

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ИСПАНСКИ ЕЗИК

20 май 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1.1

ВАРИАНТ 1

ЧАСТ 1 (Време за работа: 60 минути)

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Texto N°1

Ahora vas a oír el texto dos veces.

Antes de oír el texto la primera vez tienes 25 segundos para leer las preguntas.

Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.

Después de la primera audición tienes 25 segundos para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.

Durante la segunda audición puedes corregir.

Después de la segunda audición tienes 25 segundos para revisar o corregir, si es necesario.

1. Durante todo el verano la Guardia Civil va a inspeccionar los autocares escolares.

A) Verdadero B) Falso

2. La Guardia Civil comprobará si...

A) los autocares son cómodos.

B) el conductor es atento con los usuarios.

C) los chicos llevan el cinturón de seguridad.

Texto N°2

Ahora vas a oír el texto dos veces.

Antes de oír el texto la primera vez tienes 25 segundos para leer las preguntas.

Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.

Después de la primera audición tienes 25 segundos para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.

Durante la segunda audición puedes corregir.

Después de la segunda audición tienes 25 segundos para revisar o corregir, si es necesario.

3. Para poder participar en un campo de trabajo...

- A) los chicos deben tener 17 años.
- B) se deben pagar 20 euros.
- C) tienes que ser mayor de edad.

4. En el parque natural...

- A) Verdadero
- B) Falso

Texto N°3

Ahora vas a oír el texto dos veces.

Antes de oír el texto la primera vez tienes 1 minuto para leer las preguntas.

Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.

Después de la primera audición tienes 1 minuto para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.

Durante la segunda audición puedes corregir.

Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.

5. Laura y José han disfrutado visitando galerías de arte.

- A) Verdadero
- B) Falso

6. Laura y José fueron al museo en taxi.

- A) Verdadero
- B) Falso

7. El museo estaba repleto de gente.

- A) Verdadero
- B) Falso

8. En el Mercado de las Pulgas Laura y José van a comer tapas.

- A) Verdadero
- B) Falso

9. A Laura NO le gusta el chocolate.

- A) Verdadero
- B) Falso

10. Los dos NO planean visitar más museos.

- A) Verdadero
- B) Falso

Texto N°4

Ahora vas a oír el texto dos veces.

Antes de oír el texto la primera vez tienes 1 minuto para leer las preguntas.

Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.

Después de la primera audición tienes 1 minuto para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.

Durante la segunda audición puedes corregir.

Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.

11. El Torneo de tenis es para...

- A) chicas de 13 años.
- B) chicos de 14 años.
- C) chicos y chicas de 12 a 14 años.

12. El torneo consta de...

- A) 7 etapas.
- B) 7 etapas y una final.
- C) una etapa Máster.

13. El objetivo del torneo es que los chicos...

- A) se diviertan adquiriendo valores importantes.
- B) financien los premios que se entregan.
- C) ganen algún trofeo a todo precio.

14. Para inscribirse los chicos deben...

- A) ser ganadores de torneos anteriores.
- B) ser originarios de un país determinado.
- C) rellenar un formulario y pagar una tasa.

Texto N°5

Ahora vas a oír el texto dos veces.

Antes de oír el texto la primera vez tienes 1 minuto y 30 segundos para leer las preguntas.

Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.

Después de la primera audición tienes 1 minuto y 30 segundos para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.

Durante la segunda audición puedes corregir.

Después de la segunda audición tienes 1 minuto y 30 segundos para revisar o corregir, si es necesario.

15. Al principio los familiares de Roberto reaccionaron a su idea...

- A) con alegría.
- B) con asombro.
- C) con tristeza.

16. La empresa hoy en día...

- A) tiene contratadas a 30 personas.
- B) ha despedido a 30 personas.
- C) ha perdido 6 millones de euros.

17. Roberto tuvo la idea de su empresa...

- A) debido a su afición a la moda.
- B) porque le pareció fácil de realizar.
- C) al ver a una joven tejiendo.

18. Según la audición, Roberto no se imaginaba...

- A) lo popular que es tejer.
- B) lo difícil que es tejer.
- C) lo aburrido que es tejer.

19. La empresa de Roberto...

- A) vende solo agujas y experiencia.
- B) solo ofrece cursos en línea.
- C) vende tanto material como experiencia.

20. Roberto comenta que...

- A) el principal mercado de su empresa es Francia.
- B) tiene clientes de todo el mundo.
- C) envían paquetes solo a los Estados Unidos.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Texto N° 1

Lee el texto y las tareas a continuación y después marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

A proteger nuestro planeta

Durante este agosto la Asociación *Proteger la Tierra* organiza varias actividades para niños y adolescentes para limpiar el medio ambiente de nuestra localidad. Son varios los programas en los que los chicos podrán participar activamente.

1. *Proyecto Río*. Un equipo va a limpiar el río local y tú puedes ser parte de este equipo. Vas a necesitar pantalones impermeables. Solamente para gente que sabe nadar bien. No es aconsejable para menores de dieciséis años.

2. *Proyecto Playa*. Las tardes veraniegas son el tiempo perfecto para limpiar nuestra playa. Trabajando solo vas a recoger todo tipo de basura. Para tu seguridad, debes tener más de catorce años.

3. *Proyecto Bosque*. ¿Te preocupan los hábitats de la fauna local? Entonces vamos a trabajar en el bosque, limpiando el área y plantando árboles para ayudar a diferentes especies.

4. *Proyecto Ciudad*. En las vacaciones veraniegas, cuando la ciudad está casi vacía, vamos a limpiar la basura de las calles antes de que empiece el nuevo año escolar.

21. Las actividades se ofrecen durante la primavera.

A) Verdadero B) Falso

22. Para limpiar el río todos necesitan un impermeable.

A) Verdadero B) Falso

23. Para participar en el *Proyecto Playa* debes ser mayor de catorce años.

A) Verdadero B) Falso

24. Los que participen en el *Proyecto Bosque* van a sembrar flores.

A) Verdadero B) Falso

25. El *Proyecto Ciudad* se desarrollará durante el nuevo curso escolar.

A) Verdadero B) Falso

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ИСПАНСКИ ЕЗИК

20 май 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1.1

ВАРИАНТ 1

ЧАСТ 2 (Време за работа: 180 минути)

Escribe tus respuestas en la **Hoja de respuestas**.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Texto N° 2

Lee el texto y las tareas a continuación y después marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

Florenia ha adoptado una medida histórica prohibiendo los alquileres de corta duración en el centro de la ciudad. Las autoridades de Florenia quieren regular el sector turístico, ya que, según ellos, los planes del Gobierno no están dando los resultados esperados. La prohibición de los nuevos alquileres residenciales de corta duración en plataformas como *Airbnb* es la forma que tienen para controlarlo, y así intentar liberar más viviendas para residentes. “Los 40.000 florentinos que viven en el centro se quejan de encontrarse, de repente, viviendo en apartahoteles”, asegura el alcalde de Florenia.

Además, asegura que el número de estos apartamentos ha incrementado con el paso de los años. “En 2016 teníamos algo menos de 6.000 apartamentos registrados en *Airbnb*. Hoy tenemos más de 14.000”.

Por su parte, el Gobierno central ya está elaborando un proyecto de ley en el que exigiría una estancia mínima de dos noches en todas las viviendas que están situadas en los centros históricos de las ciudades y en localidades con mayor turismo. De esta manera, cada uno de los apartamentos o propiedades residenciales que sean alquiladas a turistas va a necesitar un código de identificación nacional para rastrear y regular esas viviendas. Todos aquellos que no cumplan la medida se enfrentan a una sanción de hasta 5.000 euros.

26. Según el texto, las autoridades de Florenia...

- A) prohíben los alquileres de muchos días.
- B) no quieren a los turistas.
- C) no permiten los alquileres de pocos días.

27. Según el texto, la mayoría de los florentinos...

- A) viven en apartahoteles alquilados.
- B) se ven afectados por los alquileres.
- C) intentan liberar sus apartamentos.

28. Las autoridades de Florencia aseguran que...

- A) ahora hay más apartamentos de alquiler registrados.
- B) en 2016 había más pisos en *Airbnb* que ahora.
- C) el número de apartamentos ha disminuido.

29. Según el texto, el Gobierno central...

- A) ya ha aprobado una ley para los alquileres.
- B) va a pedir un mínimo de noches de alquiler en el centro.
- C) prohibirá el turismo en los centros históricos.

30. Según la nueva ley...

- A) los turistas pagarán una multa si duermen más noches.
- B) los turistas van a necesitar un código de identificación.
- C) cada propietario debe registrar su piso en alquiler.

Texto N°3

Lee el texto y las preguntas a continuación. Contesta con tus propias palabras a cada pregunta.

Rosalía Vila

Todavía no había cumplido los diez años cuando su padre le animó a cantar en una comida familiar. “Al abrir los ojos, estaban todos llorando. No entendí qué había pasado, pero supe que podía hacer algo con la música”. Esta anécdota que cuenta en casi todas sus entrevistas es el punto de partida de una carrera musical imparable. Con trece años empezó a cantar en público en restaurantes y en bodas y escuchó por primera vez a Camarón, el cantaor más admirado de todos los tiempos. La música salía de un coche con las puertas abiertas que estaba en el parque donde solía ir después del instituto. Dice que su voz le traspasó y que en ese momento decidió que de mayor quería ser cantaora. Así comenzó una relación de diez años con el flamenco.

Durante varios años, Rosalía asistió a clases de flamenco en *La Tani*, la escuela de flamenco más prestigiosa de Barcelona. Es cierto que el flamenco no le viene de familia, pero es flamenca de los pies a la cabeza y así se siente. Y al mismo tiempo que Rosalía escuchaba a cantaoras y cantaores antiguos, se dejaba llevar por la misma música que cualquier chavala de la generación. Rosalía nació en 1994 y se crió en Sant Esteve Sesrovires (Barcelona), entre hijos de inmigrantes andaluces y la imagen constante de los camiones de los polígonos industriales que rodeaban su casa. En todo ese cóctel sobresalen, como dos grandes pilares en

los que apoyarse, su madre y su hermana, a las que ella agradece siempre su honestidad. De hecho, su hermana Pili es la principal responsable de su *look* transgresor. Los primeros años como cantante fueron duros, pero Rosalía jamás se rindió. Las personas que conocen bien a la cantante dicen que es tozuda y valiente.

Finalmente, en 2014 fue aceptada en la Escuela Superior de Música de Cataluña y tuvo como profesor al cantaor de Cádiz, Chiqui de La Línea. Alumna y profesor tenían en mente hacer “un disco puro de flamenco”, pero al año siguiente el profesor cayó enfermo, y fue entonces, en 2015, cuando Rosalía conoció al productor musical catalán Raúl Refree y con él comenzó su meteórica carrera.

31. ¿En qué momento Rosalía se dio cuenta de que emocionaba cantando?

32. ¿Dónde escuchó por primera vez a Camarón?

33. ¿Qué influencia musical tuvo Rosalía?

34. ¿Quiénes son su gran apoyo?

35. ¿Por qué razón Rosalía no hizo el disco de flamenco?

EXPRESIÓN ESCRITA

Debes hacer las DOS tareas

Внимание: В случай на непристоен език, плагиатство или текст, идентичен с този на друг ученик, на съответния текст се присъждаат 0 точки.

36. Lee la tarea y redacta una carta/email (100-110 palabras), siguiendo las pautas.

Has recibido la siguiente carta.

Hola. Me llamo Michael. Doy clases de inglés en un instituto desde hace cinco años. En mi tiempo libre me gusta hacer deporte, ir al cine y viajar. Vivo en un piso pequeño en el centro de Madrid. Estoy pensando en adoptar un gato porque me encantan. El año pasado hice un curso de español en Salamanca y me gustaría volver.

Escribe un email a Michael en el que deberás:

- Presentarte y decir qué te gusta hacer en tu tiempo libre.
- Contar tus planes de futuro.
- Invitar a Michael a tu ciudad.

Debes firmar el email como **Pablo/Clara**.

Писмен текст с обем под 55 думи или текст изцяло несъответстващ на темата се оценява с 0 (нула) точки.

37. Lee la tarea y redacta un texto (120-130 palabras), siguiendo las pautas.

Estudiar idiomas extranjeros

- ¿Cuáles son las razones para estudiar lenguas extranjeras?
- ¿Crees que estudiando lenguas es una buena manera de conocer a gente nueva? ¿Por qué?
- ¿Por qué muchas empresas buscan empleados bilingües?

Писмен текст с обем под 65 думи или текст изцяло несъответстващ на темата се оценява с 0 (нула) точки.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ИСПАНСКИ ЕЗИК

20 май 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1.1

ВАРИАНТ 1

Лист за учителя! Да се дава само при необходимост!!!

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Texto Nº1

Ahora vas a oír el texto dos veces.

Antes de oír el texto la primera vez tienes 25 segundos para leer las preguntas.

Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.

Después de la primera audición tienes 25 segundos para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.

Durante la segunda audición puedes corregir.

Después de la segunda audición tienes 25 segundos para revisar o corregir, si es necesario.

Hoy, 15 de abril, arranca una campaña de control y vigilancia del transporte escolar. Así, hasta el 28 de este mes, la Guardia Civil de Tráfico inspeccionará los autocares escolares con el objetivo de comprobar la documentación administrativa que debe tener este tipo de autobuses, así como las condiciones técnicas y los elementos de seguridad del vehículo. Por otro lado, los agentes también prestarán especial atención a los requisitos esenciales que debe reunir el conductor. Otra exigencia es que todos los menores, sin excepción, tengan abrochados los cinturones de seguridad durante todo el trayecto.

Texto Nº2

Ahora vas a oír el texto dos veces.

Antes de oír el texto la primera vez tienes 25 segundos para leer las preguntas.

Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.

Después de la primera audición tienes 25 segundos para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.

Durante la segunda audición puedes corregir.

Después de la segunda audición tienes 25 segundos para revisar o corregir, si es necesario.

La Comunidad de Madrid presenta este verano una oferta de actividades. Si tienes entre 14 y 18 años puedes elegir entre actividades acuáticas y deportivas. También es posible hacer un curso de salvamento y socorrismo, estudiar un curso de inglés o de tecnología y los mayores de edad pueden participar en un campo de trabajo. Tienes la oportunidad de conocer nuevos lugares y culturas y contactar con jóvenes de otras comunidades y países. Se debe pagar una cuota mínima de 20 euros al mes durante julio y agosto.

Texto N°3

Ahora vas a oír el texto dos veces.

Antes de oír el texto la primera vez tienes 1 minuto para leer las preguntas.

Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.

Después de la primera audición tienes 1 minuto para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.

Durante la segunda audición puedes corregir.

Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.

José: Laura, ¿sabes? Me encantó ayer visitar el museo.

Laura: Oh, a mí también me encantó. Hicimos un paseo por el museo, aunque pensé que iba a haber menos personas. Fue muy difícil caminar y apreciar las obras. Me impresionó la cantidad de opciones para los visitantes, ya que había mucho para hacer.

José: Es cierto, y afortunadamente pudimos comprar allí todos los regalos que necesitamos para nuestros amigos, ¡qué suerte! Oye, ¿qué hacemos hoy?

Laura: Hoy quiero ir al Mercado de las Pulgas, pero como ya compramos los recuerdos, te propongo que tomemos un bocadillo allí, dicen que es uno de los mejores sitios para comer uno de jamón y queso. Y luego, ¿te gustaría ver un musical?

José: Prefiero ir a la celebración del Dos de Mayo, podremos almorzar en uno de los muchos bares del centro, o, si prefieres, tomamos chocolate con churros.

Laura: Vale, pues comemos tapas, pero ya sabes que no me gusta nada dulce.

José: Oye, ¿quieres ver más atracciones turísticas mañana?

Laura: Ay, no, estaremos muy cansados. Antes de volver a casa el sábado prefiero ir a ver los jardines en el parque del Retiro, nos servirá para relajarnos.

José: ¡Qué buena idea!

Laura: Vale, así lo haremos.

Texto N°4

Ahora vas a oír el texto dos veces.

Antes de oír el texto la primera vez tienes 1 minuto para leer las preguntas.

Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.

Después de la primera audición tienes 1 minuto para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.

Durante la segunda audición puedes corregir.

Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.

El Torneo Juvenil de tenis incluye dos categorías: adolescentes de 12 años y adolescentes de 14 años, chicos y chicas. El torneo consta de siete etapas y un Máster que este año se celebrará en Mallorca. El Torneo Juvenil de tenis nació por la necesidad de promover valores como el esfuerzo y el compañerismo a través de actividades deportivas y divertidas a la vez. En cada etapa se premia a quienes se esfuerzan por mejorar su actitud y comportamiento con el Trofeo de Valores.

Todos los jóvenes que quieran ser parte del torneo deben completar un formulario en línea y enviar un cheque de 25 euros a la oficina del torneo. Este dinero permitirá financiar los proyectos de la fundación en España y la India, que trabaja con poblaciones infantiles con bajos recursos económicos.

El torneo es parte del proyecto *Más que tenis* que promueve no solamente la práctica de este deporte entre jóvenes con dificultad para aprender, sino que además es una excelente forma de integración social.

Texto N°5

Ahora vas a oír el texto dos veces.

Antes de oír el texto la primera vez tienes 1 minuto y 30 segundos para leer las preguntas.

Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.

Después de la primera audición tienes 1 minuto y 30 segundos para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.

Durante la segunda audición puedes corregir.

Después de la segunda audición tienes 1 minuto y 30 segundos para revisar o corregir, si es necesario.

Cuando Roberto Bravo, con solo 23 años de edad, dejó su trabajo para montar una empresa que vendía lana y agujas para enseñar a tejer, toda su familia se sorprendió. Hoy, siete años después, la empresa, con oficina central en Madrid, cuenta con 30 empleados y el año pasado ganó 6 millones de euros.

Periodista: Roberto, ¿cómo se te ocurrió la idea del negocio?

Roberto: Siempre me ha gustado la moda, pero competir en ese mundo era muy difícil. Sabía que tenía que encontrar otro camino. La idea surgió en 2009 cuando vi a una chica tejiendo una bufanda en el metro de Nueva York. Aunque no tenía mucha experiencia en este campo, investigando descubrí que hay mucha gente que pasa su tiempo libre tejiendo. No me imaginaba que esto fuera tan popular. Y pensé que podría triunfar como negocio.

Periodista: ¿En qué consiste el producto que vendes?

Roberto: Básicamente, vendemos paquetes de agujas y rollos de lana que se pueden comprar por separado o en conjunto y de todos los niveles de dificultad. También ofrecemos talleres en línea, tenemos un blog de consejos y recomendaciones. Hoy en día se vende mucho lo de fabricar experiencias. Yo lo tuve claro desde el principio: no te vendo una bufanda roja, te vendo todos los momentos que pasarás tejiéndola y mucha gente lo ve tan atractivo como ir al cine.

Periodista: ¿Y también vendéis fuera de España?

Roberto: Sí, de hecho, Alemania es donde más vendemos seguido de Francia y luego Estados Unidos. Como promedio nuestros clientes suelen gastarse unos 80 euros y, como enviamos a todo el mundo, la página web está traducida a 11 idiomas.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ИСПАНСКИ ЕЗИК

20 май 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1.1

ВАРИАНТ 1

Ключ с верните отговори

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки		Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	В	1		16	А	1
2	С	1		17	С	1
3	С	1		18	А	1
4	А	1		19	С	1
5	В	1		20	В	1
6	В	1		21	В	1
7	А	1		22	В	1
8	В	1		23	А	1
9	А	1		24	В	1
10	А	1		25	В	1
11	С	1		26	С	1
12	В	1		27	В	1
13	А	1		28	А	1
14	С	1		29	В	1
15	В	1		30	С	1

Въпросите от № 31 до № 35 са отворени. Задачите с кратък свободен отговор се оценяват с **0 точки, 1 точка** или **2 точки** в зависимост от верността и пълнотата на отговора. При проверка на задачите с кратък свободен отговор не се вземат предвид правописни и граматически грешки. В отговора се оценява съответствието между информацията в него с тази в текста.

Отговорите на отворените въпроси са примерни. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на въпроса и на информацията.

31. ¿En qué momento Rosalía se dio cuenta de que emocionaba cantando?

En una celebración/ reunión/ comida familiar. / En un evento familiar.

32. ¿Dónde escuchó por primera vez a Camarón?

En el parque. / De un coche aparcado en el parque.

33. ¿Qué influencia musical tuvo Rosalía?

El flamenco y la música de moda/actual/de su generación.

34. ¿Quiénes son su gran apoyo?

Su madre y su hermana.

35. ¿Por qué razón Rosalía no hizo el disco de flamenco?

Porque su profesor se enfermó/ cayó enfermo.

Критерии за оценяване на текст:

36. Първа задача – лично писмо/имейл

0-4 точки: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

0-3 точки: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-3 точки: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-3 точки: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2 точки: Правопис.

37. Втора задача - описателен/повествователен текст

0-7 точки: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

0-2 точки: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-7 точки: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-7 точки: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2 точки: Правопис.