаблоните от Приложение 1 и да бъде придружена от Муудбоард. По нея не трябва да има никакви надписи поради анонимността на конкурса.

Художествени скици, които не отговарят на изискванията, ще бъдат дисквалифицирани.

Категория 3: „Сръчни ръце“ – в деня преди състезанието на учениците, които ще се състезават в тази категория, се осигурява достъп до шевната работилница и време за тренировъчни упражнения с шевните машини. Провежда се инструктаж за здравословни и безопасни условия на работа и се определя работното място на всеки ученик. Непосредствено преди старта на състезанието се теглят на лотариен принцип два варианта на яка с отделно скроено столче съответно от памучен плат и от сатен. Билетите се изготвят от училището домакин и съдържат работни шаблони за скрояване на вариантите на яка в готов вид, представени в Приложение 2.

След изтеглянето на състезателните варианти учениците получават необходимите материали, от които скрояват и ушиват яките.

Нормовремето за скрояване и ушиване на една яка е 25 минути.

2. Изисквания към организацията и провеждането за съответните кръгове на състезанието

В националния кръг участват трима ученици в един отбор – един модел за участие в категория „Модно ревю“ и учениците, заели първо място в категориите „Художествена скица“ и „Сръчни ръце“.

Директорите на училището изпращат в Министерството на образованието и науката на e-mail: f.todorova@mon.bg, най-късно до 08.02.2024 г. портфолио, което задължително съдържа:

- **Файл 1: Титулна страница** - на MS Word, която съдържа следната информация:
 - Лого на училището;
 - Вид на състезанието: Национално състезание „Млади таланти в модата“ – изписва се с главни букви, bold и центрирано, с размер на шрифта *Times New Roman* 20 pt;
 - Тема „С дъх на море“
 - Данни за отбора - трите имена на учениците се изписват по следния начин:
 1. ...име, презиме и фамилия.....категория „Модно ревю“
 2. ... име, презиме и фамилия.....категория „Художествена скица“
 - 3. ...име, презиме и фамилиякатегория „Сръчни ръце“
 - данни за ръководителя на отбора - трите имена, телефон, e-mail - изписват се с главни букви, bold и подравнени вляво, с размер на шрифта *Times New Roman* 14 pt.

Забележка: Един ученик може да участва само в една категория

Файл 2: Описание на идейния проект на MS Word.

Файл 3: Сканирана художествена скица на модела по зададените шаблони (Приложение 1).

Списък на отборите, класирани на националния кръг, ще бъде публикуван на сайта на МОН до 1 март 2024 година.

Проектите, получени след 8 февруари 2024 г., не се разглеждат.

3. Задължения на директора на училището домакин

3.1. назначава със заповед комисия за организиране и провеждане на националния кръг на състезанието и комисия за оценяване постиженията на учениците.

3.2. осигурява здравословни и безопасни условия на работните места за провеждане на състезанието и специалист(и) за отстраняване на възникнали технически повреди по инструментариума, техниката, съоръженията или при други непредвидени обстоятелства.

3.3. утвърждава оценъчни карти за всички категории и състезателните материали за категория „Сръчни ръце“.

4. Комисии за организиране и провеждане на съответния кръг от състезанието

4.1. Комисията за организиране и провеждане на националния кръг на състезанието:

4.1.1. разработва проект на оперативен план, работна програма, инструктаж за здравословни и безопасни условия на труд, сценарий и правила за провеждане на състезанието.

4.1.2. отговаря за организационно-техническото и материалното осигуряване на съответното състезание – контакти, работни места и оборудването им, техническа и технологична документация и състезателни материали.

4.2. Комисия по оценяване на постиженията на учениците на съответния кръг:

4.2.1. гарантира равнопоставеност на всички индивидуални участници и/или отбори.

4.2.2. наблюдава за правилното и безопасно провеждане на състезанието, спазване на технологичните изисквания за изпълнение на практическите задания.

4.2.3. оценява постиженията на учениците състезатели.

4.2.4. изготвя протокол за отборно и индивидуално класиране.

4.2.5. за всяко нарушение на установения ред за провеждане на състезанието комисията санкционира състезателя с отнемане на точки. При груби нарушения състезателят може да бъде отстранен от участие. Начинът и редът за санкциониране се съобщават преди състезанието от комисията по провеждането му.

VIII. СИСТЕМА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ – ПРАВИЛА И КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА

Категория 1: „Модно ревю“: Системата на оценяване е точкова. Максималният брой точки е 100. Максимален брой точки се поставят при пълно, вярно и точно изпълнение на всеки критерий.

Председателят и всеки член на комисията за националния кръг оценява самостоятелно и попълва чек-лист за оценка - таблица 1, в която вписват определения брой точки. Резултатите се попълват в протокол за общата оценка и класиране на всеки състезател и отбор, който се подписва от членовете на комисията за оценяване.

За определяне на отборното класиране се взема предвид сборът на точките от всички оценители. Максимален брой точки - 300 (тричленна комисия).

Отборното класиране се извършва в низходящ ред според общия брой точки.

Наградите на училищата се връчват на ръководителя на отбора от председателя на журито.

Категория 1“Модно ревю“: Чек-лист за оценка на отбор №

Оценител:.....

Критерии	Максимален брой точки	Получен брой точки
Съответствие с темата	min 0 max 10	
Оригиналност на дизайна (до каква степен модела представя новаторски идеи)	min 0 max 20	
Атрактивно представяне	min 0 max 20	
Качество на изработване	min 0 max 50	
Брой точки, отнети за нарушение на установения ред за провеждане на състезанието	max (-10)	

Таблица 1

Категория 2: „Художествена скица“: Системата на оценяване е точкова. Максималният брой точки е 100. Максимален брой точки се поставят при пълно, вярно и точно изпълнение на всеки критерий.

Председателят и всеки член на комисията за националния кръг оценява самостоятелно и попълва чек-лист за оценка - таблица 2, в която вписват определения брой точки. Резултатите се попълват в протокол за общата оценка и класиране на всеки състезател и отбор, който се подписва от членовете на комисията за оценяване.

За определяне на отборното класиране се взема предвид сборът на точките от всички оценители. Максимален брой точки - 300 (тричленна комисия).

Отборното класиране се извършва в низходящ ред според общия брой точки.

Наградите на училищата се връчват на ръководителя на отбора от председателя на журито.

Категория 2: Художествена скица: Чек-лист за оценка на отбор №

Оценител:.....

Критерии за оценка на художествената скица	Максимален брой точки	Получен брой точки
Съответствие на модела със зададената тема	min 0 max 10	
Правилно композиционно решение на поставената задача	min 0 max 10	
Оригиналност на идеята	min 0 max 10	
Завършеност на рисунката	min 0 max 20	
Изразителност на рисунката	min 0 max 10	
Представяне на идеята и защита пред комисията чрез Муудборд	max 40	

Таблица 2

Категория 3 „Сръчни ръце“: Чек-лист за оценка

Оценител:.....

Състезател №.....

Критерии за оценка на практическото изпълнение	Поставя се знак ✓ ако критерият е покрит
Яката в готов вид е със зададените размери	<input type="checkbox"/>
Яката в готов вид отговаря на критериите за естетичност	<input type="checkbox"/>
Машинните шевове са изработени съобразно изискванията за успоредност и равномерност	<input type="checkbox"/>
Спазени са изискванията за широчина на шевовете	<input type="checkbox"/>
Краищата на яката са оформени правилно (без удебеления и без прекъсване на шева)	<input type="checkbox"/>
Столчето и яката са подлепен без видими дефекти	<input type="checkbox"/>
Ъглите на яката са еднакви	<input type="checkbox"/>
Столчето е с еднакви размери и еднакво оформени краища при закопчаването	<input type="checkbox"/>
Има укрепителен шев (затяжки) в най-натоварените зони	<input type="checkbox"/>
Изработва яката в рамките на определеното нормовреме (25 минути) <i>Отчита се и се записва точното време за изработване на яката, като по този критерий се определя най-бързият състезател</i>	<input type="checkbox"/>min
Работи като спазва изискванията за здравословни и безопасни условия на труд	<input type="checkbox"/>
Работи напълно самостоятелно	<input type="checkbox"/>

Всеки критерий се оценява с „да“, ако е покрит или „не“, ако не е покрит.

Максимален брой точки за всяка яка – 12 точки

VIII. РЕСУРСНО ОБЕЗПЕЧАВАНЕ

А. Министерството на образованието и науката осигурява:

1. Финансовите средства за:

- храна, квартирни и пътни разходи на учениците, класирани за участие в регионалния кръг – ако е предвиден такъв, и в националния кръг на състезанието;
- храна, квартирни и пътни разходи на членовете на журито, за регионалния кръг – ако е предвиден такъв, и за националния кръг на състезанието;
- необходимите материали и консумативи за изпълнение на задачите в регионалния кръг – ако е предвиден такъв, и в националния кръг на състезанието;
- грамоти за участие на всеки ученик състезател и на всеки учител ръководител;
- медали за индивидуалното и купи за училищното класиране – от първо до трето място от съответните състезателни дисциплини.

2. Цялостната организация, координация и контрол на състезанието.

Б. Съорганизаторите и/или партньорите (фирми, университети, браншови организации, медии и др.) подпомагат училищата домакини при осигуряването на:

- инструментите и материалите, необходими за провеждането на състезанието;
- наградите за учениците;
- популяризирането на провеждането на състезанията, както и на резултатите от тях.

В. Училищата осигуряват:

- необходимите индивидуални работни места, лични предпазни средства, материали, необходими за изработване на модели и др.;
- здравословни и безопасни условия на труд при провеждане на състезанията;
- финансовите средства за командировъчни – дневни, квартирни и пътни разходи на ръководителите на отборите;
- участието на представители от местната администрация, фирми, висши училища и др.;
- популяризиране чрез сайтовете на училищата и чрез регионалните медии на училищния кръг на състезанието и участието на съответното училище в регионалния и националния кръг на състезанието;
- предоставянето на обобщена информация в МОН непосредствено след приключване на националния кръг на състезанието.