

ТАБЛИЦА ЗА БАЛООБРАЗОВАНИЕ ЗА ПРИЕМ НА КАНДИДАТ-СТУДЕНТИ ПРЕЗ УЧЕБНАТА 2024-2025 ГОДИНА

НАТФИЗ "КРЪСТЬО САРАФОВ" София, ул. "Г.С.Раковски" № 108 А, 02 9231 225, rector.office@natfiz.bg											
№ по ред	Професионално направление (ПН)	Специалност (максимален бал) (Редовно обучение - Р, Задочно обучение - З, Дистанционно обучение - Д)	Образователно-квалификационна степен (ОКС)	Кандидатстудентски изпити			Балообразование от			Балообразование	Забележка
				Кандидатстудентски изпит 1	Кандидатстудентски изпит 2	Кандидатстудентски изпит 3	Оценка/ДЗИ 1	Оценка/ДЗИ 2	Оценка/ДЗИ 3		
1	Театрално и филмово изкуство	Редовно обучение- Актьорство за драматичен театър	Бакалавър	Представяне на подготвен текстов материал по избор на кандидата.	Поставяне на задачи от изпитната комисия по подготвените от кандидата материали.	Проверка на пластическите и вокални качества чрез поставени от комисията задачи. Представяне на подготвен материал и задачи, поставени от изпитната комисия.	Не се изисква	Не се изисква	Не се изисква	Бала се образува от трите изпитни кръга, при условие, че оценката от всеки кръг е различна от слаб (2)	
2	Театрално и филмово изкуство	Редовно обучение- Актьорство за куклен театър	Бакалавър	Сценични задачи върху подготвените материали.	Изпълнение на подготвените материали по избор на комисията и сценични задачи върху тях.	Сценични задачи – индивидуално и групово. Разговор с кандидатите за проверка на общата и театрална култура.	Не се изисква	Не се изисква	Не се изисква	Бала се образува от трите изпитни кръга, при условие, че оценката от всеки кръг е различна от слаб (2)	
3	Театрално и филмово изкуство	Редовно обучение- Театър на движението – Невербален театър	Бакалавър	Изпълнение на пластически етюди и танцова комбинация по избор на кандидата Изпълнение на подготвен материал по избор на кандидата.	Представяне на подготвените от кандидата песни и фолклорен танц. Проверка на музикалността и ритмичността на кандидата.	Пластическа импровизация с предоставени материали и поставяне на сценични задачи, свързани с пластическото взаимодействие с материала.	Не се изисква	Не се изисква	Не се изисква	Бала се образува от трите изпитни кръга, при условие, че оценката от всеки кръг е различна от слаб (2)	
4	Театрално и филмово изкуство	Редовно обучение- Режиура за драматичен театър	Бакалавър	Есе върху зададена тема.	Представяне на подготвените от кандидата монолог и откъс от проза. Интерпретация и задачи върху непознат текст, зададен от комисията.	Анализ на драматургичен фрагмент от задължителния минимум от песни. Събеседване с комисията.	Не се изисква	Не се изисква	Не се изисква	Бала се образува от трите изпитни кръга, при условие, че оценката от всеки кръг е различна от слаб (2)	
5	Театрално и филмово изкуство	Редовно обучение- Сценография	Бакалавър	Практически изпит първи етап	Практически изпит втори етап	Събеседване с комисията	Не се изисква	Не се изисква	Не се изисква	Бала се образува от трите изпитни кръга, при условие, че оценката от всеки кръг е различна от слаб (2)	
6	Театрално и филмово изкуство	Редовно обучение- Театрознание и театрален мениджмънт	Бакалавър	Практически изпит първи етап Есе	Събеседване с кандидата	няма	Не се изисква	Не се изисква	Не се изисква	Бала се образува от трите изпитни кръга, при условие, че оценката от всеки кръг е различна от слаб (2)	
7	Театрално и филмово изкуство	Редовно обучение- Театрална продукция	Бакалавър	По документи:Автобиография, Кратко мотивационно писмо, Описание на организация на културно събитие, в което кандидат-студентът е взел участие, или е организиран самостоятелно	Събеседване с кандидата	няма	Не се изисква	Не се изисква	Не се изисква	Бала се образува от трите изпитни кръга, при условие, че оценката от всеки кръг е различна от слаб (2)	
8	Театрално и филмово изкуство	Филмова и телевизионна режиура Филмово и телевизионно операторство Филмов и телевизионен монтаж Филмов и телевизионен звук Филмово и телевизионно продуцентство Филмов и телевизионен дизайн Филмова и телевизионна журналистика Драматургия Фотография Анимация	Бакалавър	Събеседване с комисия върху материалите от представено портфолио. Практически задачи за умения, знания и художествена рефлексивност.	няма	няма	Не се изисква	Не се изисква	Не се изисква	Бала се образува от представеното портфолио и събеседване с кандидата.	

Проф. д-р Ст. Семерджиев
Ректор

L