

НАРЕДБА

№

за придобиване на квалификация по професията

„ФОТОГРАФ“

Раздел I

ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

Чл. 1. С тази наредба се определя държавният образователен стандарт (ДОС) за придобиването на квалификация по професията 213020 „Фотограф“ от област на образование „Изкуства“ и професионално направление 213 „Аудио-визуални изкуства и техники; производство на медийни продукти“ съгласно Списъка на професиите за професионално образование и обучение по чл. 6, ал. 1 от Закона за професионалното образование и обучение.

Чл. 2. Държавният образователен стандарт за придобиването на квалификация по професията 213020 „Фотограф“ съгласно приложението към тази наредба определя изискванията за придобиването на трета степен на професионална квалификация за специалността 2130201 „Фотография“ и на четвърта степен на професионална квалификация за специалностите 2130202 „Приложна фотография“ и 2130203 „Фоторепортерство“.

Чл. 3. Въз основа на ДОС по чл. 1 и рамковите програми по чл. 10, ал. 3, т. 2, 3, 4 и т. 6 от Закона за професионалното образование и обучение се разработват типови учебни планове за ученици, учебни планове за лица, навършили 16 години, и учебни програми за обучението по специалностите по чл. 2.

Раздел II

СЪДЪРЖАНИЕ НА ДЪРЖАВНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЕН СТАНДАРТ

Чл. 4. (1) ДОС по чл. 1 определя изискванията към кандидатите, описанието на професията, единиците резултати от ученето, изискванията към материалната база и изискванията към обучаващите.

(2) Държавният образователен стандарт за придобиване на квалификация по професията 213020 „Фотограф“ включва общата, отрасловата и специфичната професионална подготовка с необходимите професионални компетентности, които гарантират на обучаемия възможността за упражняване на професията след завършване на обучението.

ПРЕХОДНИ И ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

§ 1. (1) Типовите учебни планове по чл. 3, разработени въз основа на тази наредба, се прилагат от учебната 2024/2025 година за учениците, които от тази година започват обучението си за придобиване на професионална квалификация по професията.

(2) Учениците, които са приети за обучение за придобиване на професионална квалификация по професията в системата на училищното образование до учебната 2023/2024 година включително, се обучават и завършват обучението си по учебните планове и учебните програми, които са действали при постъпването им.

(3) Лицата, навършили 16 години, които към влизане в сила на тази наредба се обучават в квалификационен курс, завършват обучението си по учебните планове и учебните програми, по които са започнали.

§ 2. Тази наредба се издава на основание чл. 22, ал. 6, във връзка с чл. 22, ал. 2, т. 6 от Закона за предучилищното и училищното образование и отменя Наредба № 11 от 2012 г. за придобиване на квалификация по професията „Фотограф“ (обн. ДВ, бр. 11 от 2012 г.).

§ 3. Наредбата влиза в сила от деня на обнародването ѝ в „Държавен вестник“.

ПРОФ. ГАЛИН ЦОКОВ

Министър на образованието и науката

Държавен образователен стандарт

за придобиване на квалификация по професията „Фотограф“

Професионално направление:			
213	„Аудио-визуални изкуства и техники; производство на медийни продукти“		
Наименование на професията:			
213020	„Фотограф“		
Специалности:	Степен на професионална квалификация	Ниво по Национална квалификационна рамка (НКР)	Ниво по Европейска квалификационна рамка (ЕКР)
2130201	Фотография	Трета	4
2130202	Приложна фотография	Четвърта	5
2130203	Фоторепортерство	Четвърта	5

1. ИЗИСКВАНИЯ КЪМ КАНДИДАТИТЕ

1.1. Изисквания към кандидатите за входящо минимално образователно и/или квалификационно равнище за придобиване на степен на професионална квалификация съгласно Закона за професионалното образование и обучение (ЗПОО)

За придобиване на трета степен на професионална квалификация по професията „Фотограф“ от Списъка на професиите за професионално образование и обучение по чл. 6, ал. 1 от ЗПОО (утвърден от министъра на образованието и науката със Заповед № РД 09-413 от 12.05.2003 г., посл. изм. със Заповед № РД09-1674/31.07.2023 г. изискванията за входящото минимално образователно равнище към кандидатите са:

За трета степен:

- За ученици - завършено основно образование
- За лица, навършили 16 години – придобито право за явяване на държавни зрелостни изпити или завършено средно образование

За четвърта степен:

- За лица, навършили 16 години – завършено средно образование

Изискването за входящо минимално квалификационно равнище при продължаващо професионално обучение с придобиване на трета степен на професионална квалификация е придобита втора степен на професионална квалификация по професия от област на образование „Изкуства“.

Изискването за входящо минимално квалификационно равнище при продължаващо професионално обучение с придобиване на четвърта степен на професионална квалификация е придобита трета степен на професионална квалификация по професия от област на образование „Изкуства“.

Здравословното състояние на кандидата се удостоверява с медицински документ, доказващ, че професията, по която желае да се обучава, не му е противопоказна.

1.2. Валидиране на професионални знания, умения и компетентности

Придобиването на квалификация по професията „Фотограф“ или по част от нея чрез валидиране на придобити с неформално или информално учене резултати от ученето се осъществява съгласно Наредба № 2 от 2014 г. за условията и реда за валидиране на професионални знания, умения и компетентности, издадена от министъра на образованието и науката (обн. ДВ, бр. 96 от 2014 г.).

2. Описание на професията

2.1. Трудови дейности, отговорности, личностни качества, особености на условията на труд, инструменти и оборудване, изисквания за упражняване на професията, определени в законови и подзаконови актове (здравословно състояние, правоспособност и др.)

2.1.1. Фотограф с трета степен на професионална квалификация

Фотографът създава трайни фотографски изображения и кратки видеоклипове, като подбира фотографска оптика и апаратура (светлина и осветителни прибори, обективи, цифрови или филмови фотокамери в специфични условия, светлофилтри, експонетрия). Избира подходящите фотографски изразни средства: кадър и формат на снимката, тон и тонални гами, осветление и светлосянка, линия, фигура и форма, перспектива и изобразителен ъгъл, изобразителни планове, височина на гледната точка и ракурс, прави фотокомпозиция.

Спрямо спецификата на съвременните камери и изискванията на пазара на труда фотографът следва да притежава и основни познания по видеозаснемане и видеообработка.

Фотографът създава различни видове изображения и видеоклипове, като използва основните и смесените жанрове на художествената фотография – художествен фотопейзаж, художествен фотопортрет, рекламна фотография, актова фотография, битова фотография, фотографски натюрморт, архитектура и интериор, спортни снимки, снимки на спектакли и мода, фотоетюд.

Фотографът може да работи за електронна, печатна или друга медия, като подготвя фотографска и видео информация за публичния, общественно-политическия, стопанския и културния живот в страната и чужбина. Често попада в условия, представляващи риск и заплаха за здравето и живота му (тежки произшествия, природни катаклизми, военни действия и други събития). Понякога се налага да обработва материалите на мястото на събитието за кратко време и да ги изпраща своевременно в редакцията на агенцията или изданието, за което работи.

Фотографът може да работи и в областта на научната фотография – макрофотография, микрофотография, снимки с невидими лъчи, медицинска фотография, съдебна фотография и други области, при изричното спазване на всички мерки за безопасни и здравословни условия на труд.

Той сам обработва снимковия материал и видеоматериал с помощта на компютър и специализиран софтуер, а също така и по класическия метод във фотолаборатория при определени бутикови и артистични специфики на изделието.

При упражняване на професията се изискват умения за организиране на самостоятелна и колективна трудова дейност, дисциплинираност, упоритост и търпение, концентрация на вниманието и наблюдателност, генериране на идеи, технически усет и способности.

Фотографът трябва да има богата обща култура и самоорганизация, да бъде адаптивен, любознателен и комуникативен, да притежава добро зрение и правилно цветоусещане. Също така, в зависимост от конкретната ситуация и условия, е препоръчително да се стреми да поддържа добра физическа форма, да притежава мобилност и съобразителност, позволяващи му да извършва качествено трудовата си дейност.

Фотографът работи с цифрова апаратура, класическа аналогова апаратура, снимачни светлочувствителни носители, различни видове обективи, фотографски осветителни прибори (постоянни и импулсни), допълнителни фотографски принадлежности и аксесоари, с компютър със специализиран софтуер и периферни устройства, а също и с фотоувеличители, лабораторно осветление, вани, мерителни цилиндри, пинцети, везни, лабораторно оборудване, сушилни машини и др.

Работното време в ателие обикновено е с нормална продължителност, но в повечето случаи то е свързано със събитието, което се заснема, и това налага работа в почивните и празничните дни или до късно вечер.

Фотографът носи отговорност за поддържане на техниката в изправно състояние.

При заснемане на определени събития, за които е невъзможно тяхното повторно осъществяване, от фотографа се изисква много висока степен на отговорност.

В самостоятелната си работа, когато работи независимо, той трябва да умее да представя своите възможности, идеи и концепции, да има познания по мениджмънт, маркетинг, финанси и връзки с обществеността, да се стреми към поддържане на висока езикова култура и способност за недвусмислено изразяване, а също така да използва подходящите символни значения съобразно конкретната задача, да е запознат с етичните и правни норми, гарантиращи му безпроблемно практикуване на професията, за да може да управлява собствено фотографско ателие. Предварителната подготовка за работа на фотографа включва определяне на целите и изискванията с клиенти или други специалисти в зависимост от спецификите на проекта.

2.1.2. Фотограф с четвърта степен на професионална квалификация

Фотографът с четвърта степен на професионална квалификация умее да регистрира или възпроизвежда (мултиплицира) фотоизображения и видео върху светлочувствителни носители – цифрови или класически.

Спрямо спецификата на съвременните камери и изискванията на пазара на труда фотографът следва да притежава и основни познания по видеозаснемане и видеообработка.

Фотографът може да работи за електронна, печатна или друга медия, като подготвя фотографска и видео информация за публичния, общественно-политическия, стопанския и културния живот в страната и чужбина. Често попада в условия, представляващи риск и заплаха за здравето и живота му (тежки произшествия, природни катаклизми, военни действия и други

събития). Понякога се налага да обработва материалите на мястото на събитието за кратко време и да ги изпраща бързо в редакцията на агенцията или изданието, за което работи.

Фотографът може да работи и в областта на научната фотография – макрофотография, микрофотография, снимки с невидими лъчи, медицинска фотография, съдебна фотография и други области, при изричното спазване на всички мерки за безопасни и здравословни условия на труд.

Той сам обработва снимковия и видеоматериал с помощта на компютър и специализиран софтуер, а също така и по класическия метод във фотолаборатория при определени бутикови и артистични специфики на изделието.

Той може да управлява, ръководи, координира и контролира дейността на специализиран екип от асистент-фотографи, художници, дизайнери, сценографи, осветители, компютърни специалисти, мениджърски екип, както и помощен персонал и сътрудници (гримьори, модисти, стилисти, фризьори и др.). В тази връзка той трябва да познава отлично професионалната работа на фотографа и да притежава икономически и управленски знания и умения.

Фотографът може да работи самостоятелно или в екип; в интериор или екстериор. Организира дейности по заснемане на различни обекти и събития – политически, обществени, културни, природни и др.

При изпълнение на поръчки от възложители трябва да е толерантен към желанията им, но същевременно да има собствено мнение и да споделя и отстоява професионалните и естетическите си възгледи. За упражняване на професията фотографът трябва да умее да проявява търпение, отзивчивост и разбиране, да притежава етика и морал, богато въображение и идеи. Уменията да осъществява професионална и творческа комуникация с работния екип и да управлява дейността на сътрудниците си имат водещо значение при практикуването на професията.

2.1.2.1. Фотограф-приложник с четвърта степен на професионална квалификация.

Той създава трайни фотографски изображения и видеоклипове, като подбира фотографска оптика и апаратура (светлина и осветителни прибори, обективи, цифрови фотокамери или филмови в специфични артистични и бутикови условия, светлофилтри, експонометрия). Избира подходящите фотографски изразни средства: кадър и формат на снимката, тон и тонални гами, осветление и светлосянка, линия, фигура и форма, перспектива и изобразителен ъгъл, изобразителни планове, височина на гледната точка и ракурс, прави фотокомпозиция. Прямо спецификата на съвременните камери и изискванията на пазара на труда фотограф-приложникът следва да притежава и основни познания по видеозаснемане и видеообработка.

Фотографът създава различни видове изображения и видео, като използва основните и смесените жанрове на художествената фотография – художествен фотопейзаж, художествен фотопортрет, рекламна фотография, актова фотография, битова фотография, фотографски натюрморт, архитектура и интериор, спортни снимки, снимки на спектакли и мода, фотоеюд.

Фотограф-приложникът трябва да умее да използва подходящо композиционно решение и организация на двуизмерното фотографско изображение. При изпълнение на професионалните си задачи той трябва задълбочено да познава и умело да борави с фотографските изразни средства и с основните свойства на фотографията – реалистичност, документалност, аналитичност и фрагментарност, специалните и новите техники, както и с фотографските процеси.

В своята дейност фотографът използва апаратура – цифрова и аналогова, снимачни светлочувствителни носители, различни видове обективи, фотографски осветителни прибори (постоянни и импулсни) и допълнителните фотографски принадлежности и аксесоари.

Познава и прилага:

– начините за създаване на цифрово изображение, неговата компютърна обработка и калибриране, както и видовете и способите на неговото предметяване – мастилено-струйни и лазерни принтери, миналабове, офсетов печат и др.;

– основните закономерности в експонометрия, колометрия, денситометрия и калибриране на мултимедийните устройства. Познава фотографските жанрове (натюрморт, пейзаж,

архитектурна, портретна и актова фотография), използва видовете снимачен подход към действителността – регистративен, документален, репортажен и постановъчен.

– в артистични и бутикови условия техниките за обработване на класически снимачни материали – черно-бели и цветни, негативни, позитивни и обратими;

При упражняване на професията се изискват умения за организиране на самостоятелна и колективна трудова дейност, дисциплинираност, упоритост и търпение, концентрация на вниманието и наблюдателност, генериране на идеи, технически усет и способности.

2.1.2.2. Фоторепортер с четвърта степен на професионална квалификация.

Фоторепортерът подготвя фотографска и видео информация за публичния общественно-политически, стопански, спортен и културен живот в страната и чужбина. Създава фотографски творби, планира, подготвя и създава журналистически материали, предназначени за публичните печатни и електронни медии. Той може самостоятелно да планира или да подготвя и заснема по поръчка на възложителя снимков или видео материал, предназначен за електронни, печатни или други медии.

Спрямо спецификата на съвременните камери и изискванията на пазара на труда фоторепортерът следва да притежава и основни познания по видеозаснемане и видеообработка.

Фоторепортерът подготвя коментар или описателен и новинарски текст под снимките и видеото, както и изпълнява дейности по техническо обработване и изпращане на снимките и видеото до съответната медия.

Фоторепортерът работи в динамична среда. Той заснема материалите си в интериор или екстериор, понякога в отдалечени райони на страната или извън нея. Отразява тежки произшествия, природни катаклизми, военни действия и други събития, свързани с риск и заплахата за здравето и живота.

Обработката на материалите се извършва на мястото на събитието. Той трябва да владее техническите средства от последната генерация на цифровите технологии. Освен това в редки и специфични случаи следва да умее да работи по класическия способ във фотолаборатория.

Необходимо е да бъде комуникативен, да умее да контактува с представители от различни сфери на обществения живот, с хора от различни социални и етнически групи. Спазването на делови тон и поддържането на морални и етични отношения с всички ангажирани със снимачния процес, колегите си от редакционната колегия, с техниците по поддръжка на снимачната, компютърната и фотолабораторната техника, с доставчици на фотоматериали и др. са предпоставка за успешна професионална реализация.

Трябва да умее да подбира и организира подходяща екипировка, да пристига своевременно на мястото на събитието, да избира подходящо място и типажи за снимане, да обработва за кратко време и да изпраща бързо материалите си в редакцията на агенцията или изданието, за което работи.

За успешното упражняване на професията фоторепортерът трябва да притежава богата обща култура, да бъде енергичен, мобилен, решителен, упорит, любознателен и адаптивен, да има бързи реакции, да умее да отличава значимото от общото, предварително да се подготвя с необходимата информация относно спецификите и историята на обектите на фотографиране и видеозаснемане, да запазва самообладание в кризисни ситуации, да познава мерките за безопасност, помощ и самопомощ в различни ситуации и да пресъздава вярно събитията.

Необходимо е фоторепортерът да взема творчески и управленски решения, да умее да ръководи екип и да разпределя задачи, материални и финансови ресурси.

По време и след приключване на снимките полага необходимите грижи за съхранението на техниката и на заснетия материал, като се съобразява със съответните метеорологични условия.

Задължително изискване за успешна работа на фотографа с четвърта степен на професионална квалификация е неговото физическо и психическо състояние, като от особена важност е доброто зрение и неговата физическа кондиция.

За успешното упражняване на професията „Фотограф“ са необходими управленски качества и организационни способности за самостоятелна работа и работа в екип, комуникативни умения и култура при работата си със сътрудниците, клиентите, и участниците/ субектите във

фотографския процес, много добра концентрация и наблюдателност, творчески изказ и визуална комуникация.

2.2. Възможности за продължаване на професионалното обучение

Лицата, придобили трета степен на професионална квалификация по професията „Фотограф“, могат да се обучават по друга специалност от тази професия или да продължат обучението си по други професии от професионално направление „Аудио-визуални изкуства и техники; производство на медийни продукти“.

Лицата, придобили четвърта степен на професионална квалификация по професията „Фотограф“, могат да се обучават за придобиване на квалификация по други професии от област на образованието „Изкуства“.

При обучението единиците резултати от ученето по общата професионална подготовка и по отрасловата професионална подготовка се зачитат.

При продължаващото професионално обучение се организира обучение за усвояване на единиците резултати от ученето, които лицата не притежават.

Фотографът може да посещава семинари, майсторски класове или други форми за повишаване на квалификацията.

2.3. Възможности за професионална реализация съгласно Националната класификация на професиите и длъжностите (НКПД – 2011) в Република България, утвърдена със Заповед № РД 01-931/27.12.2010 г. на министъра на труда и социалната политика, посл. изм. и доп. със Заповед № 01-429/20.12.2022 г.

Съгласно НКПД – 2011 придобилият трета степен на професионална квалификация по професията „Фотограф“ може да заема длъжности от единична група 3431 „Фотографи“, както и други длъжности, допълнени при актуализиране на НКПД.

Придобилите четвърта степен на професионална квалификация по професията „Фотограф“ могат да заемат следните длъжности от НКПД – 2011: единична група 3431 „Фотографи“ и 7321 – 2032 „Фотограф, фотогравюри“, както и други длъжности, допълнени при актуализиране на НКПД.

3. Единици резултати от ученето (ЕРУ)

3.1. Списък на Единиците резултати от учене (ЕРУ) и на резултатите от учене (РУ) по видове професионална подготовка

ЕРУ по обща професионална подготовка – единна за всички професии с трета степен на професионална квалификация

ЕРУ 1. Здравословни и безопасни условия на труд (ЗБУТ)

1.1. РУ Създава организация за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд на работното място

1.2. РУ Участва в създаването на организация за осъществяване на превантивна дейност по опазване на околната среда

1.3. РУ Създава организация за овладяването на рискови и аварийни ситуации

ЕРУ 2. Предприемачество

2.1. РУ Познава основите на предприемачеството

2.2. РУ Формира предприемаческо поведение

2.3. РУ Участва в разработването на бизнес план

ЕРУ 3. Икономика

3.1. РУ Познава основите на пазарната икономика

3.2. РУ Познава характеристиките на дейността в организацията

ЕРУ по отраслова професионална подготовка – единна за професиите от професионално направление „Аудио-визуални изкуства и техники; производство на медийни продукти“

ЕРУ 4. Комуникация и чужд език

- 4.1. РУ Общува ефективно в работния екип
- 4.2. РУ Осъществява ефективна комуникация
- 4.3. РУ Владее чужд език по професията

ЕРУ 5. Използване на информационни и комуникационни технологии (ИКТ) в професионалната дейност

- 5.1. РУ Обработва информация и съдържание с ИКТ
- 5.2. РУ Осъществява комуникация посредством ИКТ
- 5.3. РУ Създава цифрово съдържание с ИКТ
- 5.4. РУ Осигурява защита на електронната среда
- 5.5. РУ Решава проблеми при работата с ИКТ

ЕРУ 6. Организация на труда

- 6.1. РУ Организира работния процес
- 6.2. РУ Отговаря за разпределението на дейностите в работния процес

ЕРУ 7. Спазване на етичните и правните норми в професията

- 7.1. РУ Следва професионалната етика в своята работа
- 7.2. РУ Спазва правните норми в професията
- 7.3. РУ Познава и прилага законодателните и правните норми в професията
- 7.4. РУ Надгражда професионалната си компетентност

ЕРУ по специфична професионална подготовка за специалност „Фотография” – трета степен на професионална квалификация

ЕРУ 8. Прави снимки, като използва различни видове фотографска оптика и апаратура

- 8.1. РУ Познава, сравнява и избира подходяща фотокамера
- 8.2. РУ Работи с филмови и цифрови фотокамери
- 8.3. РУ Сравнява и избира различни по вид и характеристики обективи съобразно конкретната снимачна задача
- 8.4. РУ Работи с различни видове обективи

ЕРУ 9. Измерва и композира светлина и осветителни прибори

- 9.1. РУ Познава, сравнява и избира подходящата студийна техника и съоръжения според характеристиките и спрямо вида и условията, при които се осъществява заснемането
- 9.2. РУ Анализира светлинните условия, при които са създадени фотографиите
- 9.3. РУ Работи с различни по вид осветителни тела и прибори за контрол и моделиране на светлинния поток, както и с измервателни уреди – експонетър, флашметър, спектрометър, калибратори и цветни еталони
- 9.4. РУ Може да създава и композира различни по сложност осветителни схеми

ЕРУ 10. Обработка снимки във фотолаборатория за черно-бяла и цветна фотография

- 10.1. РУ Описва апаратурата и използваните материали и консумативи във фотолабораторията
- 10.2. РУ Познава етапите на негативно-позитивния процес и умее да ги прилага при работата във фотолаборатория
- 10.3. РУ Познава и прилага техники за постпроцесна обработка във фотолаборатория
- 10.4. РУ Работи с фоторепродукционна техника

ЕРУ 11. Обработка фотографии и видеоклипове чрез специализиран софтуер

- 11.1. РУ Описва апаратурата и специализираните софтуери за цифрова обработка на фотографии и видеоклипове
- 11.2. РУ Познава етапите и прилага техники за постпроцесна обработка в цифрова среда
- 11.3. РУ Работи с калибратори и цветни еталони

ЕРУ 12. Прави снимки, като прилага законите на фотостилистиката

- 12.1. РУ Правилно определя отсечката и формата на снимката
- 12.2. РУ Описва понятията тон и тонални гами
- 12.3. РУ Изгражда осветление и светлосянка
- 12.4. РУ Анализира и оперира с линия, фигура и форма, яснота и неяснота
- 12.5. РУ Борави с перспектива и изобразителен ъгъл, посока, разстояние, изобразителни планове, височина на гледната точка и ракурс

ЕРУ 13. Създава фотографии по законите на фотокомпозицията

- 13.1. РУ Творчески обединява, съпоставя, съподчинява и осмисля изразните средства в полето на снимката
- 13.2. РУ Интерпретира равновесието и неговите психо-физични основи (златно сечение), търси и правилно определя отсечката
- 13.3. РУ Комбинира и изгражда светлосенчест образ
- 13.4. РУ Групира композиционните елементи и различава композиционните белези на движението
- 13.5. РУ Оперира с видовете композиционни решения
- 13.6. РУ Анализира композиционните качества на снимката

ЕРУ 14. Снима в основните жанрове на художествената фотография

- 14.1. РУ Създава художествен фотопейзаж, като прави качествена оценка на видовете пейзажни снимки, анализира изобразителните средства на жанра и методите за изобразяването им
- 14.2. РУ Създава художествен фотопортрет, като прави качествена оценка на видовете портретни снимки, анализира изобразителните средства на жанра и методите за изобразяването им
- 14.3. РУ Създава актова фотография, като изобразява красотата, хармонията на формите и пропорциите на човешкото тяло
- 14.4. РУ Създава фотографски натюрморт, анализирайки изобразителните средства на жанра и методите за изобразяването им
- 14.5. РУ Създава фотографии с рекламна цел и насоченост

ЕРУ 15. Снима в смесените жанрове на художествената фотография

- 15.1. РУ Създава архитектурни снимки и снимки на интериор
- 15.2. РУ Изготвя спортни снимки
- 15.3. РУ Изготвя характерни снимки на спектакли и мода
- 15.4. РУ Създава фототюд

ЕРУ 16. Изготвя снимки за фотожурналистиката

- 16.1. РУ Посочва особеностите на журналистическата снимка, като разграничава илюстративната и жанровата фотожурналистика
- 16.2. РУ Класифицира журналистическите жанрове и форми
- 16.3. РУ Създава фоторепортаж, като спазва жанровите белези и особености: оперативност, информираност, документалност, събитийност, наличие на новина и актуалност
- 16.4. РУ Създава фотографии от всички видове фоторепортаж
- 16.5. РУ Създава фотоочерк и фоторазказ, като използва спецификата на жанра и методите за реализация

ЕРУ 17. Изготвя специфични снимки за фотожурналистиката, прилагайки специфични похвати чрез постпроцесна обработка

- 17.1. РУ Създава корица, заглавна снимка и фотоплакат
- 17.2. РУ Създава фотомонтаж и фотокарикатура
- 17.3. РУ Дефинира формите на фотожурналистиката и създава фотоприложение, фотоцитат и фотосравнение

ЕРУ 18. Снима в различните раздели на научната фотография

- 18.1. РУ Създава макрофотографски и микрофотографски снимки
- 18.2. РУ Снима с невидими лъчи: ултравиолетова и инфрачервена фотография
- 18.3. РУ Познава техниката на снимане при рентгенографията, гама-графията и ядрената фотография
- 18.4. РУ Описва изискванията и особеностите на медицинската и съдебната фотография
- 18.5. РУ Дефинира изискванията и особеностите на астрофотографията и аерофотографията
- 18.6. РУ Дефинира изискванията и особеностите на подводната фотография

ЕРУ по обща професионална подготовка единна за всички професии с четвърта степен на професионална квалификация

ЕРУ 19. Здравословни и безопасни условия на труд

- 19.1. РУ (Резултат от учене) Създава организация за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд на работното място
- 19.2. РУ Участва в създаването на организация за осъществяване на превантивна дейност по опазване на околната среда
- 19.3. РУ Създава организация за овладяването на рискови и аварийни ситуации

ЕРУ 20. Икономика

- 20.1. РУ Познава основите на пазарната икономика
- 20.2. РУ Познава характеристиките на дейността на дадена фирма

ЕРУ 21. Предприемачество

- 21.1. РУ Познава основите на предприемачеството
- 21.2. РУ Формира предприемаческо поведение
- 21.3. РУ Участва в разработването на бизнес план

ЕРУ по отраслова професионална подготовка – единна за всички професии от професионално направление „Аудио-визуални изкуства и техники; производство на медийни продукти“

ЕРУ 22. Използване на информационни и комуникационни технологии (ИКТ) в професионалната дейност

- 22.1. РУ Обработва информация и съдържание с ИКТ
- 22.2. РУ Осъществява комуникация посредством ИКТ
- 22.3. РУ Създава цифрово съдържание с ИКТ
- 22.4. РУ Осигурява защита на електронната среда
- 22.5. РУ Решава проблеми при работата с ИКТ

ЕРУ 23. Организиране на работния процес

- 23.1. РУ Извършва подготовка на работното си място
- 23.2. РУ Организира работния процес

ЕРУ 24. Комуникация и чужд език

- 24.1. РУ Общува ефективно в работния екип
- 24.2. РУ Владее чужд език по професията

ЕРУ 25. Спазване на етичните и правните норми в професията

- 25.1. РУ Следва професионалната етика в своята работа
- 25.2. РУ Спазва правните норми в професията
- 25.3. РУ Надгражда професионалната си компетентност

ЕРУ по специфична професионална подготовка за специалност „Приложна фотография“ – четвърта степен на професионална квалификация

ЕРУ 26. Основи на фотографията

- 26.1. РУ Прави снимки като използва различни видове фотографска оптика и апаратура
- 26.2. РУ Измерва и композира светлина и осветителни прибори
- 26.3. РУ Обработва снимки във фотолаборатория и чрез специализиран софтуер
- 26.4. РУ Прави снимки, като прилага законите на фотостилистиката
- 26.5. РУ Създава фотографии по законите на фотокомпозицията
- 26.6. РУ Снима в основните жанрове на художествената фотография
- 26.7. РУ Снима в смесените жанрове на художествената фотография
- 26.8. РУ Изготвя снимки за фотожурналистиката
- 26.9. РУ Изготвя специфични снимки за фотожурналистиката, прилагайки специфични похвати чрез постпроцесна обработка
- 26.10. РУ Снима в различните раздели на научната фотография

ЕРУ 27. Планира и организира фотографските задачи

- 27.1. РУ Координира дейността на ръководните, счетоводните и художествено-творческите сътрудници, с които работи
- 27.2. РУ Отговаря за собствената си работа и за работата на екипа, който ръководи, като периодично оценява извършената работа
- 27.3. РУ Планира работата, като се информира за предстоящи актуални и значими събития в страната и в чужбина

ЕРУ 28. Заснемане на различни по жанр фотографии

- 28.1. РУ Владее постановъчната работа при заснемането на обекти
- 28.2. РУ Определя подходящия, целесъобразен начин за заснемане (регистративен, документален, репортажен или постановъчен)
- 28.3. РУ Организира композиционно интериорни и екстериорни пространства

ЕРУ 29. Прилагане на фотографски изразни средства и процеси

- 29.1. РУ Познава и прилага изобразителни фотографски изразни средства и похвати
- 29.2. РУ Познава и прилага техники за обработване и опредметяване на снимачния материал

ЕРУ 30. Осъществява контакти с клиенти

- 30.1. РУ Контактва с клиенти на български и на чужд език
- 30.2. РУ Използва индивидуален подход при отстояване на естетическите си възгледи

ЕРУ по специфична професионална подготовка за специалност „Фоторепортерство“ – четвърта степен на професионална квалификация

ЕРУ 31. Основи на фотографията

- 31.1. РУ Прави снимки като използва различни видове фотографска оптика и апаратура
- 31.2. РУ Измерва и композира светлина и осветителни прибори
- 31.3. РУ Обработва снимки във фотолаборатория и чрез специализиран софтуер
- 31.4. РУ Прави снимки, като прилага законите на фотостилистиката
- 31.5. РУ Създава фотографии по законите на фотокомпозицията
- 31.6. РУ Снима в основните жанрове на художествената фотография
- 31.7. РУ Снима в смесените жанрове на художествената фотография
- 31.8. РУ Изготвя снимки за фотожурналистиката

31.9. РУ Изготвя специфични снимки за фотожурналистиката, прилагайки специфични похвати чрез постпроцесна обработка

31.10. РУ Снима в различните раздели на научната фотография

ЕРУ 32. Създаване на фотографски журналистически материали

32.1. РУ Познава и прилага различните видове фото-кореспонденции

32.2. РУ Планира и се информира за актуални и значими събития

ЕРУ 33. Етични принципи при отразяване на събитие

33.1. РУ Умее да представя информацията обективно

33.2. РУ Реагира адекватно в зависимост от обстановка

ЕРУ 34. Осъществяване на контакти с медии и институции

34.1. РУ Води комуникация с медии и институции на български и на чужд език

34.2. РУ Използва индивидуален подход при отстояване на естетическите си възгледи

3.2. Описание на ЕРУ

ЕРУ по обща професионална подготовка – единна за всички професии с трета степен на професионална квалификация

ЕРУ 1	
Наименование на единицата:	ЗДРАВΟΣЛОВНИ И БЕЗОПАСНИ УСЛОВИЯ НА ТРУД (ЗБУТ)
Ниво по НКР:	4
Ниво по ЕКР:	4
Наименование на професията:	Фотограф
Ниво по НКР:	4
Ниво по ЕКР:	4
Резултат от учене 1.1:	Създава организация за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд на работното място
Знания	<ul style="list-style-type: none">• Изброява разпоредбите за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд на работното място• Посочва средствата за сигнализация и маркировка за осигуряване на ЗБУТ• Представя информация за рисковете за здравето и безопасността при извършваната трудова дейност• Представя информация за мерките за защита и средствата за сигнализация и маркировка за осигуряване на ЗБУТ• Запознат е с разпоредбите за провеждане на инструктаж на работещите по правилата за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд
Умения	<ul style="list-style-type: none">• Участва в прилагането на мерките за предотвратяване, намаляване и ограничаване на рисковете за здравето и безопасността на работното място при различни трудови дейности• Инструктира работещите по правилата за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд (ако е приложимо)• Контролира прилагането на необходимите мерки за защита

ЕРУ 1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Използва знаците и сигналите за осигуряване на ЗБУТ
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Създава организация за изпълнение на трудовите дейности при спазване нормативните разпоредби за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд • Участва в процеса за осигуряване на безопасност при работата • Изпълнява трудовата дейност при спазване на необходимите мерки за осигуряване на безопасност • Проявява отговорност към останалите участници в трудовия процес
Резултат от учене 1.2:	Участва в създаването на организация за осъществяване на превантивна дейност по опазване на околната среда
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Изброява разпоредбите за опазване на околната среда • Описва основните изисквания за разделно събиране на отпадъци • Обяснява разпоредбите за съхранение, използване и изхвърляне на опасни вещества и смеси
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Организира сортирането/съхранението на опасни вещества и смеси и излезли от употреба материали, консумативи и др., при спазване технологията за събиране и рециклиране • Спазва разпоредбите за опазване на околната среда
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Анализира възможните причини за екологично замърсяване
Резултат от учене 1.3:	Създава организация за овладяването на рискови и аварийни ситуации
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Описва основните рискови и аварийни ситуации • Описва основните изисквания за осигуряване на аварийна безопасност • Обяснява основните стъпки за действие при аварии и аварийни ситуации • Обяснява видовете травми и методите за оказване на първа помощ • Познава нормативната уредба, регламентираща правилата и нормите за пожарна безопасност при експлоатация на обектите • Посочва реда за разследване на трудови злополуки
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Използва терминологията, свързана с аварийните ситуации • Осъществява контрол за спазването на правилата и нормите за пожарна и аварийна безопасност • Контролира спазването на правилата за действие при аварии и аварийни ситуации • Координира действията на работния екип при аварии и опасни ситуации • Предотвратява опасните ситуации, които могат да възникнат по време на работа • Умее да работи с пожаротехнически средства за първоначално гасене на пожари и с пожарни кранове • Оказва първа помощ на пострадали при авария • Организира спазването на правилата за действие при аварии и аварийни ситуации
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Анализира рисковете за възникване на пожар или аварийна ситуация, прави предложения за актуализиране на документите за създаване на организация за осигуряване на пожарната и аварийна безопасност на обектите • Участва в създаването на организация за овладяването на възникнал пожар и/или авария, в съответствие с установените документи за

ЕРУ 1	
	създаване на организация за осигуряване на пожарната и аварийна безопасност на обектите
Средства за оценяване:	Средство 1: <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на тест Средство 2: <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на казус по зададен сценарий
Условия за провеждане на оценяването:	За средство 1 и 2: <ul style="list-style-type: none"> • Учебен кабинет
Критерии за оценяване:	За средство 1: Владее теоретичните знания за: <ul style="list-style-type: none"> • хигиенните норми; • здравословните и безопасни условия на труд на работното място; • превантивната дейност за опазване на околната среда; • овладяването на аварийни ситуации и оказването на първа помощ на пострадали. За средство 2: <ul style="list-style-type: none"> • Избира бързо и уверено най-адекватния тип поведение при зададената рискова ситуация • Вярно и точно определя необходимите действия за оказване на първа помощ

ЕРУ 2	
Наименование на единицата:	ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО
Ниво по НКР:	4
Ниво по ЕКР:	4
Наименование на професията:	Фотограф
Ниво по НКР:	4
Ниво по ЕКР:	4
Резултат от учене 2.1:	Познава основите на предприемачеството
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Обяснява същността на предприемачеството • Изброява видовете предприемачески умения
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Анализира практически примери за успешно управление на дейността на дадена организация
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Предлага нови идеи за успешно изпълнение на трудовите дейности
Резултат от учене 2.2:	Формира предприемаческо поведение
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Описва характеристиките на предприемаческото поведение • Изброява икономическите условия и правилата за ефективна организация на дейността
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Прилага правилата за ефективна организация на дейността • Преценява необходимостта от промени, свързани с подобряване на работата

ЕРУ 2	
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> Способен е самостоятелно да даде нови идеи за оптимизиране на трудовите дейности
Резултат от учене 2.3:	Участва в разработването на бизнес план
Знания	<ul style="list-style-type: none"> Изброява основните елементи на бизнес плана Описва изискванията и етапите при разработване на бизнес план Посочва факторите на обкръжаващата пазарна среда
Умения	<ul style="list-style-type: none"> Анализира възможностите за развитие на дейността на дадена организация
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> Разработва проект на бизнес план в екип
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Решаване на тест <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Решаване на казус по зададен сценарий
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средство 1 и 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Учебен кабинет
Критерии за оценяване:	<p>За средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Владее основните теоретични постановки в областта на предприемачеството <p>За средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Вярно, точно и мотивирано определя действията за разрешаване на описания проблем в зададения казус/сценарий

ЕРУ 3	
Наименование на единицата:	ИКОНОМИКА
Ниво по НКР:	4
Ниво по ЕКР:	4
Наименование на професията:	Фотограф
Ниво по НКР:	4
Ниво по ЕКР:	4
Резултат от учене 3.1:	Познава основите на пазарната икономика
Знания	<ul style="list-style-type: none"> Обяснява общата теория на пазарната икономика Запознат е с икономическите проблеми – оскъдност, ресурси, избор и други Описва ролята на държавата в пазарната икономика Изрежда видовете икономически субекти в бизнеса
Умения	<ul style="list-style-type: none"> Прилага в работата си основните принципи на пазарната икономика Информира се за успешни практически примери за управление на различни бизнес начинания
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> Способен е да идентифицира успешни практически примери за управление на бизнес начинания като обясни ролята на всеки икономически субект, ангажиран в бизнеса
Резултат от учене 3.2:	Познава характеристиките на дейността в организацията

ЕРУ 3	
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Посочва основите на пазарното търсене и пазарното предлагане • Дефинира икономически понятия – приходи, разходи, печалба, рентабилност и други
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Обяснява икономическите понятия в контекста на дейността на дадената организация • Прилага в работата си принципите за ефективно осигуряване и разпределяне на ресурсите
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е да анализира икономическите принципи в контекста на дейността на дадената организация
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Писмен изпит/Тест <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Казус по зададен сценарий
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средство 1 и 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебен кабинет
Критерии за оценяване:	<p>За средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владее основните теоретични знания в областта на икономиката <p>За средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вярно, точно и мотивирано определя действията за разрешаване на проблема в зададения казус/сценарий

ЕРУ по отраслова професионална подготовка – единна за професиите от професионално направление „аудио-визуални изкуства и техники; производство на медийни продукти“

ЕРУ 4	
Наименование на единицата:	КОМУНИКАЦИЯ И ЧУЖД ЕЗИК
Ниво по НКР:	4
Ниво по ЕКР:	4
Наименование на професията:	Фотограф
Ниво по НКР:	4
Ниво по ЕКР:	4
Резултат от учене 4.1:	Общува ефективно в работния екип
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Изброява длъжностите в екипа, техните роли и работни взаимоотношения • Описва функциите на екипа, в който работи
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Комуникира с екипа на организацията при изпълнение на служебните задължения • Спазва каналите за вътрешна комуникация и йерархичната подчиненост, установена в организацията
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е да осъществява ефективна комуникация с всички участници в трудовата дейност, съобразно работния протокол
Резултат от учене 4.2:	Осъществява ефективна комуникация

ЕРУ 4	
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Описва етичните норми в комуникацията • Изрежда правилата за вербална и невербална комуникация • Посочва адекватното поведение при конфликт • Изброява правилата и изискванията за делова кореспонденция
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Води делова комуникация – писмена и устна • Събира и предлага необходимата информация • Разпознава и избягва конфликтни ситуации • Съдейства за решаване на конфликтни ситуации
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Провежда ефективна устна и писмена комуникация съобразно изискванията на работната позиция
Резултат от учене 4.3:	Владее чужд език по професията
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Владее професионалната терминология на чужд език, свързана с упражняваната професия
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Чете и разбира професионални текстове на чужд език (специализирана литература, техническа документация и др.) • Ползва чужд език при търсене на информация от интернет и други източници • Ползва чужд език (писмено и говоримо) при комуникация с колеги и клиенти
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Владее чужд език на ниво, позволяващо му да осъществява ефективна комуникация по професионални теми при изпълняване на служебните си задължения
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на тест <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на казус по зададена ситуация
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средство 1 и 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебен кабинет
Критерии за оценяване:	<p>За средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрира задълбочени знания относно ефективното общуване в работна среда <p>За средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Провежда разговори по професионални теми на чужд език

ЕРУ 5	
Наименование на единицата:	ИЗПОЛЗВАНЕ НА ИНФОРМАЦИОННИ И КОМУНИКАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ (ИКТ) В ПРОФЕСИОНАЛНАТА ДЕЙНОСТ
Ниво по НКР:	4
Ниво по ЕКР:	4
Наименование на професията:	Фотограф
Ниво по НКР:	4
Ниво по ЕКР:	4
Резултат от учене 5.1:	Обработка информация и съдържание с ИКТ

ЕРУ 5

Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Изброява интернет търсачки • Обяснява употребата на филтри и оператори за търсене на информация в дигитална среда • Познава начини за оценка на надеждността на информацията в интернет • Посочва същността на WEB каналите (RSS и други) за получаване на информация • Описва начините за съхранение на цифрова информация на различни електронни носители • Посочва начините за създаване на поддиректории (папки) • Изброява начините за преместване на файлове от една поддиректория (папка) в друга • Познава различни програми за възпроизвеждане на даден тип цифрово съдържание (текст, изображение, аудио, видео) • Посочва различни доставчици на облачни услуги • Назовава източници за извличане на цифрови данни
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Използва търсачка за намиране на информация, като прилага различни филтри и използва оператори за търсене (символи и други) • Използва WEB канали (RSS и други) за получаване на информация • Сравнява информацията в различни източници • Оценява надеждността на информацията с помощта на набор от допълващи се критерии • Съхранява в различни формати цифрово съдържание (текст, изображения, аудио, видео, WEB страници и др.) по класифициран начин, използвайки поддиректории (папки) • Използва облачни услуги за съхранение на информация • Възпроизвежда записано цифрово съдържание
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрира свободно владение на ИКТ при обработването на информация
Резултат от учене 5.2:	Осъществява комуникация посредством ИКТ
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Посочва системите за служебни комуникации, тяхното предназначение, възможности и мястото на монтиране • Описва изискванията към поддръжката на системите и правилното им съхранение • Изброява доставчици на услугата електронна поща • Описва софтуер за аудио и видео разговори • Изброява доставчици на услуги за споделяне на файлове • Обяснява предимствата от използване на електронен подпис • Запознат е с методите за общуване чрез мобилни устройства при взаимодействие с колеги и партньори • Познава дигиталния етикет при интернет общуване
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Работи с различните системи комуникационна техника • Използва специализиран софтуер за комуникационните средства • Използва електронна поща • Използва разширени функции на софтуер за аудио и видео разговори • Споделя файлове, спазвайки правилата на онлайн комуникация • Обменя знания и опит в онлайн общности • Прилага електронен подпис за авторизация • Ползва мобилни устройства при взаимодействие с колеги и партньори • Служи си с дигиталния етикет при интернет общуване

ЕРУ 5	
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрира свободно владене на ИКТ при комуникация
Резултат от учене 5.3:	Създава цифрово съдържание с ИКТ
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Посочва функционалностите на софтуерите за създаване на цифрово съдържание от различен тип (текст, таблици, изображения, аудио, видео) • Посочва функционалностите на софтуерите за редакция на цифрово съдържание от различен тип (текст, таблици, изображения, аудио, видео) • Описва функционалностите на редакторите за създаване и поддържане на шаблонни интернет страници и/или блогове
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Създава цифрово съдържание (текст, таблици, изображения, аудио, видео) с различни оформлениа • Редактира създадено цифрово съдържание • Използва редактори за създаване и поддръжка на шаблонни интернет страници и/или блогове
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрира свободно владене на ИКТ при създаването на електронно съдържание
Резултат от учене 5.4:	Осигурява защита на електронната среда
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Посочва рисковете за сигурността при работа в електронна среда • Дефинира функциите на защитните стени и на антивирусните програми • Описва начините за защита на файлове с криптиране или с пароли • Посочва мерки за защита на дигиталните устройства и цифровото съдържание • Познава нормативите за защита на личните данни
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Идентифицира подвеждащи и/или злонамерени съобщения и интернет страници • Активира филтри на електронна поща против нежелани съобщения • Разпознава файлове, представляващи зловреден софтуер • Променя настройките на защитната стена и на антивирусната програма • Защишава файлове с криптиране или с пароли • Прилага методи за защита на дигиталните устройства и цифровото съдържание • Използва техники за защита на личните данни в дигитална среда
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е да защити комплексно от злонамерени действия електронната среда, в която работи, както и поверителността на личните данни
Резултат от учене 5.5:	Решава проблеми при работата с ИКТ
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Посочва начините за решаване на рутинни проблеми при използване на цифрови технологии • Изброява начините за инсталиране/преинсталиране на софтуерни продукти, използвани в компютърната графика • Изброява възможностите за актуализиране и подобряване на дигиталните си компетентности • Познава основни технологични подобрения в професионалната област
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Избира и инсталира най-подходящия инструмент, устройство, приложение, софтуер или услуга за решаване на проблеми

ЕРУ 5	
	<ul style="list-style-type: none"> • Променя настройките и опциите на операционната система или софтуер за компютърна графика при решаване на проблеми • Предлага творчески идеи при използването на дигитални технологии
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да разреши нерутинен проблем, възникнал при работа с ИКТ
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изпълнение на задача, свързана с намирането на информация в интернет по зададена тема, нейното съхранение и възпроизвеждане <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изпълнение на задача, свързана със споделянето на файл в интернет пространството и изпращане на връзка (линк) за сваляне до друг потребител по електронната поща <p>Средство 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изпълнение на задача, свързана със създаването, редакцията и оформлението на цифрово съдържание <p>Средство 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изпълнение на задача, свързана с противодействие срещу злонамерено електронно съобщение <p>Средство 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изпълнение на задача, свързана с инсталирането, преинсталирането и промяната на настройки на устройство и съпътстващия го софтуер
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средство 1, 2, 3, 4 и 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебен/компютърен кабинет • Персонален компютър или лаптоп • Достъп до интернет
Критерии за оценяване:	<p>За средство 1, 2, 3, 4 и 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поставените задачи са изпълнени самостоятелно и в рамките на предварително зададеното за това време • Демонстрирани са знания, умения и компетентности, свързани с използването на ИКТ

ЕРУ 6	
Наименование на единицата:	ОРГАНИЗАЦИЯ НА ТРУДА
Ниво по НКР:	4
Ниво по ЕКР:	4
Наименование на професията:	Фотограф
Ниво по НКР:	4
Ниво по ЕКР:	4
Резултат от учене 6.1:	Организира работния процес
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Посочва структурата на организацията, в която работи • Описва методи за нормиране на работния процес • Изброява нормативните актове, свързани с упражняваната професия • Обяснява изискванията за ефективно планиране на ресурси, свързани с работния процес
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е да раздели работния процес на операции • Планира изпълнението на текущите задачи

ЕРУ 6	
	<ul style="list-style-type: none"> Решава възникнали проблеми, свързани с професионалната си дейност Организира работното си време и работното си място Спазва основните нормативни актове, свързани с професията
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> Ефективно организира работния процес Предлага и мотивира необходимостта от промени в работата
Резултат от учене 6.2:	Отговаря за разпределението на дейностите в работния процес
Знания	<ul style="list-style-type: none"> Обяснява изискванията за изпълнение на различните видове професионални дейности на фотографа
Умения	<ul style="list-style-type: none"> Организира дейността в ежедневната си работа Спазва изискванията за изпълнение на различните професионални дейности Участва в изграждането на ефективна работна среда
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> Способен е в екип да работи за ефективно осъществяване на професионалните си дейности
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Решаване на тест <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Решаване на казус по зададен сценарий
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средство 1 и 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Учебен кабинет
Критерии за оценяване:	<p>За средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Дефинира теоретични понятия при организацията на работния процес <p>За средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Точно и аргументирано решава описания проблем в зададения казус

ЕРУ 7	
Наименование на единицата:	СПАЗВАНЕ НА ЕТИЧНИТЕ И ПРАВНИТЕ НОРМИ В ПРОФЕСИЯТА
Ниво по НКР:	4
Ниво по ЕКР:	4
Наименование на професията:	Фотограф
Ниво по НКР:	4
Ниво по ЕКР:	4
Резултат от учене 7.1:	Следва професионалната етика в своята работа
Знания	<ul style="list-style-type: none"> Посочва принципите, правилата и изискванията на професионалната етика Познава нормативната уредба, свързана с боравене с лични данни
Умения	<ul style="list-style-type: none"> Прилага изискванията на професионалната етика Спазва нормативната уредба, свързана с боравене с лични данни

ЕРУ 7	
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> Способен е да съобразява своето поведение с принципите на професионалната етика при изпълнение на служебните си задължения
Резултат от учене 7.2:	Спазва правните норми в професията
Знания	<ul style="list-style-type: none"> Описва правните аспекти на професията Познава Закона за авторското право и сродните му права
Умения	<ul style="list-style-type: none"> Използва лицензиран софтуер за работа Прилага нормативните изисквания при употребата на продукти и софтуер, обект на авторско право Информира се за статута на продукти от други автори при употребата им в проект Предлага методи за защита от плагиатство на авторски проект
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> Способен е самостоятелно да защити собствен продукт според Закона за авторското право и сродните му права
Резултат от учене 7.3:	Познава и прилага законодателните и правните норми в професията
Знания	<ul style="list-style-type: none"> Познава нормативната уредба, свързана с договори за възлагане и изпълнение на продукти и услуги
Умения	<ul style="list-style-type: none"> Умее да създава договори за възлагане и изпълнение, спазвайки законодателните и правните норми на професията Умее да създава и работи с приемно-предавателни протоколи
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> Способен е самостоятелно да изготвя договори и документи, основани на нормативно-правната рамка
Резултат от учене 7.4:	Надгражда професионалната си компетентност
Знания	<ul style="list-style-type: none"> Идентифицира новостите в професионалната си област Открива възможности за повишаване на професионалната си компетентност
Умения	<ul style="list-style-type: none"> Прилага в практиката си новостите в професионалната сфера Осигурява повишаване на квалификацията си, вкл. чрез информално и самостоятелно учене Търси възможности за професионалното си развитие
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> Способен е самостоятелно да открива възможности за надграждане на професионалната си компетентност с оглед на новостите в бранша
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Решаване на писмена задача <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Решаване на казус по зададена ситуация
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средство 1 и 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Учебен кабинет
Критерии за оценяване:	<p>За средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Демонстрира задълбочени познания относно: професионална етика, правните норми и възможностите за развитие на професионалните умения в сферата си на дейност <p>За средство 2 и 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> Вярно, точно и мотивирано решава посочения казус, свързан с професионалната етика и правните норми

ЕРУ по специфична професионална подготовка за специалност „Фотография“ – трета степен на професионална квалификация

ЕРУ 8	
Наименование на единицата:	ПРАВИ СНИМКИ, КАТО ИЗПОЛЗВА РАЗЛИЧНИ ВИДОВЕ ФОТОГРАФСКА ОПТИКА И АПАРАТУРА
Ниво по НКР	4
Ниво по ЕКР	4
Наименование на професията:	Фотография
Ниво по НКР:	4
Ниво по ЕКР:	4
Резултат от учене 8.1:	Познава, сравнява и избира подходяща фотокамера
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава параметрите и възможностите на класическите и съвременните фотокамери и на техните принадлежности за използването им при конкретни снимачни задачи • Познава новостите при снимачната техника • Посочва приликите и разликите между отделните видове фотокамери
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Може да определи предимствата и недостатъците на определен вид фотокамера в зависимост от задачата • Избира подходящата фотокамера (филмова или цифрова) в зависимост от търсения краен резултат • Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача с определен вид фотокамера в зависимост от вида на обекта и условията
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да избира подходящата фотокамера според характеристиките на различни видове камери (филмови и цифрови), в зависимост от вида на обекта и условията, при които се осъществява заснемането • Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретни задачи
Резултат от учене 8.2:	Работи с филмови и цифрови фотокамери
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава параметрите и възможностите на класическите и съвременните фотокамери и техните принадлежности за използването им при конкретни снимачни задачи • Обяснява приложението на различни видове фотокамери в зависимост от техните параметри и специфики • Познава спецификите при работа с различни видове фотокамери в зависимост от конкретната задача • Познава основните менюта, режими и настройки на фотокамерите • Познава мерките за безопасност и правилното експлоатиране и съхранение на техниката
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Работи с различни видове фотокамери в зависимост от задачата • Работи с различните програмни режими на фотокамерата • Настройва фотокамерата в зависимост от снимачната задача и желания визуален резултат • Спазва мерките за безопасност и правилно експлоатиране и съхранение на фотокамерата

ЕРУ 8	
	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава проблеми в работата на техниката • Създава и води фотоархив (фотобанка) на продукцията си
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход • Създава фотографски изображения, прилагайки фотографските изобразително-изразни средства • Контролира дейностите по експлоатация на техниката • Организира правилното съхранение на техниката и заснетите фотографски кадри • Предприема предпазни мерки и взема решения за ремонт при възникване на проблеми с поверената му техника и апаратура
Резултат от учене 8.3:	Сравнява и избира различни по вид и характеристики обективи съобразно конкретната снимачна задача
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава параметрите и възможностите на различни видове обективи и техните принадлежности за използването им при конкретни снимачни задачи • Познава новостите при снимачната техника • Посочва приликите и разликите между отделните видове обективи
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Определя предимствата и недостатъците на определен вид обектив в зависимост от задачата • Избира подходящ обектив в зависимост от търсения краен резултат • Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача с определен вид обектив в зависимост от вида на обекта и условията • Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретни задачи
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да избере подходящ обектив в зависимост от вида на обекта и условията, при които се осъществява заснемането.
Резултат от учене 8.4:	Работи с различни видове обективи
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава параметрите и възможностите на различни видове обективи и техните принадлежности за използването им при конкретни снимачни задачи • Познава приложението на различни видове обективи в зависимост от техните параметри и специфики • Познава спецификите при работа с различни видове обективи в зависимост от конкретната задача • Познава основните режими и настройки на обективите • Познава мерките за безопасност и правилното експлоатиране и съхранение на техниката
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Работи с различни видове обективи в зависимост от задачата • Работи с различните режими на работа на обективите • Настройва обективът в зависимост от снимачната задача и желанния визуален резултат • Спазва мерките за безопасност и правилно експлоатиране и съхранение на обективите • Разпознава проблеми в работата на техниката
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход

ЕРУ 8	
	<ul style="list-style-type: none"> • Създава фотографски изображения, прилагайки фотографските изобразително-изразни средства • Контролира дейностите по експлоатация на техниката • Организира правилното съхранение на техниката • Предприема предпазни мерки и взема решения за ремонт при възникване на проблеми с поверената му техника и апаратура
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на писмена задача/тест <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на казус по зададена ситуация <p>Средство 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изпълнение на практическа задача
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средства 1 и 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебен кабинет • Оборудван учебен кабинет <p>За средство 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оборудван кабинет • Професионален фотоапарат и обективи
Критерии за оценяване:	<p>За средства 1 и 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отговаря точно и вярно на зададените въпроси, като се съобразява с определеното за изпита време • Представената писмена работа трябва да отговаря на следните критерии: степен на обхващане на проблематиката; познаване и владееене на терминологията; вярност на определенията и примерите; логична структура на изложението; граматически правилен изказ. <p>За средство 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • В представената практическа задача е демонстрирана способност за създаване на изображения със средствата на изобразително-изразните похвати на фотографията • Представя аргументирано изпълнената практическа задача, съобразно условията на заданието, пред аудитория • Представя серия от снимки с избрани снимачни задачи, изработени по собствена идея или според поставено задание, демонстриращи придобитите умения и компетентности за свободно владееене на изобразително-изразните средства на фотографията

ЕРУ 9	
Наименование на единицата:	ИЗМЕРВА И КОМПОЗИРА СВЕТЛИНА И ОСВЕТИТЕЛНИ ПРИБОРИ
Ниво по НКР	4
Ниво по ЕКР	4
Наименование на професията:	Фотография
Ниво по НКР:	4
Ниво по ЕКР:	4

ЕРУ 9	
Резултат от учене 9.1:	Познава, сравнява и избира подходящата студийна техника и съоръжения според характеристиките и спрямо вида и условията, при които се осъществява заснемането
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава параметрите и възможностите на класическата и съвременна студийна техника и съоръжения, както и техните принадлежности за използването им при конкретни снимачни задачи • Познава новостите при студийната техника • Посочва приликите и разликите между отделните видове осветление и допълнителни съоръжения
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Може да определи предимствата и недостатъците на определен вид студийна техника и съоръжения • Избира подходящия вид студийна техника/осветление в зависимост от търсения краен резултат • Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача с определен вид студийна техника и съоръжения в зависимост от вида на обекта и условията
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретни задачи • Способен е самостоятелно да избира подходящата студийна техника/осветление и съоръжения в зависимост от вида на обекта и условията, при които се осъществява заснемането.
Резултат от учене 9.2:	Анализира светлинните условия, при които са създадени фотографите
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава видовете осветление по характер и по посока • Дефинира характера на светлината • Познава различните светлинни схеми • Разпознава видовете осветление – постоянно и импулсно • Различава видовете осветителни тела и уреди
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Отчита отношението между осветлението и светлосянката, както и между осветителните тела и уреди и начина, по който те изграждат светлосенчестия образ • Търси, извлича, обработва и използва информация от различни информационни източници за решаване на осветителни задачи • Открива и коригира осветителни грешки • Подготвя и коментира примерни концепции за осветителни схеми при представянето им пред заинтересованите страни
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнява и анализира различни светлинни условия при разчитането на осветителни схеми • Разпознава особеностите на фотографското изображение спрямо осветлението му • Изгражда концепции за различни осветителни схеми • Оценява идеи, предложения и аргументи съобразно своя опит
Резултат от учене 9.3:	Работи с различни по вид осветителни тела и прибори за контрол и моделиране на светлинния поток, както и с измервателни уреди – експонометър, флашметър, спектрометър, калибратори и цветни еталони
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава параметрите и възможностите на различни видове осветителни тела, прибори и измервателни уреди за контрол и

ЕРУ 9	
	<p>моделиране на светлинния поток при използването им в конкретни снимачни задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обяснява приложението на различни видове осветителна техника и измервателни уреди в зависимост от техните параметри и специфики • Познава спецификите при работа с различни видове осветителна техника и измервателни уреди в зависимост от конкретната задача • Описва основните режими и настройки на различните видове осветителна техника и измервателни уреди • Познава мерките за безопасност и правилното експлоатиране и съхранение на техниката
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Работи с различни видове осветителна техника и измервателни уреди в зависимост от задачата • Работи с различните режими на работа на осветителната техника и измервателните уреди • Измерва и калибрира техниката в зависимост от снимачната задача и желанния визуален резултат • Композира и създава различни осветителни схеми, използвайки различно по вид осветление и осветителни уреди – постоянни и импулсни • Спазва мерките за безопасност и правилно експлоатиране и съхранение на техниката • Разпознава проблеми в работата на техниката
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход при работата със студийна техника • Създава фотографски изображения, прилагайки изобразително-изразни средства, осветление и светлосянка • Анализира, оценява и прилага различно по характер и вид осветление в зависимост от конкретната снимачна задача • Контролира дейностите по експлоатация на техниката • Организира правилното съхранение на техниката • Предприема предпазни мерки и взема решения за ремонт при възникване на проблеми с поверената му техника и апаратура
Резултат от учене 9.4:	Може да създава и композира различни по сложност осветителни схеми
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава и дефинира понятието осветителна схема • Изрежда различните видове осветителни тела и уреди • Познава различните измервателни уреди • Познава видовете осветление по посока • Обяснява различните светлинни схеми
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Работи с осветление и светлосянка • Оперира с различни видове осветителни тела и уреди • Измерва и калибрира осветителни тела, уреди и снимачна техника • Спазва мерките за безопасност и правилно експлоатиране и съхранение на техниката
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятелно създава и композира различни осветителни схеми по сложност • Творчески изгражда различни осветителни схеми • Създава художествено фотографско изображение с различно по посока и характер осветление
Средства за оценяване:	Средство 1:

ЕРУ 9	
	<ul style="list-style-type: none"> • Решаване на писмена задача/тест Средство 2: <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на казус по зададена ситуация Средство 3: <ul style="list-style-type: none"> • Изпълнение на практическа задача
Условия за провеждане на оценяването:	За средства 1 и 2 <ul style="list-style-type: none"> • Учебен кабинет • Оборудван учебен кабинет За средство 3 <ul style="list-style-type: none"> • Оборудван кабинет • Професионален фотоапарат, осветителна техника и измервателни уреди
Критерии за оценяване:	За средства 1 и 2 <ul style="list-style-type: none"> • Отговаря точно и вярно на зададените въпроси, като се съобразява с определеното за изпита време • Представената писмена работа трябва да отговаря на следните критерии: степен на обхващане на проблематиката; познаване и владееене на терминологията; вярност на определенията и примерите; логична структура на изложението; граматически правилен изказ. За средство 3 <ul style="list-style-type: none"> • Представя аргументирано изпълнената практическа задача съобразно условията на заданието, пред аудитория • В представената практическа задача е демонстрирана способност за създаване на изображения със средствата на изобразително-изразните похвати на фотографията • Представя серия от снимки с избрани осветителни задачи, изработени по собствена идея или според поставено задание, демонстриращи придобитите умения и компетентности за свободно владееене на осветителните тела и уреди, и осветлението и светлосянката

ЕРУ 10	
Наименование на единицата:	ОБРАБОТВА СНИМКИ ВЪВ ФОТОЛАБОРАТОРИЯ ЗА ЧЕРНО-БЯЛА И ЦВЕТНА ФОТОГРАФИЯ
Ниво по НКР	4
Ниво по ЕКР	4
Наименование на професията:	Фотография
Ниво по НКР:	4
Ниво по ЕКР:	4
Резултат от учене 10.1:	Описва апаратурата и използваните материали и консумативи във фотолабораторията
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава параметрите на лабораторната апаратура и възможностите на класическите и съвременните лабораторни уреди, както и техните принадлежности за използването им при конкретни задачи • Познава новостите при лабораторната техника

ЕРУ 10	
	<ul style="list-style-type: none"> • Посочва приликите и разликите между отделните видове лабораторна апаратура • Познава видовете консумативи и използвани материали във фотолабораторията • Познава новостите при материалите и консумативите • Посочва приликите и разликите при материалите и консумативите
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава различните видове лабораторна апаратура, консумативи и материали • Определя предимствата и недостатъците на определен вид апаратура, консуматив и материал в зависимост от задачата • Избира подходящите апаратура, консумативи и материали в зависимост от търсения краен резултат • Проучва възможностите за изпълнение на конкретна задача с определен вид апаратура, консумативи и материали в зависимост от вида на задачата и условията •
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да избира подходящата лабораторна техника според характеристиките ѝ, в зависимост от вида на задачата и условията • Открива новите тенденции в способите за изпълнение на конкретни задачи
Резултат от учене 10.2:	Познава етапите на негативно-позитивния процес и умее да ги прилага при работата във фотолаборатория
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава етапите и възможностите на класическите и съвременните процеси, както и техните специфики за прилагането им при конкретни задачи • Познава новостите при съвременната лабораторна обработка • Посочва приликите и разликите между отделните етапи на процесите • Познава видовете фотографски разтвори и тяхното приложение • Познава видовете процеси и тяхното предназначение • Познава мерките за безопасност и правилното експлоатиране и съхранение на техниката • Обяснява стъпките на лабораторна обработка в зависимост от спецификите на конкретния процес и режимите на обработка • Разбира отношението между видовете разтвори, както и между режимите на обработка и начина, по който те изграждат изображението
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Различава негативна, позитивна и обратима обработка • Търси, извлича, обработва и използва информация от различни информационни източници за решаване на конкретна задача • Проучва възможностите за изпълнение на конкретна задача с определен процес и режим в зависимост от вида на материалите и условията • Определя предимствата и недостатъците на определен вид процес и режим на обработка • Избира подходящия процес и режим на обработка в зависимост от търсения краен резултат • Открива новите тенденции в способите за лабораторна обработка • Спазва мерките за безопасност и правилно експлоатиране и съхранение

ЕРУ 10	
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да избира и приложи подходящия процес и режим на обработка в зависимост от вида на използваните материали и условията, при които се осъществява обработката. • Предприема предпазни мерки и взема решения за ремонт при възникване на проблеми с поверената му техника и апаратура
Резултат от учене 10.3:	Познава и прилага техники за постпроцесна обработка във фотолаборатория
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава етапите и възможностите на класическите и съвременните методи за постпроцесна обработка, както и техните специфики за прилагането им при конкретни задачи • Познава уредите и методите за лабораторна постпроцесна обработка • Обяснява новостите при съвременната лабораторна постпроцесна обработка • Изброява етапите и методите на постпроцесна обработка • Посочва приликите и разликите между отделните етапи на процесите • Познава понятия като фотография, фотобарелеф, изохелия, соларизация
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Избира подходящите уреди и методи за осъществяване на определен вид постпроцесна обработка • Разпознава фотография, фотобарелеф, изохелия, соларизация • Търси, извлича, обработва и използва информация от различни информационни източници за решаване на конкретна задача • Проучва възможностите за изпълнение на конкретна задача с определен уред и метод в зависимост от вида на материалите и условията • Спазва мерките за безопасност и правилно експлоатиране и съхранение
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятелно извършва постпроцесна обработка чрез индивидуален творчески подход, боравейки с уреди и прилагайки различни методи
Резултат от учене 10.4:	Работи с фоторепродукционна техника
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава специфичните изисквания за фоторепродукции • Познава параметрите и възможностите на класическата и съвременната фоторепродукционна техника и принадлежности за използването им при конкретни снимачни задачи • Обяснява приложението на различни видове апаратура в зависимост от параметрите и спецификите • Познава спецификите при работа с различни видове фоторепродукционна техника в зависимост от конкретната задача • Изброява основните режими и настройки на фоторепродукционна техника • Познава мерките за безопасност и правилното експлоатиране и съхранение на техниката
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Работи с различни видове техника в зависимост от задачата • Работи с различните режими и настройки • Настройва техниката в зависимост от снимачната задача и желания визуален резултат

ЕРУ 10	
	<ul style="list-style-type: none"> • Спазва мерките за безопасност и правилно експлоатиране и съхранение на фотокамерата • Разпознава проблеми в работата на техниката • Сканира и репродуцира прозрачни и непрозрачни оригинали
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятелно създава фоторепродукции, прилагайки специфичните изисквания за фоторепродукция • Контролира дейностите по експлоатация на техниката • Организира правилното съхранение на техниката и заснетите фотографски кадри • Предприема предпазни мерки и взема решения за ремонт при възникване на проблеми с поверената му техника и апаратура
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на писмена задача/тест <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на казус по зададена ситуация <p>Средство 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изпълнение на практическа задача
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средства 1 и 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебен кабинет • Учебна лаборатория <p>За средство 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебна лаборатория • Учебно студио • Учебна фотографска лаборатория • Професионален фотоапарат и обективи • Фоторепродукционна техника
Критерии за оценяване:	<p>За средства 1 и 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отговаря точно и вярно на зададените въпроси, като се съобразява с определеното за изпита време • Представената писмена работа трябва да отговаря на следните критерии: степен на обхващане на проблематиката; познаване и владееене на терминологията; вярност на определенията и примерите; логична структура на изложението; граматически правилен изказ. <p>За средство 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • В представената практическа задача е демонстрирана способност за създаване на изображения със средствата на изобразително-изразните похвати на фотографията • Представя аргументирано изпълнената практическа задача, съобразно условията на заданието, пред аудитория • Представя серия от снимки с избрани снимачни задачи, изработени по собствена идея или според поставено задание, демонстриращи придобитите умения и компетентности за свободно владееене на изобразително-изразните средства на фотографията

ЕРУ 11	
Наименование на единицата:	ОБРАБОТКА ФОТОГРАФИИ И ВИДЕОКЛИПОВЕ ЧРЕЗ СПЕЦИАЛИЗИРАН СОФТУЕР
Ниво по НКР	4

ЕРУ 11	
Ниво по ЕКР	4
Наименование на професията:	Фотография
Ниво по НКР:	4
Ниво по ЕКР:	4
Резултат от учене 11.1:	Описва апаратурата и специализираните софтуери за цифрова обработка на фотографии и видеоклипове
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава видовете апаратура и специализирани софтуери за цифрова обработка на фотографии • Притежава базови познания за апаратурата и софтуерите за видеообработка • Познава параметрите на апаратурата и специализираните софтуери за цифрова обработка на фотографии • Познава условията за използването на апаратурата и специализираните софтуери при конкретни задачи • Обяснява новостите при апаратурата и специализираните софтуери за цифрова обработка на фотографии и видеоклипове • Посочва приликите и разликите между отделните видове апаратурата и специализираните софтуери за цифрова обработка на фотографии
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава различните видове апаратура и специализирани софтуери за цифрова обработка на фотографии и видеоклипове • Може да определи предимствата и недостатъците на определен вид апаратурата и специализиран софтуер за цифрова обработка на фотографии и видеоклипове в зависимост от задачата • Избира подходящите апаратура и специализирани софтуери за цифрова обработка на фотографии и видео • Проучва възможностите за изпълнение на конкретна задача с определен вид апаратурата и специализиран софтуер за цифрова обработка на фотографии в зависимост от вида на задачата и условията
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да избира подходящата апаратурата и специализиран софтуер за цифрова обработка на фотографии според характеристиките им, в зависимост от вида на задачата и условията • Открива новите тенденции в способите за изпълнение на конкретни задачи
Резултат от учене 11.2:	Познава етапите и прилага техники за постпроцесна обработка в цифрова среда
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава видовете апаратура и специализиран софтуер за цифрова обработка на фотографии и видеоклипове • Изброява етапите и методите на построцесна обработка • Познава техниките и етапите, както и възможностите на апаратурата и специализираните софтуери за цифрова обработка на фотографии и видеоклипове, както и техните специфики за прилагането им при конкретни задачи • Познава новостите при съвременната обработка • Посочва приликите и разликите между отделните видове апаратура и специализирани софтуери за цифрова обработка на фотографии и видеоклипове

ЕРУ 11	
	<ul style="list-style-type: none"> • Изброява видовете инструменти в софтуерите и тяхното предназначение • Обяснява стъпките на софтуерна обработка в зависимост от спецификите на конкретната задача • Познава мерките за безопасност и правилното експлоатиране и съхранение на техниката
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Отчита отношението между видовете файлове и режимите на обработка • Търси, извлича, обработва и използва информация от различни информационни източници за решаване на конкретна задача • Извършва базова обработка на видеоклип • Проучва възможностите за изпълнение на конкретна задача с определена апаратура и специализиран софтуер за цифрова обработка на фотографии • Спазва мерките за безопасност и правилно експлоатиране
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да извършва постпроцесна обработка чрез индивидуален творчески подход, боравейки с апаратура и специализиран софтуер за цифрова обработка на фотографии и видеоклипове, като прилага различни методи на работа
Резултат от учене 11.3:	Работи с калибратори и цветни еталони
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава параметрите и възможностите на съвременната фототехника, компютри, мултимедийни устройства и принтери за калибриране и контролиране на повтаряемостта на резултатите • Обяснява приложението на различни видове калибратори и еталони в зависимост от тяхното предназначение • Познава спецификите при работа с различни калибратори и еталони в зависимост от конкретната задача • Пояснява етапите на калибриране на изображения, мултимедийни устройства и принтери • Познава мерките за безопасност и правилното експлоатиране и съхранение на техниката
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Работи с различни видове калибратори и еталони в зависимост от задачата • Работи с различните режими на калибраторите • Калибрира камерата чрез цветен еталон и специализиран софтуер в зависимост от условията и желания визуален резултат • Спазва мерките за безопасност и правилно експлоатиране и съхранение на техниката и принадлежностите • Разпознава проблеми в работата на техниката
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятелно създава калибрирани фотографски изображения • Самостоятелно калибрира мултимедийни устройства и принтери • Контролира дейностите по експлоатация на техниката • Организира правилното съхранение на техниката и заснетите фотографски кадри • Предприема предпазни мерки и взема решения за ремонт или подмяна при възникване на проблеми с поверената му техника и апаратура
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на писмена задача/тест <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на казус по зададена ситуация

ЕРУ 11	
	Средство 3: <ul style="list-style-type: none"> • Изпълнение на практическа задача
Условия за провеждане на оценяването:	За средства 1 и 2 <ul style="list-style-type: none"> • Учебен кабинет • Учебно студио За средство 3 <ul style="list-style-type: none"> • Учебно студио • Компютърна зала • Професионален фотоапарат и обективи • Калибратор и цветен еталон • Специализиран софтуер
Критерии за оценяване:	За средства 1 и 2 <ul style="list-style-type: none"> • Отговаря точно и вярно на зададените въпроси, като се съобразява с определеното за изпита време • Представената писмена работа трябва да отговаря на следните критерии: степен на обхващане на проблематиката; познаване и владееене на терминологията; вярност на определенията и примерите; логична структура на изложението; граматически правилен изказ. За средство 3 <ul style="list-style-type: none"> • В представената практическа задача е демонстрирана способност за създаване на изображения със средствата на изобразително-изразните похвати на фотографията • Представя аргументирано изпълнената практическа задача, съобразно условията на заданието, пред аудитория • Представя серия от снимки с избрани снимачни задачи, изработени по собствена идея или според поставено задание, демонстриращи придобитите умения и компетентности за свободно владееене на изобразително-изразните средства на фотографията

ЕРУ 12	
Наименование на единицата:	ПРАВИ СНИМКИ, КАТО ПРИЛАГА ЗАКОНИТЕ НА ФОТОСТИЛИСТИКАТА
Ниво по НКР	4
Ниво по ЕКР	4
Наименование на професията:	Фотография
Ниво по НКР:	4
Ниво по ЕКР:	4
Резултат от учене 12.1:	Правилно определя отсечката и формата на снимката
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Дефинира понятието отсечка • Изброява различните видове формат на снимките • Познава различните видове съотношения • Дефинира понятието фотоминиатюра и гигантография • Познава приложението на отсечката и формата на снимката като основен композиционен похват • Познава златното сечение

ЕРУ 12	
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Прилага отсечката като композиционен похват • Разпознава различните видове формати и съотношения • Разпознава фотоминиатюра и гигантография • Композира и прекомпозира с помощта на отсечки и златно сечение
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятелно създава, композира и прекомпозира фотографски изображения • Прилага индивидуален творчески подход при създаването на фотокомпозиция • Самостоятелно създава художествено фотографско изображение с различен формат, отсечка и съотношение
Резултат от учене 12.2:	Описва понятията тон и тонални гами
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Дефинира понятията тон, тонална гама и обща тонална гама • Изброява видовете тон и тонални гами • Познава изобразителното значение на тоновете, тоналните гами и графичните гами • Познава изобразителното значение на контрастните, комбинираните тонални гами и графичните гами
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Отчита отношението между тон, тонална гама и обща тонална гама • Разграничава тон, тонална гама и обща тоналност • Разграничава контрастна, комбинирана и графична гама • Определя предимствата и недостатъците на определен вид тон и тонална гама в зависимост от задачата • Избира подходящите тон и тонална гама в зависимост от търсения краен резултат • Проучва възможностите за изпълнение на конкретна задача с определен вид тон и тонална гама в зависимост от вида на задачата и условията
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да избира и творчески да прилага подходящите тон и тонални гами, в зависимост от вида на задачата и условията • Открива новите тенденции в способите за изграждане на определен тип стилистика • Анализира и оценява приложението на определен вид тон и тонална гама в зависимост от конкретната задача и условията
Резултат от учене 12.3:	Изгражда осветление и светлосянка
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава понятието характер на светлината, видове осветление, градация, тоналност, яркост, контраст на обектите, контраст на осветлението и цвят и цветен спектър на осветлението • Познава спецификите на осветлението и възможностите за използването им при конкретни снимачни задачи и условия • Описва приложението, предимствата и недостатъците на различни видове светлинни модификатори • Обяснява художествено-творческото им приложение в зависимост от спецификите на конкретната осветителна и снимачна задача • Познава спецификите при композиране на изображението с различно осветление по вид, цвят, контраст и характер на светлината в зависимост от конкретната задача, както и в

ЕРУ 12	
	<p>зависимост от тоналността, яркостта и повърхностната структура на обектите</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познава мерките за здравословни и безопасни условия на труд
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разграничава понятията, свързани с характера на светлината • Проучва възможностите за изпълнение на конкретна задача с определен вид осветление и осветителни схеми • Определя предимствата и недостатъците на определен вид осветление и осветителни схеми • Създава, прилага, композира и прекомпозира различно по вид, характер и цвят осветление, използвайки подходящите осветителни уреди и уреди за контрол и моделиране на осветлението • Прилага мерки за здравословни и безопасни условия на труд
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да избира и творчески да прилага подходящото осветление и осветителна схема • Открива новите тенденции и способите за изграждане на определен тип осветление и осветителна схема • Оценява, анализира и обосновава прилага различни осветителни схеми, уреди и похвати в зависимост от конкретната осветителна, снимачна задача и условия • Решава осветителни проблеми в зависимост от условията • Анализира условията и състоянието на техниката, като предприема мерки за здравословни и безопасни условия на труд, ремонт и подмяна на техниката
Резултат от учене 12.4:	Анализира и оперира с линия, фигура и форма, яснота и неяснота
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на понятията от фотографска гледна точка: мислена и реална линия, фигура, форма, оптическо петно, яснота и неяснота • Познава видовете композиция: линейна, фигурална, ориентирана и неориентирана • Обяснява причините за формирането на рязко и нерязко изображение и художествено-творческото му приложение
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разграничава отделните понятия, особено с акцент на мислена и реална линия • Разпознава особеностите на различни фотографски изображения спрямо конкретни изобразителни похвати • Отчита отношението между отделните понятия, начина по който те изграждат образа и създават отношения в кадровото поле на сюжетните елементи • Борави с фотографска техника и създава сюжетно обосновава рязко и нерязко изображение в различна дълбочина на остротата • Прилага различните видове композиция и фотографски похвати при създаването на сюжетно обосновани фотографски изображения спрямо конкретна стилистика • Търси, извлича, обработва и използва информация от различни информационни източници за анализиране и реализиране на отделни сюжетни приложения и решения с помощта на съответните изобразителни похвати

ЕРУ 12

Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • По абстрактно-творчески начин прилага понятията като изобразителен похват за създаването на сюжетно-обосновано художествено фотоизображение • Анализира и избира сюжетно важните елементи, които да бъдат обосновано изобразявани чрез конкретен изобразителен похват • Комбинира по абстрактно-творчески начин определени изобразителни похвати с други • Сравнява и анализира различни фотографски изображения • Изгражда концепции за различно изобразяване на конкретен сюжет по фотографски път • Подготвя и коментира примерни концепции на сюжети със специфични изобразителни похвати; създава схеми и примери при представянето им пред заинтересованите страни • Открива, оценява и коригира предложения и аргументи съобразно своя опит за приложението на определени изобразителни похвати
Резултат от учене 12.5:	Борави с перспектива и изобразителен ъгъл, посока, разстояние, изобразителни планове, височина на гледната точка и ракурс
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава и разграничава от фотографска гледна точка понятията: перспектива, въздушна перспектива, изобразителен ъгъл, посока, разстояние, изобразителни планове, височина на гледната точка и ракурс • Познава спецификите при употреба на подходяща и неподходяща оптика и гледна точка за правилното изобразяване на перспективата или перспективните деформации като силни изразни средства и стилистични похвати • Знае спецификите на всяко едно от понятията • Обяснява приложението на всяко едно понятие като изобразително-изразен похват • Познава спецификите при композирането на фотографско изображение с оправдан сюжет чрез прилагането на конкретните изобразително-изразни похвати
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Създава и прилага различни по вид фотографски изображения с помощта на конкретните изобразително-изразни похвати • Определя предимствата и недостатъците на даден изобразително-изразен похват спрямо конкретна идея и сюжет на кадъра • Проучва възможностите за изпълнение на конкретна задача с определен изразен похват • Определя предимствата и недостатъците на определен изразен похват спрямо конкретна задача • Избира и прилага подходящите изразни похвати, фотографска техника и оптика за постигане на конкретна задача • Търси, извлича, обработва и използва информация от различни информационни източници за анализиране и реализиране на различни сюжетни приложения и решения с помощта на съответните изобразителни похвати
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятелно и художествено-творчески композира и прекомпозира фотографски изображения чрез конкретните похвати • Осъзнава и комбинира по абстрактно-творчески начин определени изобразителни похвати с други • Изгражда концепции за различно изобразяване на даден сюжет по фотографски път чрез конкретни изразни похвати

ЕРУ 12	
	<ul style="list-style-type: none"> • Подготвя и коментира примерни концепции на сюжети със специфични изобразителни похвати; създава схеми и примери при представянето им пред заинтересованите страни • Открива, оценява и коригира предложения и аргументи съобразно своя опит за приложението на определени изобразителни похвати
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на писмена задача/тест <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на казус по зададена ситуация <p>Средство 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изпълнение на практическа задача
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средства 1 и 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебен кабинет • Учебна лаборатория <p>За средство 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебна лаборатория • Учебно студио • Учебна фотографска лаборатория • Компютърна зала • Професионален фотоапарат и обективи
Критерии за оценяване:	<p>За средства 1 и 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отговаря точно и вярно на зададените въпроси, като се съобразява с определеното за изпита време • Представената писмена работа трябва да отговаря на следните критерии: степен на обхващане на проблематиката; познаване и владееене на терминологията; вярност на определенията и примерите; логична структура на изложението; граматически правилен изказ. <p>За средство 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • В представената практическа задача е демонстрирана способност за създаване на изображения със средствата на изобразително-изразните похвати на фотографията • Представя аргументирано изпълнената практическа задача, съобразно условията на заданието, пред аудитория • Представя серия от снимки с избрани снимачни задачи, изработени по собствена идея или според поставено задание, демонстриращи придобитите умения и компетентности за свободно владееене на изобразително-изразните средства на фотографията

ЕРУ 13	
Наименование на единицата:	СЪЗДАВА ФОТОГРАФИИ ПО ЗАКОНИТЕ НА ФОТОКОМПОЗИЦИЯТА
Ниво по НКР	4
Ниво по ЕКР	4
Наименование на професията:	Фотография
Ниво по НКР:	4
Ниво по ЕКР:	4

ЕРУ 13	
Резултат от учене 13.1:	Творчески обединява, съпоставя, съподчинява и осмисля изразните средства в полето на снимката
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава основните изразни средства на фотографията • Обяснява спецификите на конкретни изразни средства • Познава спецификите на фотографската оптика и апаратура за постигане на конкретен изобразително-изразен резултат
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава различните изобразително-изразни средства и подходи • Разграничава специфичните особености на различните изобразително-изразни средства • Обединява, съпоставя и съподчинява различни изобразително-изразни средства • Използва комбинация от различни изобразително-изразни средства, като осмисля тяхното логично приложение в полето на снимката
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятелно и художествено-творчески композира и прекомпозира фотографски изображения чрез конкретните похвати • Осъзнава и комбинира по абстрактно-творчески начин определени изобразителни похвати с други • Изгражда концепции за различно изобразяване на даден сюжет по фотографски път чрез конкретните изразни похвати • Подготвя и коментира примерни концепции на сюжети със специфични изобразителни похвати; създава схеми и примери при представянето им пред заинтересованите страни • Открива, оценява и коригира предложения и аргументи съобразно своя опит за приложението на определени изобразителни похвати
Резултат от учене 13.2:	Интерпретира равновесието и неговите психо-физични основи (златно сечение), търси и правилно определя отсечката
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Обяснява какво е творческа организация на кадровото пространство и изобразителни елементи • Познава понятията негативно пространство, композиционно равновесие, контрапункт, зрителен и смислов център, динамични и пасивни диагонали, правило на третините и златно сечение, като композиционни похвати • Разбира отношенията между изобразителните елементи в кадровото пространство • Изброява различните композиционни похвати
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава и разграничава отделните композиционни похвати и техните специфики • Композира и прекомпозира изображение и изобразителни елементи според различните композиционни похвати • Търси и правилно определя отсечката на кадъра, за да се създаде хармонизирана композиция • Избира подходящата композиция в зависимост от търсения краен резултат • Проучва възможностите за изпълнение на конкретна задача с определен композиционен похват в зависимост от вида на задачата и условията
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Определя предимствата и недостатъците на определен вид композиционен похват в зависимост от задачата

ЕРУ 13

	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятелно и художествено-творчески композира и прекомпозира фотографски изображения чрез конкретните похвати • Осъзнава и комбинира абстрактно-творчески композиционни и изобразителни похвати, като осмисля и интерпретира тяхното логично приложение в полето и сюжета на снимката • Изгражда концепции за различно изобразяване на даден сюжет по фотографски път чрез конкретните композиционни и изобразителни похвати • Подготвя и коментира примерни концепции на сюжети със специфични композиционни и изобразителни похвати; създава схеми и примери при представянето им пред заинтересованите страни • Открива, оценява и коригира предложения и аргументи съобразно своя опит за приложението на определени композиционни и изобразителни похвати
Резултат от учене 13.3:	Комбинира и изгражда светлосенчест образ
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Дефинира понятието осветителна схема • Изброява видовете осветление и приложението им: рисуващо, запълващо, моделиращо, контрово, ефектно и фоново осветление • Познава спецификите за изграждането на светлосенчест образ • Познава методите за изграждане и контролиране на светлосенчест образ за дадена осветителна схема • Познава мерките за безопасност и правилното експлоатиране и съхранение на техниката
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава и разграничава видовете осветителни схеми и различните типове осветление • Избира подходящия тип осветление, осветителни уреди и аксесоари за контролиране на светлината в зависимост от конкретната задача • Проучва възможностите за изпълнение на конкретна задача с определен вид осветление и схема в зависимост от вида на задачата и условията • Създава светлосенчест образ според различни осветителни схеми и в зависимост от конкретните условия и специфики на снимачната задача • Спазва мерките за безопасност и правилното експлоатиране и съхранение на техниката • Разпознава проблеми в работата на техниката
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятелно и художествено-творчески композира и прекомпозира осветление и светлосенчест образ чрез конкретните похвати • Осъзнава и комбинира по абстрактно-творчески начин различни осветителни похвати • Изгражда концепции за осветяване на конкретен сюжет чрез различни способности, използвани в практиката • Подготвя и коментира примерни осветителни концепции; създава схеми и примери при представянето им пред заинтересованите страни • Открива, оценява и коригира предложения и аргументи съобразно своя опит за приложението на определени изобразително-изразни похвати

ЕРУ 13

	<ul style="list-style-type: none"> • Контролира дейностите по експлоатация на техниката • Организира правилното съхранение на техниката • Предприема предпазни мерки и взема решения за ремонт или подмяна при възникване на проблеми с поверената му техника и апаратура
Резултат от учене 13.4:	Групира композиционните елементи и различава композиционните белези на движението
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на групиране и контактуването между отделните композиционни елементи • Обяснява методи за групиране на елементи за формиране на зрителни представи и цялостна композиционна постройка • Познава начините как чрез групиране да постигне композиционно и сюжетно равновесие • Познава методи за акцентирание и насочване на зрителския интерес в определена посока или сюжетен център • Изброява методи за групиране на елементи, акцентирание и за формиране на зрителни представи в цялостна композиционна постройка • Назовава специфични методи за пресъздаване на движение
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава локалната характеристика на изобразителните елементи и техните сюжетни зависимости • Групира елементи и създава цялостна, уравновесена композиционна постройка • Създава чисто фигурална, цялостна и уравновесена композиционна постройка • Използва различни методи за пресъздаване на ефект на движение • Комбинира различни първостепенни и второстепенни елементи в общ композиционен сюжет • Проучва възможностите за изпълнение на конкретна задача с определен композиционен похват в зависимост от вида на задачата и условията
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Прилага способности за акцентирание чрез насочване на погледа на зрителя към определена посока или място на вътрешен интерес в снимката по явен или открит способ • Определя предимствата и недостатъците на определен вид композиционен похват в зависимост от задачата • Самостоятелно и художествено-творчески композира и прекомпозира фотографски изображения чрез конкретните похвати • Осъзнава и комбинира абстрактно-творчески композиционни и изобразителни похвати като осмисля и интерпретира тяхното логично приложение в полето и сюжета на снимката • Изгражда концепции за различно изобразяване на даден сюжет по фотографски път чрез конкретните композиционни и изобразителни похвати • Подготвя и коментира примерни концепции на сюжети със специфични композиционни и изобразителни похвати; създава схеми и примери при представянето им пред заинтересованите страни • Открива, оценява и коригира предложения и аргументи съобразно своя опит за приложението на определени композиционни и изобразителни похвати

ЕРУ 13

ЕРУ 13	
Резултат от учене 13.5:	Оперира с видовете композиционни решения
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Дефинира различните видове композиция: фигурална, линейна, тонална, ориентирана и неориентирана, отворена и затворена композиция; понятията ритъм и мотив на безкрайност • Обяснява спецификите на различните видове композиция • Познава методите за създаване на различни композиционни решения
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разграничава различните видове композиция и техните специфики • Избира подходящия тип композиционно решение в зависимост от конкретната задача и условия • Създава фотографски изображения, оперирайки с различните композиционни решения • Проучва възможностите за изпълнение на конкретна задача с определен композиционен похват в зависимост от вида на задачата и условията
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятелно и художествено-творчески композира и прекомпозира фотографски изображения чрез различните композиционни решения • Изгражда концепции за различно изобразяване на даден сюжет по фотографски път чрез конкретни композиционни решения • Подготвя и коментира примерни концепции на сюжети със специфични композиционни решения; създава схеми и примери при представянето им пред заинтересованите страни • Открива, оценява и коригира предложения и аргументи съобразно своя опит за приложението на определени композиционни решения
Резултат от учене 13.6:	Анализира композиционните качества на снимката
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на понятията от фотографска гледна точка • Познава видовете композиция • Познава понятията единство, контрапунктуалност, яснота и простота, лаконичност и монотонност и композиционна разхвърляност, изразителност, жизненост и целенасоченост от фотографска гледна точка
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разграничава и борави с отделните понятия • Разпознава особеностите на различни фотографски изображения спрямо конкретни изобразителни и композиционни похвати • Отчита отношението между отделните понятия, начина по който те изграждат образа и създават отношения в кадровото поле на сюжетните елементи • Прилага различните видове композиция и фотографски похвати при създаването на сюжетно-обосновани фотографски изображения спрямо конкретна стилистика • Търси, извлича, обработва и използва информация от различни информационни източници за анализиране и реализиране на различни сюжетни приложения и решения с помощта на съответните изобразително-изразни и композиционни похвати • Способен е да анализира и съпоставя фотографски изображения
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Определя предимствата и недостатъците на определен вид композиционен похват в зависимост от задачата

ЕРУ 13

	<ul style="list-style-type: none"> Анализира и оценява различни фотографски изображения от гледна точка на сюжетни елементи, изобразително-изразни и композиционни похвати, които са обосновано обединени в общо и смислено сюжетно единство Сравнява и анализира различни фотографски изображения Изгражда концепции за различно изобразяване на конкретен сюжет по фотографски път Подготвя и коментира примерни концепции на сюжети със специфични изобразителни похвати; създава схеми и примери при представянето им пред заинтересованите страни Открива, оценява и коригира предложения и се аргументира съобразно своя опит за приложението на определени изобразително-изразни и композиционни похвати
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Решаване на писмена задача/тест <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Решаване на казус по зададена ситуация <p>Средство 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> Изпълнение на практическа задача
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средства 1 и 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Учебен кабинет Учебна лаборатория <p>За средство 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Учебна лаборатория Учебно студио Учебна фотографска лаборатория Компютърна зала Професионален фотоапарат и обективи
Критерии за оценяване:	<p>За средства 1 и 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Отговаря точно и вярно на зададените въпроси, като се съобразява с определеното за изпита време Представената писмена работа трябва да отговаря на следните критерии: степен на обхващане на проблематиката; познаване и владене на терминологията; вярност на определенията и примерите; логична структура на изложението; граматически правилен изказ <p>За средство 3</p> <ul style="list-style-type: none"> В представената практическа задача е демонстрирана способност за създаване на изображения със средствата на изобразително-изразните похвати на фотографията Представя аргументирано изпълнената практическа задача съобразно условията на заданието, пред аудитория Представя серия от снимки с избрани снимачни задачи, изработени по собствена идея или според поставено задание, демонстриращи придобитите умения и компетентности за свободно владене на изобразително-изразните средства на фотографията

ЕРУ 14

Наименование на единицата:	СНИМА В ОСНОВНИТЕ ЖАНРОВЕ НА ХУДОЖЕСТВЕНАТА ФОТОГРАФИЯ
-----------------------------------	---

ЕРУ 14

Ниво по НКР	4
Ниво по ЕКР	4
Наименование на професията:	Фотография
Ниво по НКР:	4
Ниво по ЕКР:	4
Резултат от учене 14.1:	Създава художествен фотопейзаж, като прави качествена оценка на видовете пейзажни снимки, анализира изобразителните средства на жанра и методите за изобразяването им
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на жанра – жанровите характеристики и изобразително-изразните му особености • Познава методите и техниките за изпълнение на такъв тип снимки • Обяснява с какви видове оптика, апаратура и принадлежности се заснемат подобен тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват подобен тип снимки • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за жанра
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава жанровите специфики и белези на жанра • Умее да борава и избира подходящата фотографска оптика, апаратура и принадлежности • Извършва обща предварителна подготовка, като обследва мястото на заснемане и подбира снимачното време • Планира и спазва мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача в зависимост от вида на обекта и условията • Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретна задача
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход при спазването на изобразително-изразните характеристики, специфични за жанра • Анализира и оценява художествените характеристики на заснетите изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните норми и запазва достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица
Резултат от учене 14.2:	Създава художествен фотопортрет, като прави качествена оценка на видовете портретни снимки, анализира изобразителните средства на жанра и методите за изобразяването им

ЕРУ 14

Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите и подвидовете на жанра – жанровите характеристики и изобразително-изразните му особености • Познава методите и техниките за изпълнение на подобен тип снимки • Обяснява с какви видове оптика, апаратура и принадлежности се заснемат подобен тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват подобен тип снимки • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за жанра
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава жанровите специфики и белези на жанра • Умее да борава и избира подходящата фотографска оптика, апаратура и принадлежности • Извършва обща предварителна подготовка, като обследва мястото на заснемане и подбери снимачното време • Планира и спазва мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача в зависимост от вида на обекта и условията • Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретна задача
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход при спазването на изобразително-изразните характеристики, специфични за жанра • Анализира и оценява художествените характеристики на заснетите изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните норми и запазва достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица
Резултат от учене 14.3:	<p>Създава актова фотография, като изобразява красотата, хармонията на формите и пропорциите на човешкото тяло</p>
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на жанра – жанровите характеристики и изобразително-изразните му особености • Демонстрира познания по анатомия, хармония и пропорции на човешкото тяло • Познава методите и техниките за изпълнение на подобен тип снимки • Обяснява с какви видове оптика, апаратура и принадлежности се заснемат подобен тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват подобен тип снимки • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за жанра
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава жанровите специфики и белези на жанра

ЕРУ 14	
	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да борави и избира подходящата фотографска оптика, апаратура и принадлежности • Извършва обща предварителна подготовка, като обследва мястото на заснемане и подбира снимачното време • Планира и спазва мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача в зависимост от вида на обекта и условията • Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретна задача
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход при спазването на изобразително-изразните характеристики, специфични за жанра • Анализира и оценява художествените характеристики на заснетите изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните норми и запазване достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица
Резултат от учене 14.4:	Създава фотографски натюрморт, анализирайки изобразителните средства на жанра и методите за изобразяването им
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на жанра – жанровите характеристики и изобразително-изразните му особености • Познава методите и техниките за изпълнение на подобен тип снимки • Обяснява с какви видове оптика, апаратура и принадлежности се заснемат подобен тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват подобен тип снимки • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за жанра
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава жанровите специфики и белези на жанра • Умее да борави и избира подходящата фотографска оптика, апаратура и принадлежности • Извършва обща предварителна подготовка, като обследва мястото на заснемане и подбира снимачното време • Планира и спазва мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача в зависимост от вида на обекта и условията • Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретна задача
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход при спазването на изобразително-изразните характеристики, специфични за жанра

ЕРУ 14

	<ul style="list-style-type: none"> • Анализира и оценява художествените характеристики на заснетите изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните норми и запазва достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица
<p>Резултат от учене 14.5:</p>	<p>Създава фотографии с рекламна цел и насоченост</p>
<p>Знания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на жанра – жанровите характеристики и изобразително-изразните му особености • Познава методите и техниките за изпълнение на подобен тип снимки • Демонстрира общи познания по реклама • Обяснява с какви видове оптика, апаратура и принадлежности се заснемат подобен тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват подобен тип снимки • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за жанра • Демонстрира познания за съставяне на бюджет
<p>Умения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава жанровите специфики и белези на жанра • Умее да борави и избира подходящата фотографска оптика, апаратура и принадлежности • Извършва обща предварителна подготовка, като обследва мястото на заснемане и подбира снимачното време • Съставя бюджет • Планира и спазва мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача в зависимост от вида на обекта и условията • Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретна задача
<p>Компетентности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход при спазването на изобразително-изразните характеристики, специфични за жанра • Анализира и оценява художествените характеристики на заснетите изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните норми и запазва достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица

ЕРУ 14	
	<ul style="list-style-type: none"> • Изгражда концепции за различно изобразяване на конкретен сюжет по фотографски път чрез конкретни решения • Подготвя и коментира примерни концепции на сюжети със специфични композиционни решения; създава схеми и примери при представянето им пред заинтересованите страни • Открива, оценява и коригира предложения и аргументи съобразно своя опит за приложението на конкретни решения
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на писмена задача/тест <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на казус по зададена ситуация <p>Средство 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изпълнение на практическа задача
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средства 1 и 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебен кабинет • Учебна лаборатория <p>За средство 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебна лаборатория • Учебно студио • Учебна фотографска лаборатория • Компютърна зала • Професионален фотоапарат и обективи
Критерии за оценяване:	<p>За средства 1 и 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отговаря точно и вярно на зададените въпроси, като се съобразява с определеното за изпита време • Представената писмена работа трябва да отговаря на следните критерии: степен на обхващане на проблематиката; познаване и владееене на терминологията; вярност на определенията и примерите; логична структура на изложението; граматически правилен изказ. <p>За средство 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • В представената практическа задача е демонстрирана способност за създаване на изображения със средствата на изобразително-изразните похвати на фотографията • Представя аргументирано изпълнената практическа задача, съобразно с условията на заданието, пред аудитория • Представя серия от снимки с избрани снимачни задачи, изработени по собствена идея или според поставено задание, демонстриращи придобитите умения и компетентности за свободно владееене изобразително-изразните средства на фотографията

ЕРУ 15	
Наименование на единицата:	СНИМА В СМЕСЕНИТЕ ЖАНРОВЕ НА ХУДОЖЕСТВЕНАТА ФОТОГРАФИЯ
Ниво по НКР	4
Ниво по ЕКР	4
Наименование на професията:	Фотография
Ниво по НКР:	4

ЕРУ 15	
Ниво по ЕКР:	4
Резултат от учене 15.1:	Създава архитектурни снимки и снимки на интериор
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на основните жанрове в художествената фотография • Познава спецификите на жанра – жанровите характеристики и изобразително-изразните му особености • Познава методите и техниките за изпълнение на подобен тип снимки • Обяснява с какви видове оптика, апаратура и принадлежности се заснемат подобен тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват подобен тип снимки • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за жанра
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава жанровите специфики и белези на жанра • Умее да борави и избира подходящата фотографска оптика, апаратура и принадлежности • Извършва обща предварителна подготовка, като обследва мястото на заснемане и подбира снимачното време • Планира и спазва мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача в зависимост от вида на обекта и условията • Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретна задача
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход при спазването на изобразително-изразните характеристики, специфични за жанра • Осъзнава и комбинира абстрактно-творчески композиционни и изобразителни похвати като осмисля и интерпретира тяхното логично приложение в полето и сюжета на снимката от различните жанрове • Анализира и оценява художествените характеристики на заснетите изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните норми и запазване достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица
Резултат от учене 15.2:	Изготвя спортни снимки
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на основните жанрове в художествената фотография • Познава спецификите на жанра – жанровите характеристики и изобразително-изразните му особености • Познава методите и техниките за изпълнение на подобен тип снимки

ЕРУ 15	
	<ul style="list-style-type: none"> • Обяснява с какви видове оптика, апаратура и принадлежности се заснемат подобен тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват подобен тип снимки • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за жанра
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава жанровите специфики и белези на жанра • Умее да борави и избира подходящата фотографска оптика, апаратура и принадлежности • Извършва обща предварителна подготовка, като обследва мястото на заснемане и се съобразява със снимачното време • Планира и спазва мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача в зависимост от вида на обекта и условията • Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретна задача
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход при спазването на изобразително-изразните характеристики, специфични за жанра • Осъзнава и комбинира абстрактно-творчески композиционни и изобразителни похвати, като осмисля и интерпретира тяхното логично приложение в полето и сюжета на снимката от различните жанрове • Анализира и оценява художествените характеристики на заснетите изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните норми и запазва достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица
Резултат от учене 15.3:	Изготвя характерни снимки на спектакли и мода
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на основните жанрове в художествената фотография • Познава спецификите на жанра – жанровите характеристики и изобразително-изразните му особености • Познава методите и техниките за изпълнение на подобен тип снимки • Обяснява с какви видове оптика, апаратура и принадлежности се заснемат подобен тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват такъв тип снимки • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за жанра
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава жанровите специфики и белези на жанра • Умее да борави и избира подходящата фотографска оптика, апаратура и принадлежности

ЕРУ 15	
	<ul style="list-style-type: none"> • Извършва обща предварителна подготовка, като обследва мястото на заснемане и се съобразява със снимачното време • Планира и спазва мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача в зависимост от вида на обекта и условията • Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретна задача
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход при спазването на изобразително-изразните характеристики, специфични за жанра • Осъзнава и комбинира абстрактно-творчески композиционни и изобразителни похвати като осмисля и интерпретира тяхното логично приложение в полето и сюжета на снимката от различните жанрове • Анализира и оценява художествените характеристики на заснетите изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните норми и запазва достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица
Резултат от учене 15.4:	Създава фотоетюд
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на основните жанрове в художествената фотография • Познава жанровите характеристики и изобразително-изразните особености на отделните жанрове • Познава методите и техниките за изпълнение на различен тип снимки като сюжет и жанрова стилистика • Обяснява с какви видове оптика, апаратура и принадлежности се заснемат подобен тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват подобен тип снимки • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за фотографията и отделните ѝ жанрове
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава жанровите специфики и белези на отделните жанрове • Умее да борави и избира подходящата фотографска оптика, апаратура и принадлежности • Извършва обща предварителна подготовка, като обследва мястото на заснемане и съобразява снимачното време • Планира и спазва мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача в зависимост от вида на обекта и условията • Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретна задача

ЕРУ 15

<p>Компетентности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален абстрактно-творчески подход при спазването или комбинирането на изобразително-изразните характеристики, специфични за различните жанрове • Експериментира, осъзнава и комбинира абстрактно-творчески композиционни и изобразителни похвати като осмисля и интерпретира тяхното логично приложение в полето и сюжета на снимката от различните жанрове • Анализира и оценява художествените характеристики на заснетите изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните норми и запазване достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица
<p>Средства за оценяване:</p>	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на писмена задача/тест <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на казус по зададена ситуация <p>Средство 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изпълнение на практическа задача
<p>Условия за провеждане на оценяването:</p>	<p>За средства 1 и 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебен кабинет • Учебна лаборатория <p>За средство 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебна лаборатория • Учебно студио • Учебна фотографска лаборатория • Компютърна зала • Професионален фотоапарат и обективи • Фоторепродукционна техника
<p>Критерии за оценяване:</p>	<p>За средства 1 и 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отговаря точно и вярно на зададените въпроси, като се съобразява с определеното за изпита време • Представената писмена работа трябва да отговаря на следните критерии: степен на обхващане на проблематиката; познаване и владееене на терминологията; вярност на определенията и примерите; логична структура на изложението; граматически правилен изказ. <p>За средство 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • В представената практическа задача е демонстрирана способност за създаване на изображения със средствата на изобразително-изразните похвати на фотографията • Представя аргументирано изпълнената практическа задача, съобразно с условията на заданието, пред аудитория • Представя серия от снимки с избрани снимачни задачи, изработени по собствена идея или според поставено задание, демонстриращи придобитите умения и компетентности за

ЕРУ 15	
	свободно владене изобразително-изразните средства на фотографията

ЕРУ 16	
Наименование на единицата:	ИЗГОТВЯ СНИМКИ ЗА ФОТОЖУРНАЛИСТИКАТА
Ниво по НКР	4
Ниво по ЕКР	4
Наименование на професията:	Фотография
Ниво по НКР:	4
Ниво по ЕКР:	4
Резултат от учене 16.1:	Посочва особеностите на журналистическата снимка, като разграничава илюстративната и жанровата фотожурналистика
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на основните жанрове в художествената фотография • Познава жанровите характеристики и изобразително-изразните особености на журналистическата снимка • Познава жанровите характеристики и изобразително-изразните особености характерни за илюстративната и жанровата фотожурналистика • Познава методите и техниките за изпълнение на различен тип снимки като сюжет и жанрова стилистика • Обяснява с какви видове оптика, апаратура и принадлежности се заснемат подобен тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват подобен тип снимки • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за фотографията и отделните и жанрове
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава жанровите специфики и белези на отделните жанрове • Умее да борава и избира подходящата фотографска оптика, апаратура и принадлежности • Извършва обща предварителна подготовка, като обследва мястото на заснемане и съобразява снимачното време • Планира и спазва мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача в зависимост от вида на обекта и условията • Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретна задача
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален абстрактно-творчески подход при спазването или комбинирането на изобразително-изразните характеристики, специфични за различните жанрове • Осъзнава и комбинира абстрактно-творчески композиционни и изобразителни похвати като осмисля и интерпретира тяхното

ЕРУ 16

	<p>логично приложение в полето и сюжета на снимката от различните жанрове</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализира и оценява художествените характеристики на заснетите изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните норми и запазване достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица
<p>Резултат от учене 16.2:</p>	<p>Класифицира журналистическите жанрове и форми</p>
<p>Знания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на основните жанрове в художествената фотография • Изброява и разграничава жанровите характеристики и изобразително-изразните особености на фотожурналистическите жанрове • Познава понятието фотожурналистически форми • Познава методите и техниките за изпълнение на различен тип снимки като сюжет и жанрова стилистика • Обяснява с какви видове оптика, апаратура и принадлежности се заснемат подобен тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват подобен тип снимки • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за фотографията и отделните и жанрове
<p>Умения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава жанровите специфики и белези на отделните жанрове • Дефинира и изброява спецификите на фотожурналистическите форми • Умее да борава и избира подходящата фотографска оптика, апаратура и принадлежности • Извършва обща предварителна подготовка, като обследва мястото на заснемане и съобразява снимачното време • Планира и спазва мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача в зависимост от вида на обекта и условията • Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретна задача
<p>Компетентности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дефинира, класифицира и разграничава фотожурналистическите жанрове и форми • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален абстрактно-творчески подход при спазването или комбинирането на изобразително-изразните характеристики, специфични за различните жанрове • Осъзнава и комбинира абстрактно-творчески композиционни и изобразителни похвати като осмисля и интерпретира тяхното логично приложение в полето и сюжета на снимката от различните жанрове

ЕРУ 16

	<ul style="list-style-type: none"> • Анализира и оценява художествените характеристики на заснетите изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните норми и запазване достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица
<p>Резултат от учене 16.3:</p>	<p>Създава фоторепортаж, като спазва жанровите белези и особености: оперативност, информираност, документалност, събитийност, наличие на новина и актуалност</p>
<p>Знания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на основните жанрове в художествената фотография • Познава спецификите на жанра – жанровите характеристики и изобразително-изразните му особености • Познава методите и техниките за изпълнение на подобен тип снимки • Обяснява с какви видове оптика, апаратура и принадлежности се заснемат подобен тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват подобен тип снимки • Познава понятията оперативност, информативност, документалност, събитийност, наличие на новина и актуалност • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за жанра
<p>Умения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава жанровите специфики и белези на жанра • Дефинира понятията оперативност, информативност, документалност, събитийност, наличие на новина и актуалност • Умее да борави и избира подходящата фотографска оптика, апаратура и принадлежности • Извършва обща предварителна подготовка, като обследва мястото на заснемане и се съобразява със снимачното време • Планира и спазва мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача в зависимост от вида на обекта и условията • Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретна задача
<p>Компетентности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход при спазването или комбинирането на изобразително-изразните характеристики, специфични за жанра • Осъзнава и комбинира абстрактно-творчески композиционни и изобразителни похвати като осмисля и интерпретира тяхното логично приложение в полето и сюжета на снимката от различните жанрове • Творчески прилага във фоторепортерската си дейност специфичните изисквания за фоторепортаж: оперативност,

ЕРУ 16

	<p>информативност, документалност, събитийност, наличие на новина и актуалност</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализира и оценява художествените характеристики на заснетите изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните норми и запазване достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица
<p>Резултат от учене 16.4:</p>	<p>Създава фотографии от всички видове фоторепортаж</p>
<p>Знания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на основните жанрове в художествената фотография • Познава видовете фоторепортаж • Познава спецификите на жанра – жанровите характеристики и изобразително-изразните му особености • Познава методите и техниките за изпълнение на подобен тип снимки • Изброява жанровите специфики и белези на жанра, фотографската оптика, апаратура и принадлежности за заснемане на подобен тип снимки • Обяснява с какви видове оптика, апаратура и принадлежности се заснемат подобен тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват подобен тип снимки • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за жанра
<p>Умения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава жанровите специфики и белези • Дефинира видовете фоторепортаж • Оперира с видовете фоторепортаж • Умее да борава и избира подходящата фотографска оптика, апаратура и принадлежности • Извършва обща предварителна подготовка, като обследва мястото на заснемане и се съобразява със снимачното време • Планира и спазва мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача в зависимост от вида на обекта и условията • Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретна задача
<p>Компетентности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход при спазването на изобразително-изразните характеристики специфични за различните видове фоторепортаж • Осъзнава и комбинира абстрактно-творчески композиционни и изобразителни похвати като осмисля и интерпретира тяхното логично приложение в полето и сюжета на снимката от различните видове фоторепортаж

ЕРУ 16

	<ul style="list-style-type: none"> • Анализира и оценява художествените характеристики на заснетите изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните норми и запазване достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица
Резултат от учене 16.5:	Създава фотоочерк и фоторазказ, като използва спецификата на жанра и методите за реализация
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на основните жанрове в художествената фотография • Познава специфичните характеристики на фотоочеркът и фоторазказът • Познава спецификите на жанра – жанровите характеристики и изобразително-изразните му особености • Познава методите и техниките за изпълнение на подобен тип снимки • Обяснява с какви видове оптика, апаратура и принадлежности се заснемат подобен тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват подобен тип снимки • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за жанра
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава жанровите специфики и белези • Дефинира понятието фотоочерк и фоторазказ и създава завършена от съответния вид • Умее да борави и избира подходящата фотографска оптика, апаратура и принадлежности • Извършва обща предварителна подготовка, като обследва мястото на заснемане и се съобразява със снимачното време • Планира и спазва мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача в зависимост от вида на обекта и условията • Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретна задача
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход при спазването на изобразително-изразните характеристики специфични за фотоочеркът и фоторазказът • Осъзнава и комбинира абстрактно-творчески композиционни и изобразителни похвати като осмисля и интерпретира тяхното логично приложение в полето и сюжета на фотоочеркът и фоторазказът • Анализира и оценява художествените характеристики на заснетите изображения

ЕРУ 16	
	<ul style="list-style-type: none"> • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните норми и запазване достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на писмена задача/тест <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на казус по зададена ситуация <p>Средство 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изпълнение на практическа задача
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средства 1 и 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебен кабинет • Учебна лаборатория <p>За средство 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебна лаборатория • Учебно студио • Учебна фотографска лаборатория • Компютърна зала • Професионален фотоапарат и обективи • Фоторепродукционна техника
Критерии за оценяване:	<p>За средства 1 и 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отговаря точно и вярно на зададените въпроси, като се съобразява с определеното за изпита време • Представената писмена работа трябва да отговаря на следните критерии: степен на обхващане на проблематиката; познаване и владене на терминологията; вярност на определенията и примерите; логична структура на изложението; граматически правилен изказ. <p>За средство 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • В представената практическа задача е демонстрирана способност за създаване на изображения със средствата на изобразително-изразните похвати на фотографията • Представя аргументирано изпълнената практическа задача, съобразно с условията на заданието, пред аудитория • Представя серия от снимки с избрани снимачни задачи, изработени по собствена идея или според поставено задание, демонстриращи придобитите умения и компетентности за свободно владене изобразително-изразните средства на фотографията

ЕРУ 17	
Наименование на единицата:	ИЗГОТВЯ СПЕЦИФИЧНИ СНИМКИ ЗА ФОТОЖУРНАЛИСТИКАТА, ПРИЛАГАЙКИ СПЕЦИФИЧНИ ПОХВАТИ ЧРЕЗ ПОСТПРОЦЕСНА ОБРАБОТКА
Ниво по НКР	4
Ниво по ЕКР	4

ЕРУ 17

ЕРУ 17	
Наименование на професията:	Фотография
Ниво по НКР:	4
Ниво по ЕКР:	4
Резултат от учене 17.1:	Създава корица, заглавна снимка и фотоплакат
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на основните жанрове в художествената фотография • Познава специфичните характеристики и изисквания за заснемане на корица на издание, заглавна снимка и фотоплакатът • Познава спецификите на жанра – жанровите характеристики и изобразително-изразните му особености • Познава методите и техниките за изпълнение на подобен тип снимки • Познава методите и техниките за постпроцесна обработка и оформление • Обяснява с какви видове оптика, апаратура, принадлежности, методи и софтуер се заснемат подобен тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват и изготвят подобен тип снимки • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за жанра
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава жанровите специфики и белези • Създава снимка за корица на издание, заглавна снимка и фотоплакат • Умее да борави и избира подходящата фотографска оптика, апаратура, софтуери и принадлежности • Извършва обща предварителна подготовка, като обследва мястото на заснемане и се съобразява със снимачното време • Планира и спазва мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Проучва възможностите за изпълнение на конкретна задача в зависимост от вида на обекта и условията • Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретна задача
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход при спазването на изобразително-изразните характеристики специфични за съответния жанр • Осъзнава и комбинира абстрактно-творчески композиционни и изобразителни похвати като осмисля и интерпретира тяхното логично приложение в полето и сюжета на снимката от съответни жанр • Анализира и оценява художествените характеристики на създадените изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми

ЕРУ 17

	<ul style="list-style-type: none"> • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните норми и запазване достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица
Резултат от учене 17.2:	Създава фотомонтаж и фотокариатура
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на основните жанрове в художествената фотография • Познава специфичните характеристики и изисквания за фотомонтаж и фотокариатура • Познава спецификите на жанра – жанровите характеристики и изобразително-изразните му особености • Познава методите и техниките за изпълнение на подобен тип снимки • Познава методите и техниките за постпроцесна обработка и оформление • Обяснява с какви видове оптика, апаратура, принадлежности, методи и софтуер се създават такъв тип изображения • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват и изготвят такъв тип изображения • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за жанра
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава жанровите специфики и белези • Дефинира понятието фотомонтаж и фотокариатура и умее да ги създава • Умее да борава и избира подходящата фотографска оптика, апаратура, софтуери и принадлежности • Извършва обща предварителна подготовка, като обследва мястото на заснемане и се съобразява със снимачното време • Планира и спазва мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Проучва възможностите за изпълнение на конкретна задача в зависимост от вида на обекта и условията • Открива новите тенденции в способите за изпълнение на конкретна задача
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход при спазването на изобразително-изразните характеристики специфични за съответния жанр • Осъзнава и комбинира абстрактно-творчески композиционни и изобразителни похвати като осмисля и интерпретира тяхното логично приложение в полето и сюжета на снимката от съответни жанр • Анализира и оценява художествените характеристики на създадените изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните

ЕРУ 17

	норми и запазване достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица
Резултат от учене 17.3:	Дефинира формите на фотожурналистиката и създава фотоприложение, фотоцитат и фотосравнение
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на основните жанрове в художествената фотография • Познава жанровите характеристики и изобразително-изразните особености на фотожурналистическите форми • Познава понятието фотожурналистически форми, фотоприложение, фотоцитат, фотосравнение • Познава методите и техниките за изпълнение и заснемане на различен тип фотожурналистически форми • Обяснява с какви видове оптика, апаратура и принадлежности се заснемат подобен тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват подобен тип снимки • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за фотографията и отделните ѝ жанрове и форми
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава жанровите специфики и белези на отделните жанрове и форми • Създава фотоприложение, фотоцитат и фотосравнение • Умее да борава и избира подходящата фотографска оптика, апаратура и принадлежности • Извършва обща предварителна подготовка, като обследва мястото на заснемане и съобразява снимачното време • Планира и спазва мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача в зависимост от вида на обекта и условията • Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретна задача
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Дефинира, класифицира и разграничава фотожурналистическите жанрове и форми • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален абстрактно-творчески подход при спазването или комбинирането на изобразително-изразните характеристики специфични за различните жанрове и форми на фотожурналистиката • Осъзнава и комбинира абстрактно-творчески композиционни и изобразителни похвати като осмисля и интерпретира тяхното логично приложение в полето и сюжета на снимката от различните жанрове и форми на фотожурналистиката • Анализира и оценява художествените характеристики на заснетите изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми

ЕРУ 17	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните норми и запазване достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на писмена задача/тест <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на казус по зададена ситуация <p>Средство 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изпълнение на практическа задача
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средства 1 и 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебен кабинет • Учебна лаборатория <p>За средство 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебна лаборатория • Учебно студио • Учебна фотографска лаборатория • Компютърна зала • Професионален фотоапарат и обективи • Фоторепродукционна техника
Критерии за оценяване:	<p>За средства 1 и 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отговаря точно и вярно на зададените въпроси, като се съобразява с определеното за изпита време • Представената писмена работа трябва да отговаря на следните критерии: степен на обхващане на проблематиката; познаване и владееене на терминологията; вярност на определенията и примерите; логична структура на изложението; граматически правилен изказ. <p>За средство 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • В представената практическа задача е демонстрирана способност за създаване на изображения със средствата на изобразително-изразните похвати на фотографията • Представя аргументирано изпълнената практическа задача, съобразно с условията на заданието, пред аудитория • Представя серия от снимки с избрани снимачни задачи, изработени по собствена идея или според поставено задание, демонстриращи придобитите умения и компетентности за свободно владееене на изобразително-изразните средства на фотографията

ЕРУ 18	
Наименование на единицата:	СНИМА В РАЗЛИЧНИТЕ РАЗДЕЛИ НА НАУЧНАТА ФОТОГРАФИЯ
Ниво по НКР	4
Ниво по ЕКР	4
Наименование на професията:	Фотография
Ниво по НКР:	4

ЕРУ 18	
Ниво по ЕКР:	4
Резултат от учене 18.1:	Създава макрофотографски и микрофотографски снимки
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на макрофотографията, нейните характеристики и изобразително-изразните и особености • Познава методите и техниките за изпълнение на подобен тип снимки • Обяснява с какви видове оптика, апаратура и принадлежности се заснемат подобен тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват подобен тип снимки • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за този тип снимки
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава специфичните белези на макрофотографските снимки • Умее да борави и избира подходящата фотографска оптика, апаратура и принадлежности • Извършва обща предварителна подготовка, като обследва мястото на заснемане или обекта и съобразява снимачното време и условия • Планира и спазва мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача в зависимост от вида на обекта и условията • Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретна задача
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход при спазването на изобразително-изразните характеристики специфични за макрофотографията • Анализира и оценява характеристиките и качеството на заснетите изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните норми и запазване достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица
Резултат от учене 18.2:	Снима с невидими лъчи: ултравиолетова и инфрачервена фотография
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на съответните видове фотография, техните характеристики и изобразително-изразните им особености • Познава методите и техниките за изпълнение на подобен тип снимки • Обяснява с какви видове оптика, апаратура и принадлежности се заснемат подобен тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват подобен тип снимки • Познава мерките за безопасност

ЕРУ 18

	<ul style="list-style-type: none"> • Познава новостите, характерни за този тип снимки
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава специфичните белези на ултравиолетовата и инфрачервената фотография • Умее да борави и избира подходящата фотографска оптика, апаратура и принадлежности • Извършва обща предварителна подготовка, като обследва мястото на заснемане или обекта и съобразява снимачното време и условия • Планира и спазва мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача в зависимост от вида на обекта и условията • Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретна задача
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход при спазването на изобразително-изразните характеристики специфични за този тип снимки • Анализира и оценява характеристиките и качеството на заснетите изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса
Резултат от учене 18.3:	Познава техниката на снимане при рентгенографията, гамаграфията и ядрената фотография
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на съответните видове фотография, техните характеристики и изобразително-изразните им особености • Познава методите и техниките за изпълнение на подобен тип снимки • Обяснява с какви видове оптика, апаратура и принадлежности се заснемат подобен тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват подобен тип снимки • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за този тип снимки
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава специфичните белези на съответните видове фотография • Умее да борави и избира подходящата фотографска оптика, апаратура и принадлежности • Извършва обща предварителна подготовка, като обследва мястото на заснемане или обекта и съобразява снимачното време и условия • Планира и спазва мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача в зависимост от вида на обекта и условията

ЕРУ 18	
	<ul style="list-style-type: none"> Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретна задача
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход при спазването на изобразително-изразните характеристики специфични за този тип снимки Анализира и оценява характеристиките и качеството на заснетите изображения Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса
Резултат от учене 18.4:	Описва изискванията и особеностите на медицинската и съдебната фотография
Знания	<ul style="list-style-type: none"> Познава специфичните изисквания и особености за заснемане на медицинска и съдебна фотография, техните характеристики и изобразително-изразните им особености Познава методите и техниките за изпълнение на подобен тип снимки Обяснява с какви видове оптика, апаратура и принадлежности се заснемат подобен тип снимки Дефинира кога и при какви условия се осъществяват подобен тип снимки Познава мерките за безопасност Познава новостите, характерни за този тип снимки
Умения	<ul style="list-style-type: none"> Разпознава специфичните белези на съответните видове фотография Определя предимствата и недостатъците на определен вид фотографска оптика, апаратура и принадлежности Подбира подходящите оптика, апаратура и принадлежности в зависимост от търсения краен резултат Извършва обща предварителна подготовка, като обследва мястото на заснемане или обекта и съобразява снимачното време и условия Планира и спазва мерки за здравословни и безопасни условия на труд Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача в зависимост от вида на обекта и условията Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретна задача
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> Способен е самостоятелно да избира и абстрактно да прилага подходящите оптика, апаратура и принадлежности в зависимост от вида на задачата и условията Открива новите тенденции в способите за заснемане на такъв тип снимки Анализира и оценява приложението на определен вид оптика, апаратура и принадлежности в зависимост от конкретната задача и условията

ЕРУ 18

Резултат от учене 18.5:	Дефинира изискванията и особеностите на астрофотографията и аерофотографията
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава специфичните изисквания и особености за заснемане на астрофотография и аерофотография, техните характеристики и изобразително-изразните им особености • Познава методите и техниките за изпълнение на подобен тип снимки • Обяснява с какви видове оптика, апаратура и принадлежности се заснемат подобен тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват подобен тип снимки • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за този тип снимки
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава специфичните белези на съответните видове фотография • Определя предимствата и недостатъците на определен вид фотографска оптика, апаратура и принадлежности • Подбира подходящите оптика, апаратура и принадлежности в зависимост от търсения краен резултат • Извършва обща предварителна подготовка, като обследва мястото на заснемане или обекта и съобразява снимачното време и условия • Планира и спазва мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача в зависимост от вида на обекта и условията • Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретна задача
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да избира и абстрактно да прилага подходящите оптика, апаратура и принадлежности в зависимост от вида на задачата и условията • Открива новите тенденции в способите за заснемане на такъв тип снимки • Анализира и оценява приложението на определен вид оптика, апаратура и принадлежности в зависимост от конкретната задача и условията
Резултат от учене 18.6:	Дефинира изискванията и особеностите на подводната фотография
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава специфичните изисквания и особености за заснемане на подводна фотография, характеристиките и изобразително-изразните ѝ особености • Познава методите и техниките за изпълнение на подобен тип снимки • Обяснява с какви видове оптика, апаратура и принадлежности се заснемат такъв тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват такъв тип снимки • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за този тип снимки
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава специфичните белези на съответния вид фотография

ЕРУ 18

	<ul style="list-style-type: none"> • Определя предимствата и недостатъците на определен вид фотографска оптика, апаратура и принадлежности • Подбира подходящите оптика, апаратура и принадлежности в зависимост от търсения краен резултат • Извършва обща предварителна подготовка, като обследва мястото на заснемане или обекта и съобразява снимачното време и условия • Планира и спазва мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача в зависимост от вида на обекта и условията • Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретна задача
<p>Компетентности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да избира и абстрактно да прилага подходящите оптика, апаратура и принадлежности в зависимост от вида на задачата и условията • Открива новите тенденции в способите за заснемане на такъв тип снимки • Анализира и оценява приложението на определен вид оптика, апаратура и принадлежности в зависимост от конкретната задача и условията
<p>Средства за оценяване:</p>	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на писмена задача/тест <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на казус по зададена ситуация <p>Средство 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изпълнение на практическа задача
<p>Условия за провеждане на оценяването:</p>	<p>За средства 1 и 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебен кабинет • Учебна лаборатория <p>За средство 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебна лаборатория • Учебно студио • Учебна фотографска лаборатория • Компютърна зала • Професионален фотоапарат и обективи • Фоторепродукционна техника
<p>Критерии за оценяване:</p>	<p>За средства 1 и 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отговаря точно и вярно на зададените въпроси, като се съобразява с определеното за изпита време • Представената писмена работа трябва да отговаря на следните критерии: степен на обхващане на проблематиката; познаване и владееене на терминологията; вярност на определенията и примерите; логична структура на изложението; граматически правилен изказ. <p>За средство 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • В представената практическа задача е демонстрирана способност за създаване на изображения със средствата на изобразително-изразните похвати на фотографията • Представя аргументирано изпълнената практическа задача, съобразно условията на заданието, пред аудитория

ЕРУ 18	
	<ul style="list-style-type: none"> • Представя серия от снимки с избрани снимачни задачи, изработени по собствена идея или според поставено задание, демонстриращи придобитите умения и компетентности за свободно владение на изобразително-изразните средства на фотографията

ЕРУ по обща професионална подготовка – единна за всички професии с четвърта степен на професионална квалификация

ЕРУ 19	
Наименование на единицата:	ЗДРАВΟΣЛОВНИ И БЕЗОПАСНИ УСЛОВИЯ НА ТРУД
Ниво по НКР:	5
Ниво по ЕКР:	5
Наименование на професията:	Фотограф
Ниво по НКР:	5
Ниво по ЕКР:	5
Резултат от учене 19.1:	Създава организация за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд на работното място
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава основните нормативни разпоредби за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд за конкретната трудова дейност • Посочва основните рискове за здравето и безопасността при конкретната трудова дейност • Изброява основните мерки за защита и средствата за сигнализация и маркировка за осигуряване на ЗБУТ
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Прилага необходимите мерки за защита • Използва знаците и сигналите за осигуряване на ЗБУТ • Спазва необходимите мерки за осигуряване на безопасност и здраве при работа
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е да извършва трудовата дейност, като спазва нормативните разпоредби за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд на работното място
Резултат от учене 19.2:	Участва в създаването на организация за осъществяване на превантивна дейност по опазване на околната среда
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Посочва разпоредбите за опазване на околната среда • Описва основните изисквания за разделно събиране на отпадъци • Познава разпоредбите за съхранение, използване и изхвърляне на опасни отпадъци
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Организира сортирането на опасни вещества и смеси, и излезли от употреба материали, консумативи и др., при спазване технологията за събиране и рециклиране • Организира съхранението на опасни вещества и смеси, и излезли от употреба материали, консумативи и др., при спазване технологията за събиране и рециклиране

ЕРУ 19	
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> Способен е да анализира възможните причини за замърсяване на околната среда и да съдейства за тяхното предотвратяване
Резултат от учене 19.3:	Създава организация за овладяването на рискови и аварийни ситуации
Знания	<ul style="list-style-type: none"> Описва основните рискови и аварийни ситуации Описва основните изисквания за осигуряване на аварийна безопасност Посочва основните стъпки за действие при аварии и аварийни ситуации Изброява видовете травми и методите за оказване на първа помощ Познава реда за разследване на трудови злополуки
Умения	<ul style="list-style-type: none"> Спазва мерките за осигуряване на пожарна и аварийна безопасност Спазва правилата за действие при аварии и аварийни ситуации Предотвратява опасните ситуации, които могат да възникнат по време на работа Оказва първа помощ на пострадали при трудова злополука и авария
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> Съдейства за предотвратяването на рисковете за възникване на пожар или аварийна ситуация Участва в овладяването на възникнал пожар или авария, в съответствие с установените вътрешнофирмени правила за пожарна и аварийна безопасност
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Писмен изпит/Тест <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Решаване на казус по зададен сценарий
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средство 1 и 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Учебен кабинет
Критерии за оценяване:	<p>За средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Владее основни теоретични знания за: здравословни и безопасни условия на труд на работното място превантивна дейност за опазване на околната среда овладяване на аварийни ситуации и оказване на първа помощ на пострадали <p>За средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Избира най-подходящия тип поведение при зададените рискови ситуации Вярно и точно определя необходимите действия за оказване на първа помощ

ЕРУ 20	
Наименование на единицата:	ИКОНОМИКА
Ниво по НКР:	5
Ниво по ЕКР:	5
Наименование на професията:	Фотограф
Ниво по НКР:	5

ЕРУ 20	
Ниво по ЕКР:	5
Резултат от учене 20.1:	Познава основите на пазарната икономика
Знания:	<ul style="list-style-type: none"> • Описва общата теория на пазарната икономика • Запознат е с основните икономически проблеми • Посочва ролята на държавата в пазарната икономика • Изброява видовете икономически субекти в бизнеса
Умения:	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентира се относно функциите на различните икономически субекти • Информира се за успешни практически примери за управление на различни бизнес начинания
Компетентности:	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е да идентифицира успешни практически примери за управление на бизнес начинания
Резултат от учене 20.2:	Познава характеристиките на дейността на дадена фирма
Знания:	<ul style="list-style-type: none"> • Посочва основите на пазарното търсене • Описва принципите на пазарното предлагане • Дефинира основни икономически понятия – приходи, разходи, печалба, рентабилност
Умения:	<ul style="list-style-type: none"> • Обяснява основни икономически понятия в контекста на дейността на организацията • Прилага принципите на пазарно търсене и предлагане в дейността си
Компетентности:	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е да обясни икономическите принципи в контекста на дейността на фирмата
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Писмен изпит/Тест <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на казус по зададен сценарий
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средство 1 и 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебен кабинет
Критерии за оценяване:	<p>За средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владее основните теоретични знания в областта на икономиката <p>За средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вярно, точно и мотивирано определя действията за разрешаване на проблема в зададения казус

ЕРУ 21	
Наименование на единицата:	ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО
Ниво по НКР:	5
Ниво по ЕКР:	5
Наименование на професията:	Фотограф
Ниво по НКР:	5
Ниво по ЕКР:	5
Резултат от учене 21.1:	Познава основите на предприемачеството

ЕРУ 21	
Знания:	<ul style="list-style-type: none"> • Описва същността на предприемачеството • Изброява принципите на предприемаческата дейност • Посочва видовете предприемачески умения
Умения:	<ul style="list-style-type: none"> • Проучва предприемаческите процеси, свързани с дейността му • Открива практически примери за успешно управление на дейността на организацията
Компетентности:	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е да предложи идеи за успешно изпълнение на трудовите дейности
Резултат от учене 21.2:	Формира предприемаческо поведение
Знания:	<ul style="list-style-type: none"> • Посочва характеристиките на предприемаческото поведение • Изрежда видовете предприемаческо поведение • Описва факторите, които влияят върху предприемаческото поведение
Умения:	<ul style="list-style-type: none"> • Прилага в дейността си подходящи предприемачески идеи • Идентифицира нови пазарни възможности • Преценява необходимостта от промени, свързани с подобряване на работата
Компетентности:	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е да предложи решение за оптимизиране на трудовите дейности
Резултат от учене 21.3:	Участва в разработването на бизнес план
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Изброява основните елементи на бизнес плана • Описва изискванията и етапите при разработване на бизнес план • Посочва факторите на обкръжаващата пазарна среда
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Анализира възможностите за развитие на дейността на дадена организация • Прилага изискванията за разработване на бизнес план
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е в екип да разработва проект на бизнес план
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Писмен изпит/Тест <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на казус по зададен сценарий <p>Средство 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разработване на бизнес план
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средство 1, 2 и 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебен кабинет
Критерии за оценяване:	<p>За средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владее основните теоретични знания в областта на предприемачеството <p>За средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вярно, точно и мотивирано определя действията за разрешаване на проблема в зададения казус <p>За средство 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участва в разработването на бизнес план на фирма според изискванията на предварително дефинираното задание

ЕРУ по отраслова професионална подготовка – единна за всички професии от професионално направление „аудио-визуални изкуства и техники; производство на медийни продукти“

ЕРУ 22	
Наименование на единицата:	ИЗПОЛЗВАНЕ НА ИНФОРМАЦИОННИ И КОМУНИКАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ (ИКТ) В ПРОФЕСИОНАЛНАТА ДЕЙНОСТ
Ниво по НКР:	5
Ниво по ЕКР:	5
Наименование на професията:	Фотограф
Ниво по НКР:	5
Ниво по ЕКР:	5
Резултат от учене 22.1:	Обработка информация и съдържание с ИКТ
Знания:	<ul style="list-style-type: none"> • Изброява интернет търсачки • Знае за съществуването на невярна или подвеждаща информация в интернет • Познава начините за намиране и запазване на определена цифрова информация (текст, изображения, аудио, видео, уеб страници и др.) • Описва начините за възпроизвеждане на вече записано цифрово съдържание
Умения:	<ul style="list-style-type: none"> • Използва търсачка за намиране на информация • Записва цифрово съдържание (текст, изображения, аудио, видео, уеб страници и др.) • Възпроизвежда вече записано цифрово съдържание
Компетентности:	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрира основно владееене на ИКТ при обработването на информация
Резултат от учене 22.2:	Осъществява комуникация посредством ИКТ
Знания:	<ul style="list-style-type: none"> • Изброява доставчици на услугата електронна поща • Изброява софтуер за аудио и видео разговори • Изброява доставчици на услуги за споделяне на файлове • Познава софтуерни продукти, свързани с професионалната дейност
Умения:	<ul style="list-style-type: none"> • Използва електронна поща • Използва основни функции на софтуер за аудио и видео разговори • Споделя файлове онлайн • Работи със софтуерни продукти, свързани с професионалната дейност
Компетентности:	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрира основно владееене на ИКТ при онлайн комуникация
Резултат от учене 22.3:	Създава цифрово съдържание с ИКТ
Знания:	<ul style="list-style-type: none"> • Посочва функционалностите на софтуера за създаване и редакция на цифрово съдържание от различен тип (текст, таблици, изображения, аудио, видео) • Описва особеностите при работа с различните видове софтуер
Умения:	<ul style="list-style-type: none"> • Създава цифрово съдържание (текст, таблици, изображения, аудио, видео) с различни оформлениа • Редактира създадено цифрово съдържание
Компетентности:	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрира свободно владееене на ИКТ при създаването на електронно съдържание

ЕРУ 22

Резултат от учене 22.4:	Осигурява защита на електронната среда
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Посочва рисковете за сигурността при работа в електронна среда • Дефинира функциите на защитните стени и на антивирусните програми • Описва начините за защита на файлове с криптиране или с пароли • Посочва мерки за защита на дигиталните устройства и цифровото съдържание • Описва въздействието на цифровите технологии върху околната среда • Познава нормативите за защита на личните данни
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Идентифицира подвеждащи и/или злонамерени съобщения и интернет страници • Активира филтри на електронна поща против нежелани съобщения • Разпознава файлове, представляващи зловреден софтуер • Променя настройките на защитната стена и на антивирусната програма • Защишава файлове с криптиране или с пароли • Прилага методи за защита на дигиталните устройства и цифровото съдържание • Прилага мерки за пестене на енергия • Използва техники за защита на личните данни в дигитална среда
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е да защити комплексно от злонамерени действия електронната среда, в която работи, както и поверителността на личните данни
Резултат от учене 22.5:	Решава проблеми при работата с ИКТ
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Посочва начините за решаване на рутинни проблеми при използване на цифрови технологии • Изброява начините за инсталиране/преинсталиране на софтуерни продукти, използвани в компютърната графика • Изброява възможностите за актуализиране и подобряване на дигиталните си компетентности • Познава основни технологични подобрения в професионалната област
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Избира и инсталира най-подходящия инструмент, устройство, приложение, софтуер или услуга за решаване на проблеми • Променя настройките и опциите на операционната система или софтуер за компютърна графика при решаване на проблеми • Предлага творчески идеи при използването на дигитални технологии
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да разреши нерутинен проблем, възникнал при работа с ИКТ
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изпълнение на задача, свързана с намирането на информация в интернет по зададена тема, нейното съхранение и възпроизвеждане <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изпълнение на задача, свързана със споделянето на файл в интернет пространството и изпращане на връзка (линк) за сваляне до друг потребител по електронната поща

ЕРУ 22	
	<p>Средство 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> Изпълнение на задача, свързана със създаването, редакцията и оформлението на цифрово съдържание <p>Средство 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> Изпълнение на задача, свързана с противодействие срещу злонамерено електронно съобщение <p>Средство 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> Изпълнение на задача, свързана с инсталирането, преинсталирането и промяната на настройки на устройство и съпътстващия го софтуер
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средство 1, 2, 3, 4 и 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> Учебен/компютърен кабинет Персонален компютър или лаптоп Достъп до интернет
Критерии за оценяване:	<p>За средство 1, 2, 3, 4 и 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> Поставените задачи са изпълнени самостоятелно и в рамките на предварително зададеното за това време Демонстрирани са знания, умения и компетентности, свързани с използването на ИКТ

ЕРУ 23	
Наименование на единицата:	ОРГАНИЗИРАНЕ НА РАБОТНИЯ ПРОЦЕС
Ниво по НКР:	5
Ниво по ЕКР:	5
Наименование на професията:	Фотограф
Ниво по НКР:	5
Ниво по ЕКР:	5
Резултат от учене 23.1:	Извършва подготовка на работното си място
Знания:	<ul style="list-style-type: none"> Описва правилата за рационална организация на работното място Изброява методи за нормиране на работния процес Посочва нормативните актове, регламентиращи упражняването на професията Описва основните работни процеси и дейности на работното място Посочва организацията на работния процес в съответствие с поставените задачи Изрежда нормативни актове, свързани с работния процес
Умения:	<ul style="list-style-type: none"> Спазва основните нормативни актове, свързани с професията Следва създадената организация на работа на работното място и в обекта Спазва инструкциите и указанията, свързани с професията и работното място Подготвя работното място за изпълнение на поставените задачи
Компетентности:	<ul style="list-style-type: none"> Способен е самостоятелно да организира правилно работното си място

ЕРУ 23	
Резултат от учене 23.2:	Организира работния процес
Знания:	<ul style="list-style-type: none"> • Познава видовете трудови дейности • Познава изискванията за ефективно изпълнение на видовете дейности • Познава начините за организация на дейностите в работния процес
Умения:	<ul style="list-style-type: none"> • Спазва етапите на технологичния процес и разпределението на видовете дейности, предвидени за изпълнение на работното място • Спазва изискванията за изпълнение на видовете дейности на работното си място – проекти, схеми, технологии, правилници, инструкции и др. • Спазва етичните норми на поведение
Компетентности:	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно или в екип да изпълнява възложените му дейности в работния процес
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на тест <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на казус по зададен сценарий
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средство 1 и 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебен кабинет
Критерии за оценяване:	<p>За средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владее основните теоретични знания в областта на организацията на работа и етапите на технологичния процес на работното място <p>За средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вярно, точно и мотивирано определя действията за разрешаване на проблема в зададения казус

ЕРУ 24	
Наименование на единицата:	КОМУНИКАЦИЯ И ЧУЖД ЕЗИК
Ниво по НКР:	5
Ниво по ЕКР:	5
Наименование на професията:	Фотограф
Ниво по НКР:	5
Ниво по ЕКР:	5
Резултат от учене 24.1:	Общува ефективно в работния екип
Знания:	<ul style="list-style-type: none"> • Посочва отделните длъжности в екипа • Описва взаимоотношенията и йерархичните връзки в екипа
Умения:	<ul style="list-style-type: none"> • Спазва йерархията в екипа • Осъществява комуникация в екипа
Компетентности:	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е да комуникира ефективно с всички участници в трудовия процес, съобразно работния протокол
Резултат от учене 24.2:	Владее чужд език по професията

ЕРУ 24	
Знания:	<ul style="list-style-type: none"> • Познава основната професионална терминология на чужд език • Изброява източници за информация в професионалната област на чужд език • Изрежда основните области на приложимост на чужд език по професията
Умения:	<ul style="list-style-type: none"> • Разчита и използва техническа и справочна документация на чужд език • Ползва чужд език при търсене на информация от интернет и други източници • Ползва чужд език (писмено и говоримо) при комуникация с колеги и клиенти
Компетентности:	<ul style="list-style-type: none"> • Владее чужд език на ниво, позволяващо му да осъществява комуникация по професионални теми
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Писмен изпит – дава писмени решения и отговори на поставени задачи или въпроси <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Устен изпит – води разговори по професионални теми на чужд език; разчита техническа документация на чужд език
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средство 1 и 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебен кабинет
Критерии за оценяване:	<p>За средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решава точно, пълно и вярно зададена писмена задача или въпрос/и <p>За средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комуникира на чужд език по професионални теми в учебна или работна среда, разчита техническа документация на чужд език

ЕРУ 25	
Наименование на единицата:	СПАЗВАНЕ НА ЕТИЧНИТЕ И ПРАВНИТЕ НОРМИ В ПРОФЕСИЯТА
Ниво по НКР:	5
Ниво по ЕКР:	5
Наименование на професията:	Фотограф
Ниво по НКР:	5
Ниво по ЕКР:	5
Резултат от учене 25.1:	Следва професионалната етика в своята работа
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Посочва принципите, правилата и изискванията на професионалната етика • Познава нормативната уредба, свързана с боравене с лични данни
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Прилага изискванията на професионалната етика • Спазва нормативната уредба, свързана с боравене с лични данни
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е да съобразява своето поведение с принципите на професионалната етика при изпълнение на служебните си задължения

ЕРУ 25	
Резултат от учене 25.2:	Спазва правните норми в професията
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Описва правните аспекти на професията • Познава Закона за авторското право и сродните му права
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Използва лицензиран софтуер за работа • Прилага нормативните изисквания при употребата на продукти и софтуер, обект на авторско право • Информира се за статута на продукти от други автори при употребата им в проект • Предлага методи за защита от плагиатство на авторски проект
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да защити собствен продукт според Закона за авторското право и сродните му права
Резултат от учене 25.3:	Надгражда професионалната си компетентност
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Идентифицира новостите в професионалната си област • Дефинира възможности за професионалното си развитие
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Прилага в практиката си новостите в професионалната сфера • Осигурява повишаване на квалификацията си • Търси възможности за самоусъвършенстване
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да открива възможности за надграждане на професионалната си компетентност, като прилага новостите в бранша
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на писмена задача <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на казус по зададена ситуация
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средство 1 и 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебен кабинет
Критерии за оценяване:	<p>За средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрира задълбочени познания относно професионална етика, правните норми и възможностите за развитие на професионалните умения <p>За средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вярно, точно и мотивирано решава посочения казус, свързан с професионалната етика и правните норми

ЕРУ по специфична професионална подготовка за специалност „приложна фотография“ – четвърта степен на професионална квалификация

ЕРУ 26	
Наименование на единицата:	ОСНОВИ НА ФОТОГРАФИЯТА
Ниво по НКР	5
Ниво по ЕКР	5
Наименование на професията:	Фотограф
Ниво по НКР:	5
Ниво по ЕКР:	5

ЕРУ 26	
Резултат от учене 26.1:	Прави снимки като използва различни видове фотографска оптика и апаратура
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрира познания по обща история на изкуството и история на фотографията • Познава характеристиките на различни видове фотокамери (филмови и цифрови)
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Работи с филмови и цифрови фотокамери • Сравнява характеристиките на различни видове фотокамери (филмови и цифрови) • Сравнява различни по вид и характеристики обективи • Създава фотографии със студийна техника и съоръжения
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Избира подходящата фотокамера съобразно вида на обекта и условията, при които се осъществява заснемането • Сравнява и избира различни по вид и характеристики обективи съобразно конкретната снимачна задача
Резултат от учене 26.2:	Измерва и композира светлина и осветителни прибори
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава подходящата студийна техника и съоръжения според характеристиките и спрямо вида и условията, при които се осъществява заснемането
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Работи с различни по вид осветителни тела и прибори за контрол и моделиране на светлинния поток, както и с измервателни уреди – експониметър, флашметър, спектрометър, калибратори и цветни еталони • Създава и композира различни по сложност осветителни схеми
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Избира подходящата студийна техника и съоръжения според характеристиките и спрямо вида и условията, при които се осъществява заснемането • Анализира светлинните условия, при които са създадени фотографиите
Резултат от учене 26.3:	Обработка снимки във фотолаборатория и чрез специализиран софтуер
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Описва апаратурата и използваните материали и консумативи във фотолабораторията • Описва апаратурата и специализираните софтуери за цифрова обработка на фотографии • Познава етапите на негативно-позитивния процес • Познава понятия като фотографика, фотобарелеф, изохелия, соларизация
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Прилага етапите на негативно-позитивния процес при работата във фотолаборатория • Прилага техники за постпроцесна обработка във фотолаборатория • Прилага техники за постпроцесна обработка в цифрова среда • Работи с фоторепродукционна техника • Работи с калибратори и цветни еталони • Разпознава фотографика, фотобарелеф, изохелия, соларизация
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Открива новите тенденции в способите за изпълнение на конкретни задачи

ЕРУ 26	
	<ul style="list-style-type: none"> • Предприема предпазни мерки и взема решения за ремонт при възникване на проблеми с поверената му техника и апаратура
Резултат от учене 26.4:	Прави снимки, като прилага законите на фотостилистиката
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава специфичната терминологията в областта на фотостилистиката • Дефинира правилно използваните понятия • Познава спецификите при фоторепродуциране на прозрачни и непрозрачни оригинали
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Правилно определя отсечката и формата на снимката • Изгражда осветление и светлосянка • Оперира с линия, фигура и форма, яснота и неяснота • Борави с перспектива и изобразителен ъгъл, посока, разстояние, изобразителни планове, височина на гледната точка и ракурс • Изготвя репродукции на прозрачни и непрозрачни оригинали
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Открива новите тенденции в способите за изграждане на определен тип стилистика • Анализира условията и състоянието на техниката, като предприема мерки за здравословни и безопасни условия на труд, ремонт и подмяна на техниката
Резултат от учене 26.5:	Създава фотографии по законите на фотокомпозицията
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава основните изразни средства на фотографията • Обяснява спецификите на конкретни изразни средства • Познава специфичната терминологията • Дефинира правилно използваните понятия
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Комбинира и изгражда светлосенчест образ • Групира композиционните елементи и различава композиционните белези на движението • Оперира с видовете композиционни решения • Анализира композиционните качества на снимката
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Творчески обединява, съпоставя, съподчинява и осмисля изразните средства в полето на снимката • Интерпретира равновесието и неговите психо-физични основи (златно сечение), търси и правилно определя отсечката
Резултат от учене 26.6:	Снима в основните жанрове на художествената фотография
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на жанра – жанровите характеристики и изобразително-изразните му особености • Познава методите и техниките за изпълнение на такъв тип снимки • Обяснява с какви видове оптика, апаратура и принадлежности се заснемат подобен тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват подобен тип снимки • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за жанра • Демонстрира познания за съставяне на бюджет
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Създава художествен фотопейзаж • Създава художествен фотопортрет • Създава актова фотография, като изобразява красотата, хармонията на формите и пропорциите на човешкото тяло

ЕРУ 26

	<ul style="list-style-type: none"> • Създава фотографски натюрморт • Създава фотографии с рекламна цел и насоченост
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход при спазването на изобразително-изразните характеристики, специфични за жанра • Анализира и оценява художествените характеристики на заснетите изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните норми и запазване достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица
Резултат от учене 26.7:	Снима в смесените жанрове на художествената фотография
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на основните жанрове в художествената фотография • Познава спецификите на жанра – жанровите характеристики и изобразително-изразните му особености • Познава методите и техниките за изпълнение на подобен тип снимки • Обяснява с какви видове оптика, апаратура и принадлежности се заснемат подобен тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват подобен тип снимки • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за жанра
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Създава архитектурни снимки и снимки на интериор • Изготвя спортни снимки • Изготвя характерни снимки на спектакли и мода • Създава фотоетюд
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход при спазването на изобразително-изразните характеристики, специфични за жанра • Осъзнава и комбинира абстрактно-творчески композиционни и изобразителни похвати като осмисля и интерпретира тяхното логично приложение в полето и сюжета на снимката от различните жанрове • Анализира и оценява художествените характеристики на заснетите изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми

ЕРУ 26	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните норми и запазване достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица
Резултат от учене 26.8:	Изготвя снимки за фотожурналистиката
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Посочва особеностите на журналистическата снимка, като разграничава илюстративната и жанровата фотожурналистика
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разграничава илюстративната и жанровата фотожурналистика • Класифицира журналистическите жанрове и форми • Създава фоторепортаж, като спазва жанровите белези и особености: оперативност, информираност, документалност, събитийност, наличие на новина и актуалност • Създава фотографии от всички видове фоторепортаж • Създава фотоочерк и фоторазказ, като използва спецификата на жанра и методите за реализация
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален абстрактно-творчески подход при спазването или комбинирането на изобразително-изразните характеристики, специфични за различните жанрове • Осъзнава и комбинира абстрактно-творчески композиционни и изобразителни похвати като осмисля и интерпретира тяхното логично приложение в полето и сюжета на снимката от различните жанрове • Анализира и оценява художествените характеристики на заснетите изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните норми и запазване достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица
Резултат от учене 26.9:	Изготвя специфични снимки за фотожурналистиката, прилагайки специфични похвати чрез постпроцесна обработка
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на жанра – жанровите характеристики и изобразително-изразните му особености • Познава методите и техниките за изпълнение на подобен тип снимки • Познава методите и техниките за постпроцесна обработка и оформление • Обяснява с какви видове оптика, апаратура, принадлежности, методи и софтуер се заснемат подобен тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват и изготвят подобен тип снимки • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за жанра
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Създава заглавна снимка и фотоплакати

ЕРУ 26	
	<ul style="list-style-type: none"> • Създава фотомонтаж и фотокариатура • Дефинира формите на фотожурналистиката и създава фотоприложение, фотоцитат и фотосравнение
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход при спазването на изобразително-изразните характеристики специфични за съответния жанр • Осъзнава и комбинира абстрактно-творчески композиционни и изобразителни похвати като осмисля и интерпретира тяхното логично приложение в полето и сюжета на снимката от съответни жанр • Анализира и оценява художествените характеристики на създадените изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните норми и запазване достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица
Резултат от учене 26.10:	Снима в различните раздели на научната фотография
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава техниката на снимане при рентгенографията, гамаграфията и ядрената фотография • Описва изискванията и особеностите на медицинската и съдебната фотография • Дефинира изискванията и особеностите на астрофотографията и аерофотографията • Дефинира изискванията и особеностите на подводната фотография
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Създава макрофотографски и микрофотографски снимки • Снима с невидими лъчи: ултравиолетова и инфрачервена фотография • Разпознава специфичните белези на съответните видове фотография • Определя предимствата и недостатъците на определен вид фотографска оптика, апаратура и принадлежности • Подбира подходящите оптика, апаратура и принадлежности в зависимост от търсения краен резултат • Извършва обща предварителна подготовка, като обследва мястото на заснемане или обекта и съобразява снимачното време и условия • Планира и спазва мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача в зависимост от вида на обекта и условията • Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретна задача
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход при

ЕРУ 26

	<p>спазването на изобразително-изразните характеристики специфични за този тип снимки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализира и оценява характеристиките и качеството на заснетите изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на писмена задача/ тест <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на казус по зададена ситуация <p>Средство 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изпълнение на практическа задача
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средства 1 и 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебен кабинет • Учебна лаборатория <p>За средство 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебна лаборатория • Учебно студио • Учебна фотографска лаборатория • Компютърна зала • Професионален фотоапарат и обективи • Фоторепродукционна техника • Специализиран софтуер
Критерии за оценяване:	<p>За средства 1 и 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отговаря точно и вярно на зададените въпроси, като се съобразява с определеното за изпита време • Представената писмена работа трябва да отговаря на следните критерии: степен на обхващане на проблематиката; познаване и владееене на терминологията; вярност на определенията и примерите; логична структура на изложението; граматически правилен изказ. <p>За средство 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В представената практическа задача е демонстрирана способност за създаване на изображения със средствата на изобразително-изразните похвати на фотографията • Представя аргументирано изпълнената практическа задача, съобразно условията на заданието, пред аудитория • Представя серия от снимки с избрани снимачни задачи, изработени по собствена идея или според поставено задание, демонстриращи придобитите умения и компетентности за свободно владееене изобразително-изразните средства на фотографията

ЕРУ 27

Наименование на единицата:	ПЛАНИРА И ОРГАНИЗИРА ФОТОГРАФСКИТЕ ЗАДАЧИ
-----------------------------------	--

ЕРУ 27	
Ниво по НКР	5
Ниво по ЕКР	5
Наименование на професията:	Фотография
Ниво по НКР:	5
Ниво по ЕКР:	5
Резултат от учене 27.1:	Координира дейността на ръководните, счетоводните и художествено-творческите сътрудници, с които работи
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Посочва отделните длъжности в екипа • Описва взаимоотношенията и йерархичните връзки в екипа
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Спазва йерархията в екипа • Осъществява комуникация в екипа
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Комуникира ефективно с всички участници в трудовия процес, съобразно работния протокол • Поема отговорност при работа в екип
Резултат от учене 27.2:	Отговаря за собствената си работа и за работата на екипа, който ръководи, като периодично оценява извършената работа
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Описва видовете трудови дейности • Изброява начините за организация на дейностите в работния процес
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Спазва изискванията за качествено изпълнение на задачите • Извършва контрол върху извършената работа • Отправя насоки към екипа си, когато е необходимо
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е да поема отговорности при ръководене на екип • Формира обективна оценка за нивото на изпълнение • Способен е да предложи решение за оптимално взаимодействие между различните специалисти в екипа
Резултат от учене 27.3:	Планира работата, като се информира за предстоящи актуални и значими събития в страната и в чужбина
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава средствата за масова комуникация • Дефинира критериите за значимост на събитията
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Води преговори и предлага творческо и технологично решение на поставени от възложителя фотографски задачи • Организира и осъществява различни тематични фотоизложби
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Следи за съвременните тенденции и нововъведения в областта на фотографията • Участва в консултативни специализирани съвети, журита и пленери, тематично насочени към изобразителното изкуство и художествената фотография
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на тест <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на казус по зададен сценарий
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средство 1 и 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебен кабинет

ЕРУ 27

Критерии за оценяване:	<p>За средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Дефинира теоретични понятия при планирането и организацията на фотографските задачи <p>За средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Вярно, точно и мотивирано решава зададения казус, свързан с организацията на фотографските задачи
-------------------------------	---

ЕРУ 28

Наименование на единицата:	ЗАСНЕМАНЕ НА РАЗЛИЧНИ ПО ЖАНР ФОТОГРАФИИ
Ниво по НКР	5
Ниво по ЕКР	5
Наименование на професията:	Фотография
Ниво по НКР:	5
Ниво по ЕКР:	5
Резултат от учене 28.1:	Владее постановъчната работа при заснемането на обекти
Знания	<ul style="list-style-type: none"> Идентифицира различните фотографски жанрове – мода, реклама, натюрморт, пейзаж, архитектурна, портретна и актова фотография Познава характеристиките на различните фотокамери, обективи и апаратура Идентифицира видовете изкуствено осветление (постоянно, импулсно)
Умения	<ul style="list-style-type: none"> Отчита спецификите на заснеманите обекти Прилага подходящ начин за осветяване на обектите
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> Създава взаимоотношения между основните и второстепенните градивни композиционни елементи в изображението Организира композиционното разположение на обектите във фотографския образ
Резултат от учене 28.2:	Определя подходящия, целесъобразен начин на заснемане (регистративен, документален, репортажен или постановъчен)
Знания	<ul style="list-style-type: none"> Обяснява особеностите на различните видове снимачен подход към интерпретиране на действителността Дефинира естетическите качества при различните начини за заснемане на действителността
Умения	<ul style="list-style-type: none"> Анализира характера на заснеманите обекти и средата, в която се намират По време на снимачния процес преценява посоката на изобразяването движение с цел съдържателно-емотивно пресъздаване на сниманото събитие, обект или явление Прилага конкретен вид снимачен подход на заснемане, в зависимост от характера на обектите и средата
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> Способен е да формира мнение за качествата на обектите и средата, в която се намират, и да избере целесъобразен начин за тяхното заснемане

ЕРУ 28	
	<ul style="list-style-type: none"> Способен е да интерпретира действителността, прилагайки фотостилистически похвати
Резултат от учене 28.3:	Организира композиционно интериорни и екстериорни пространства
Знания	<ul style="list-style-type: none"> Обяснява основните принципи в перспективата Познава техниките и средствата за заснемане на интериорни и екстериорни пространства Познава спецификите при работа с различни видове фотокамери, обективи и апаратура с възможност за корекция на перспективното съкращение
Умения	<ul style="list-style-type: none"> Използва характерни фотографски изразни средства и похвати Борави със специализирана фотографска техника и апаратура Владее композиционната работа при заснемане на интериор и екстериор
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> Самостоятелно организира пространството при заснемане на интериор и екстериор, като прилага специфични средства и техники
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Решаване на тест <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Изпълнение на практическа задача
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средство 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Учебен кабинет <p>За средство 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Оборудван кабинет Специализирана фото-техника
Критерии за оценяване:	<p>За средство 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Отговаря точно и вярно на зададените въпроси, като се съобразява с определеното за изпита време Представената писмена работа трябва да отговаря на следните критерии: степен на обхващане на проблематиката; познаване и владееене на терминологията; вярност на определенията и примерите; логична структура на изложението; граматически правилен изказ. <p>За средство 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Представя аргументирано изпълнената практическа задача, съобразно с условията на заданието, пред аудитория Представя серия от снимки с избрани снимачни задачи, изработени по собствена идея или според поставено задание, демонстриращи придобитите умения и компетентности за свободно владееене на жанровата фотография

ЕРУ 29	
Наименование на единицата:	ПРИЛАГАНЕ НА ФОТОГРАФСКИ ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА И ПРОЦЕСИ
Ниво по НКР	5
Ниво по ЕКР	5

ЕРУ 29	
Наименование на професията:	Фотография
Ниво по НКР:	5
Ниво по ЕКР:	5
Резултат от учене 29.1:	Познава и прилага изобразителни фотографски изразни средства и похвати
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава фотографските процеси и основните свойства • на фотографията (реалистичност, документалност, аналитичност и фрагментарност) • Обяснява традиционните изобразителни и специфични фотографски изразни средства и похвати • Познава техники за обработване на класическите снимачни материали (черно-бели и цветни негативни, позитивни и обратими)
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Прилага специални фотографски техники – фотограма, фотобарелеф, фотомонтаж, изохелия и др. • Практикува различни видове техники– например сериграфия, фотографска пластика • Прилага знанията си за основните композиционни закони, както и тяхното целесъобразно творческо нарушаване • Пренася фотографски образ върху нетрадиционни подложки-стъкло, керамика, плат, дърво и т.н.
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Създава изображения, използвайки специфични фотографски техники и похвати, придавайки художествена стойност на крайния продукт
Резултат от учене 29.2:	Познава и прилага техники за обработване и опредметяване на снимачния материал
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава различни видове и способности на опредметяване на изображението– експонетрия, колометрия и дензитометрия • Познава техниките за опредметяване на изображението–мастилено-струйни и лазерни принтери, минилабове, офсетов печат и др.
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Прилага знанията си за създаване на цифрово изображение и неговата компютърна обработка • Работи със специализирани програмни продукти за обработка на изображението, както и подготовка и реализация на презентации на фотографски цифрови изображения • Владее техниките за опредметяване на изображението —мастилено-струйни и лазерни принтери, минилабове, офсетов печат и др.
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Обработва и възпроизвежда снимачния материал, като прилага уменията си за използване на специфични техники
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на тест <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изпълнение на практическа задача
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средство 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебен кабинет <p>За средство 2</p>

ЕРУ 29	
	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудван кабинет с компютърна техника • Фотографска лаборатория • Специализирана фототехника и апаратура • Специализирана печатна база
Критерии за оценяване:	<p>За средство 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отговаря точно и вярно на зададените въпроси, като се съобразява с определеното за изпита време • Представената писмена работа трябва да отговаря на следните критерии: степен на обхващане на проблематиката; познаване и владееене на терминологията; вярност на определенията и примерите; логична структура на изложението; граматически правилен изказ. <p>За средство 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представя аргументирано изпълнената практическа задача, съобразно условията на заданието, пред аудитория • Представя серия фотокопия с избрани снимачни задачи, изработени по собствена идея или според поставено задание, демонстриращи придобитите умения и компетентности за свободно владееене на фотографските изразни средства и процеси

ЕРУ 30	
Наименование на единицата:	ОСЪЩЕСТВЯВА КОНТАКТИ С КЛИЕНТИ
Ниво по НКР	5
Ниво по ЕКР	5
Наименование на професията:	Фотография
Ниво по НКР:	5
Ниво по ЕКР:	5
Резултат от учене 30.1:	Контактува с клиенти на български и на чужд език
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Владее професионалната терминология на български и на чужд език, свързана с фотографската професия • Изрежда правилата за вербална и невербална комуникация
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Чете и разбира професионални текстове на чужд език (специализирана литература, техническа документация и др.) • Води делова комуникация – писмена и устна • Ползва чужд език (писмено и говоримо) при комуникация с колеги и клиенти • Попълва документи за приемане на поръчки, тяхното одобрение от възложителя и окончателното им предаване • Предоставя необходимата специфична информация за удовлетворяване изискванията на клиентите
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Комуникира ефективно с всички участници в трудовия процес, съобразно работния протокол • Владее чужд език на ниво, позволяващо му да осъществява комуникация по професионални теми
Резултат от учене 30.2:	Използва индивидуален подход при отстояване на естетическите си възгледи

ЕРУ 30	
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Описва видовете средства и техники за постигане на художествен фотографски образ • Изрежда принципите при вземане на творчески решения • Познава Закона за авторското право и сродните му права
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Използва средства за визуализиране на идеите си • Аргументира творческите си решения
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Прилага индивидуален подход според нуждите и изискванията на клиента, като се стреми да отстоява професионалните и естетическите си възгледи • Способен е самостоятелно да защити собствен продукт според Закона за авторското право и сродните му права
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на тест <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на казус по зададен сценарий
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средство 1 и 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебен кабинет
Критерии за оценяване:	<p>За средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дефинира теоретични понятия свързани с комуникацията с клиенти. Познава специфичната терминология при комуникиране на чужд език <p>За средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вярно, точно и мотивирано решава зададения казус, свързан с комуникацията с клиенти. Представената писмена работа трябва да отговаря на следните критерии: степен на обхващане на проблематиката; познаване и владееене на терминологията; вярност на определенията и примерите; логична структура на изложението; граматически правилен изказ.

ЕРУ по специфична професионална подготовка за специалност „фоторепортерство“ – четвърта степен на професионална квалификация

ЕРУ 31	
Наименование на единицата:	ОСНОВИ НА ФОТОГРАФИЯТА
Ниво по НКР	5
Ниво по ЕКР	5
Наименование на професията:	Фотограф
Ниво по НКР:	5
Ниво по ЕКР:	5
Резултат от учене 31.1:	Прави снимки като използва различни видове фотографска оптика и апаратура
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрира познания по обща история на изкуството и история на фотографията • Познава характеристиките на различни видове фотокамери (филмови и цифрови)

ЕРУ 31	
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Работи с филмови и цифрови фотокамери • Сравнява характеристиките на различни видове фотокамери (филмови и цифрови) • Сравнява различни по вид и характеристики обективи • Създава фотографии със студийна техника и съоръжения
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Избира подходящата фотокамера съобразно вида на обекта и условията, при които се осъществява заснемането • Сравнява и избира различни по вид и характеристики обективи съобразно конкретната снимачна задача
Резултат от учене 31.2:	Измерва и композира светлина и осветителни прибори
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава подходящата студийна техника и съоръжения според характеристиките и спрямо вида и условията, при които се осъществява заснемането
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Работи с различни по вид осветителни тела и прибори за контрол и моделиране на светлинния поток, както и с измервателни уреди – експониметър, флашметър, спектрометър, калибратори и цветни еталони • Създава и композира различни по сложност осветителни схеми
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Избира подходящата студийна техника и съоръжения според характеристиките и спрямо вида и условията, при които се осъществява заснемането • Анализира светлинните условия, при които са създадени фотографиите
Резултат от учене 31.3:	Обработка снимки във фотолаборатория и чрез специализиран софтуер
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Описва апаратурата и използваните материали и консумативи във фотолабораторията • Описва апаратурата и специализираните софтуери за цифрова обработка на фотографии • Познава етапите на негативно-позитивния процес • Познава понятия като фотографика, фотобарелеф, изохелия, соларизация
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Прилага етапите на негативно-позитивния процес при работата във фотолаборатория • Прилага техники за постпроцесна обработка във фотолаборатория • Прилага техники за постпроцесна обработка в цифрова среда • Работи с фоторепродукционна техника • Работи с калибратори и цветни еталони • Разпознава фотографика, фотобарелеф, изохелия, соларизация
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Открива новите тенденции в способите за изпълнение на конкретни задачи • Предприема предпазни мерки и взема решения за ремонт при възникване на проблеми с поверената му техника и апаратура
Резултат от учене 31.4:	Прави снимки, като прилага законите на фотостилистиката
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава специфичната терминологията в областта на фотостилистиката • Дефинира правилно използваните понятия
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Правилно определя отсечката и формата на снимката

ЕРУ 31	
	<ul style="list-style-type: none"> • Изгражда осветление и светлосянка • Оперира с линия, фигура и форма, яснота и неяснота • Борави с перспектива и изобразителен ъгъл, посока, разстояние, изобразителни планове, височина на гледната точка и ракурс
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Открива новите тенденции в способите за изграждане на определен тип стилистика • Анализира условията и състоянието на техниката, като предприема мерки за здравословни и безопасни условия на труд, ремонт и подмяна на техниката
Резултат от учене 31.5:	Създава фотографии по законите на фотокомпозицията
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава основните изразни средства на фотографията • Обяснява спецификите на конкретни изразни средства • Познава специфичната терминологията • Дефинира правилно използваните понятия
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Комбинира и изгражда светлосенчест образ • Групира композиционните елементи и различава композиционните белези на движението • Оперира с видовете композиционни решения • Анализира композиционните качества на снимката
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Творчески обединява, съпоставя, съподчинява и осмисля изразните средства в полето на снимката • Интерпретира равновесието и неговите психо-физични основи (златно сечение), търси и правилно определя отсечката
Резултат от учене 31.6:	Снима в основните жанрове на художествената фотография
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на жанра – жанровите характеристики и изобразително-изразните му особености • Познава методите и техниките за изпълнение на такъв тип снимки • Обяснява с какви видове оптика, апаратура и принадлежности се заснемат подобен тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват подобен тип снимки • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за жанра • Демонстрира познания за съставяне на бюджет
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Създава художествен фотопейзаж • Създава художествен фотопортрет • Създава актова фотография, като изобразява красотата, хармонията на формите и пропорциите на човешкото тяло • Създава фотографски натюрморт • Създава фотографии с рекламна цел и насоченост
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход при спазването на изобразително-изразните характеристики, специфични за жанра • Анализира и оценява художествените характеристики на заснетите изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд

ЕРУ 31	
	<ul style="list-style-type: none"> • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните норми и запазване достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица
Резултат от учене 31.7:	Снима в смесените жанрове на художествената фотография
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава спецификите на основните жанрове в художествената фотография • Познава спецификите на жанра – жанровите характеристики и изобразително-изразните му особености • Познава методите и техниките за изпълнение на подобен тип снимки • Обяснява с какви видове оптика, апаратура и принадлежности се заснемат подобен тип снимки • Дефинира кога и при какви условия се осъществяват подобен тип снимки • Познава мерките за безопасност • Познава новостите, характерни за жанра
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Създава архитектурни снимки и снимки на интериор • Изготвя спортни снимки • Изготвя характерни снимки на спектакли и мода • Създава фотостюд
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход при спазването на изобразително-изразните характеристики, специфични за жанра • Осъзнава и комбинира абстрактно-творчески композиционни и изобразителни похвати като осмисля и интерпретира тяхното логично приложение в полето и сюжета на снимката от различните жанрове • Анализира и оценява художествените характеристики на заснетите изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните норми и запазване достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица
Резултат от учене 31.8:	Изготвя снимки за фотожурналистиката
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Посочва особеностите на журналистическата снимка, като разграничава илюстративната и жанровата фотожурналистика
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Разграничава илюстративната и жанровата фотожурналистика • Класифицира журналистическите жанрове и форми • Създава фоторепортаж, като спазва жанровите белези и особености: оперативност, информираност, документалност, събитийност, наличие на новина и актуалност • Създава фотографии от всички видове фоторепортаж

ЕРУ 31

	<ul style="list-style-type: none"> Създава фотоочерк и фоторазказ, като използва спецификата на жанра и методите за реализация
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален абстрактно-творчески подход при спазването или комбинирането на изобразително-изразните характеристики, специфични за различните жанрове Осъзнава и комбинира абстрактно-творчески композиционни и изобразителни похвати като осмисля и интерпретира тяхното логично приложение в полето и сюжета на снимката от различните жанрове Анализира и оценява художествените характеристики на заснетите изображения Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните норми и запазва достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица
Резултат от учене 31.9:	Изготвя специфични снимки за фотожурналистиката, прилагайки специфични похвати чрез постпроцесна обработка
Знания	<ul style="list-style-type: none"> Познава спецификите на жанра – жанровите характеристики и изобразително-изразните му особености Познава методите и техниките за изпълнение на подобен тип снимки Познава методите и техниките за постпроцесна обработка и оформление Обяснява с какви видове оптика, апаратура, принадлежности, методи и софтуер се заснемат подобен тип снимки Дефинира кога и при какви условия се осъществяват и изготвят подобен тип снимки Познава мерките за безопасност Познава новостите, характерни за жанра
Умения	<ul style="list-style-type: none"> Създава заглавна снимка и фотоплакат Създава фотомонтаж и фотокариатура Дефинира формите на фотожурналистиката и създава фотоприложение, фотоцитат и фотосравнение
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход при спазването на изобразително-изразните характеристики специфични за съответния жанр Осъзнава и комбинира абстрактно-творчески композиционни и изобразителни похвати като осмисля и интерпретира тяхното логично приложение в полето и сюжета на снимката от съответния жанр Анализира и оценява художествените характеристики на създадените изображения Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като

ЕРУ 31	
	<p>предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд</p> <ul style="list-style-type: none"> • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса, като съблюдава морално-етичните норми и запазване достойнството и личната неприкосновеност на ангажираните лица
Резултат от учене 31.10:	Снима в различните раздели на научната фотография
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава техниката на снимане при рентгенографията, гамаграфията и ядрената фотография • Описва изискванията и особеностите на медицинската и съдебната фотография • Дефинира изискванията и особеностите на астрофотографията и аерофотографията • Дефинира изискванията и особеностите на подводната фотография
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Създава макрофотографски и микрофотографски снимки • Снима с невидими лъчи: ултравиолетова и инфрачервена фотография • Разпознава специфичните белези на съответните видове фотография • Определя предимствата и недостатъците на определен вид фотографска оптика, апаратура и принадлежности • Подбира подходящите оптика, апаратура и принадлежности в зависимост от търсения краен резултат • Извършва обща предварителна подготовка, като обследва мястото на заснемане или обекта и съобразява снимачното време и условия • Планира и спазва мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Проучва възможностите за заснемане на конкретна задача в зависимост от вида на обекта и условията • Открива новите тенденции в способите за заснемане на конкретна задача
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Способен е самостоятелно да създава фотографски изображения, прилагайки индивидуален творчески подход при спазването на изобразително-изразните характеристики специфични за този тип снимки • Анализира и оценява характеристиките и качеството на заснетите изображения • Контролира дейностите по експлоатация на техниката и организира правилното съхранение и транспортиране, като предприема предпазни мерки за здравословни и безопасни условия на труд • Взема решения за ремонт или подмяна на поверените му техника и апаратура при възникване на проблеми • Ефективно контактува и организира заинтересованите страни и всички участници в процеса
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на писмена задача/ тест <p>Средство 2:</p>

ЕРУ 31	
	<ul style="list-style-type: none"> Решаване на казус по зададена ситуация Средство 3: <ul style="list-style-type: none"> Изпълнение на практическа задача
Условия за провеждане на оценяването:	За средства 1 и 2: <ul style="list-style-type: none"> Учебен кабинет Учебна лаборатория За средство 3: <ul style="list-style-type: none"> Учебна лаборатория Учебно студио Учебна фотографска лаборатория Компютърна зала Професионален фотоапарат и обективи Фоторепродукционна техника Специализиран софтуер
Критерии за оценяване:	За средства 1 и 2: <ul style="list-style-type: none"> Отговаря точно и вярно на зададените въпроси, като се съобразява с определеното за изпита време Представената писмена работа трябва да отговаря на следните критерии: степен на обхващане на проблематиката; познаване и владееене на терминологията; вярност на определенията и примерите; логична структура на изложението; граматически правилен изказ. За средство 3: <ul style="list-style-type: none"> В представената практическа задача е демонстрирана способност за създаване на изображения със средствата на изобразително-изразните похвати на фотографията Представя аргументирано изпълнената практическа задача, съобразно с условията на заданието, пред аудитория Представя серия от снимки с избрани снимачни задачи, изработени по собствена идея или според поставено задание, демонстриращи придобитите умения и компетентности за свободно владееене изобразително-изразните средства на фотографията

ЕРУ 32	
Наименование на единицата:	СЪЗДАВАНЕ НА ФОТОГРАФСКИ ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ МАТЕРИАЛИ
Ниво по НКР	5
Ниво по ЕКР	5
Наименование на професията:	Фотография
Ниво по НКР:	5
Ниво по ЕКР:	5
Резултат от учене 32.1:	Познава и прилага различните видове фото-кореспонденции
Знания	<ul style="list-style-type: none"> Познава видовете фото-кореспонденции– репортаж от гореща точка, репортажен портрет, фотоесе, фотопътепис Обяснява приложенията на специализираната фотографска техника

ЕРУ 32

Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да изготвя специални фото-кореспонденции — репортаж от гореща точка, репортажен портрет, фотоесе, фотопътепис • Изготвя подходящ коментар или текст под снимковия материал • Подготвя в кратки срокове своя екип, фотографската техника и документация • Проявява съобразителност и самообладание на мястото на събитието • Владее техническите средства на цифровите технологии • Оформя необходимата документация според изискванията на действащите разпоредби
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Адекватно реагира в зависимост от политическата и икономическата обстановка или контекст на мястото на събитието • Обработва фотоматериалите на мястото на събитието след заснемане на фото-кореспонденцията
Резултат от учене 32.2:	Планира и се информира за актуални и значими събития
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Познава средствата за масова комуникация • Дефинира критериите за значимост на събитията
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Планира работата си, като се информира от медиите— печатни и електронни, за актуални и значими събития • Следи за съвременните тенденции и нововъведения в областта на фотографията
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятелно организира отразяването на значими събития, като планира своята работа, информирайки се от различните електронни медии
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на тест <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изпълнение на практическа задача
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средство 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебен кабинет <p>За средство 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оборудван кабинет • Специализирана фото-техника
Критерии за оценяване:	<p>За средство 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отговаря точно и вярно на зададените въпроси, като се съобразява с определеното за изпита време • Представената писмена работа трябва да отговаря на следните критерии: степен на обхващане на проблематиката; познаване и владееене на терминологията; вярност на определенията и примерите; логична структура на изложението; граматически правилен изказ. <p>За средство 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представя аргументирано изпълнената практическа задача, съобразно с условията на заданието, пред аудитория • Представя серия от снимки с избрани снимачни задачи, изработени по собствена идея или според поставено задание, демонстриращи придобитите умения и компетентности за свободно владееене на жанровата фотография

ЕРУ 33	
Наименование на единицата:	ЕТИЧНИ ПРИНЦИПИ ПРИ ОТРАЗЯВАНЕ НА СЪБИТИЕ
Ниво по НКР	5
Ниво по ЕКР	5
Наименование на професията:	Фотография
Ниво по НКР:	5
Ниво по ЕКР:	5
Резултат от учене 33.1:	Умее да представя информацията обективно
Знания	<ul style="list-style-type: none"> Запознат е с политическата и икономическата обстановка на мястото, от което отразява събитието Познава Закона за авторското право и сродните му права
Умения	<ul style="list-style-type: none"> Спазва делови тон и поддържа етични отношения с колегите си от редакционната колегия Спазва Етичния кодекс на фотожурналиста Осъществява комуникация с членовете на работния екип
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> При заснемане представя информацията обективно, без да проявява и отразява личното си отношение Способен е самостоятелно да защити собствен продукт според Закона за авторското право и сродните му права
Резултат от учене 33.2:	Реагира адекватно в зависимост от обстановката
Знания	<ul style="list-style-type: none"> Познава принципите на професионалната етика Познава нормативната уредба, свързана с боравене с лични данни
Умения	<ul style="list-style-type: none"> Прилага принципите на професионалната етика като модел на поведение Контактува по подходящ начин с представители от различни сфери на обществения живот, с хора от различни социални и етнически групи Умее да работи в динамична среда Осъществява комуникация на чужд език
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> Способен е адекватно да реагира в зависимост от обстановката, като отразява събитията, спазвайки професионалната етика
Средства за оценяване:	<p>Средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Решаване на тест <p>Средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Решаване на казус по зададен сценарий
Условия за провеждане на оценяването:	<p>За средство 1 и 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Учебен кабинет
Критерии за оценяване:	<p>За средство 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Демонстрира задълбочени познания относно професионалната етика, правните норми и възможностите за развитие на професионалните умения <p>За средство 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Вярно, точно и мотивирано решава зададения казус, свързан с професионалната етика. Представената писмена работа трябва да отговаря на следните критерии: степен на обхващане на

ЕРУ 33	
	проблематиката; познаване и владеење на терминологијата; вярност на определенијата и примерите; логична структура на изложението; граматически правилен изказ.

ЕРУ 34	
Наименование на единицата:	ОСЪЩЕСТВЈАВАЊЕ НА КОНТАКТИ С МЕДИИ И ИНСТИТУЦИИ
Ниво по НКР	5
Ниво по ЕКР	5
Наименование на професијата:	Фотографија
Ниво по НКР:	5
Ниво по ЕКР:	5
Резултат от учење 34.1:	Води комуникација с медији и институции на български и на чужд език
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Владее професионалната терминологија на български и чужд език, свързана с фотографската професија • Изрежда правилата за вербална и невербална комуникација
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Води устна и писмена комуникација с медији и институции на български и на чужд език • Чете и разбира професионални текстове на чужд език (специализирана литература, техничка документација и др.)
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Владее чужд език на ниво, позволяващо му да осъществява комуникација с хора от различни социални и етнически групи • Комуникира ефективно с всички медији и институции съобразно работнијата протокол
Резултат от учење 34.2:	Използва индивидуален подход при отстајување на естетическите си възгледи
Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Описва видовете средства и техники за постигане на художествен фотографски образ • Изрежда принципите при вземане на творчески решения • Познава Закона за авторското право и сродните му права
Умения	<ul style="list-style-type: none"> • Води устна и писмена комуникација с медији и институции на български и на чужд език • Използва средства за визуализиране на идеите си • Аргументира творческите си решения • Попълва документи за приемане на поръчки от възложителя
Компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Прилага индивидуален подход според нуждите и изискванията на клиента, като се стреми да отстајува професионалните и естетическите си възгледи • Способен е самостојателно да заштити сопствен продукт според Закона за авторското право и сродните му права • Сключва различни видове договори, попълва правилно необходимите финансoви документи
Средства за оценявање:	Средство 1: <ul style="list-style-type: none"> • Решаване на тест Средство 2:

ЕРУ 34	
	<ul style="list-style-type: none"> • Решаване на казус по зададен сценарий
Условия за провеждане на оценяването:	За средство 1 и 2: <ul style="list-style-type: none"> • Учебен кабинет
Критерии за оценяване:	За средство 1: <ul style="list-style-type: none"> • Дефинира теоретични понятия свързани с комуникацията с медии и институции. Познава специфичната терминология при комуникиране на чужд език За средство 2: <ul style="list-style-type: none"> • Вярно, точно и мотивирано решава зададения казус, свързан с комуникацията медии и институции и отстояване на професионалните си възгледи • Представената писмена работа трябва да отговаря на следните критерии: степен на обхващане на проблематиката; познаване и владеене на терминологията; вярност на определенията и примерите; логична структура на изложението; граматически правилен изказ.

4. ИЗИСКВАНИЯ КЪМ МАТЕРИАЛНАТА БАЗА

За обучението за придобиване на трета степен на професионална квалификация:

4.1. Учебен кабинет

Обзавеждането на учебния кабинет включва: работно място на преподавателя (работна маса и стол), работно място на всеки обучаван (работна маса и стол), учебна дъска, гладка свободна стена за окачване на табла, екран за прожектиране, дъска за писане, компютър с мултимедия, образци на различни видове техника и консумативи, снимки, илюстриращи различни жанрове и техники.

4.2. Учебна фотографска лаборатория

В учебната фотографска лаборатория за всеки обучаван следва да има фотографска копирна техника, самостоятелно работно място, оборудвано с необходимата техника, апаратура и съоръжения (фотоувеличители, лабораторно осветление, вани, пинцети, сушилни машини и шкафове, шкаф за съхранение на опасни химикали, течаща вода и мивки, материали и консумативи).

4.3. Учебно фотографско студио

Учебното фотографско студио следва да бъде оборудвано с фонове и фонова система, осветителна техника и специализирани осветителни тела; („топло“ осветление и прибори за контрол на светлинния сноп, импулсно осветление и прибори за контрол на светлинния сноп), експанометър, флашметър, фотокамера (филмова и дигитална) и др. В студиото трябва да е налична и снимачна фотографска техника – фотоапарати, обективи, филтри; обслужваща фотографска техника – прибори, фонове, стативи, фотографски помагала; компютърна техника и софтуер за цифрова обработка на изображението; фотографска техника за репродукции.

4.4. Компютърна зала

Компютърната зала трябва да разполага с работно място за всеки обучаван, оборудвано с компютър със специализиран софтуер.

За обучението за придобиване на четвърта степен на професионална квалификация:

4.5. Учебен кабинет

Основното предназначение на учебния кабинет е провеждането на обучение по теория на професията. Обзавеждането на учебния кабинет включва: работно място на обучаващия

(работна маса и стол), работно място на всеки обучаван (работна маса и стол), учебна бяла дъска, мебели (предимно шкафове за различни цели), плазмен телевизор, екран за прожектиране, DVD, видеотехника и други технически средства за обучение. Разположението на работните места на обучаваните трябва да осигурява свободно преминаване от едно до друго учебно място и видимост на учебната дъска и прожекционните екрани.

4.6. Компютърно монтажено студио

Трябва да разполага с 12 компютърни монтажни станции, плазмен телевизор, звуков пулт, 2 преносими компютъра, 2 тонколони, скенер за прозрачни и непрозрачни оригинали.

5. ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ОБУЧАВАЩИТЕ

Право да преподават по учебните предмети или модули по професионална подготовка имат лица с висше образование по съответната специалност.

По учебен предмет или модул от професионалната подготовка, за който няма съответно професионално направление в Класификатора на областите на висше образование и професионалните направления, приет с Постановление № 125 от 2002 г. на Министерския съвет (обн. ДВ, бр. 64 от 2002 г.), могат да преподават лица без висше образование и без професионална квалификация „учител“, ако са придобили професионална квалификация по съответната специалност при условията и по реда на Закона за професионалното образование и обучение.

Препоръчително е на всеки три години обучавашите да преминават курс за актуализиране на професионалните знания, умения и компетентности.