

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В1 (ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА)

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Обучението по *английски език* в първи гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към овладяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на комуникативни компетентности на ученика и с общуването.

Тази учебна програма е продължение на учебната програма за VIII клас по учебен план с интензивно изучаване на английски език и е предназначена за обучение на ученици в IX и X клас за постигане в края на X клас на ниво В1 по Общата европейска езикова рамка. Програмата е приложима и за ученици в XI и XII клас по учебен план с разширено изучаване на английски език, които в края на XII клас се очаква да постигнат ниво В1 по Общата европейска езикова рамка. Програмата позволява гъвкаво прилагане на изискванията за постигане на описаното ниво на знания и умения по английски език в съответствие с училищния учебен план. Обучението по *английски език* по учебен план с разширено изучаване на езика в X клас разширява и допълва компетентностите за ниво В1.1.

Тематичните области, езиковите средства, речевите и писмените дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастта и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасящ се за всеки клас и етап на обучение.

Очакваните резултати по четирите умения – слушане, четене, говорене и писане, се основават на Приложение № 2 към чл. 6, ал. 1, т. 2 от Наредба № 5 от 30 ноември 2015 г. за общообразователната подготовка.

ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО

Таблица с декомпозирани стандарти

СЛУШАНЕ	ЧЕТЕНЕ	ГОВОРЕНЕ	ПИСАНЕ
<p><u>Ученикът може:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> да разбира общото съдържание на несложни 	<p><u>Ученикът може:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> да разбира общото съдържание и извлича 	<p><u>Ученикът може:</u></p> <p>При диалогична реч</p> <ul style="list-style-type: none"> да започва, поддържа и завършва разговор по 	<p><u>Ученикът може:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> да създава описателни и

<p>текстове по познати теми, представени с нормално темпо на речта и стандартно произношение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира основната информация и конкретни подробности от несложни текстове от по-широки области на обществения живот, съдържащи общоупотребявана лексика и представени с ясна дикция и нормално темпо на речта; • да проследява разговор по познати теми между носители на езика, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата, темата на разговора, мнения и чувства; • да разбира общия смисъл на информация от средствата за масово осведомяване. 	<p>основна информация от автентични и/или адаптирани художествени и научнопопулярни текстове, написани на стандартен език по познати теми или свързани с актуални събития;</p> <ul style="list-style-type: none"> • да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове по познати теми, да открива темата и комуникативното намерение на автора; • да разбира и открива необходима информация от различни обяви, описания, инструкции и др.; • да разбира конкретна информация от текстове, представляващи лична кореспонденция, да определя изразените чувства, желания, намерения. 	<p>познати теми или теми, свързани с актуални събития в съответствие с комуникативната задача;</p> <ul style="list-style-type: none"> • да изразява лично мнение, съгласие или несъгласие; • да изразява и да реагира на чувства; • да използва уместна и разнообразна лексика, съответстваща на комуникативната ситуация; • да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните и ненарушаващи разбирането; • да използва компенсаторни стратегии. <p>При монологична реч</p> <ul style="list-style-type: none"> • да представя информация по познати теми и теми, свързани с актуални събития или с личните интереси, като изтъква най-същественото в нея; • да описва накратко случки, събития и преживявания; • да преразказва устно кратки текстове; • да обяснява и да посочва причините за своите планове и намерения; • да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните; • да владее компенсаторни стратегии. 	<p>повествователни текстове по познати теми или теми, свързани с актуални събития;</p> <ul style="list-style-type: none"> • да създава кратки информативни текстове; • да попълва формуляри, анкети и др., като използва конкретна информация и излага лично мнение; • да разработва проекти по познати теми, като използва различни източници; • да води лична кореспонденция, като описва събития и впечатления; • да разказва и/или да преразказва история.
--	--	---	---

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати (компетентности по четирите основни умения: слушане, четене, говорене и писане)	Нови знания
<p>I. Аз и другите</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аз и моят свят (семейство, училищна среда) • Междуличностни отношения (чувства, емоции) • Социална среда и ценностна система (начини на общуване – реално и виртуално общуване, речеви етикет) <p>II. Светът около мен</p> <ul style="list-style-type: none"> • Моето родно място – минало, настояще, бъдеще, забележителни личности • Моите мечти и представи за бъдещето (образование, професия, дом, семейство) • Наука и научни постижения (известни учени и техният принос, иновационни 	<p>СЛУШАНЕ</p> <p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира съществената информация от изказвания и ограничени по обем текстове по изучаваните тематични области, представени с нормално темпо на речта и стандартно произношение; • да проследява разговор по изучаваните тематични области между носители на езика, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата (цел, адресат), темата на разговора, мнения и чувства; • да разбира общия смисъл на информацията от средствата за масово осведомяване; • да подбира конкретна информация от съобщения, реклами, менюта, инструкции, разговори (и по телефона), разписания на влакове, автобуси, самолети; прогнози за времето; • да разбира основна информация от несложни текстове от по-широки области на обществения живот, съдържащи общоупотребявана лексика и представени с ясна дикция и нормално темпо на речта; • да открива връзки между сведения и 	<p>ФОНЕТИКА</p> <p>Редукция на гласни в свързана реч (произношение на модални глаголи и предлози)</p> <p>Интонационни модели</p> <p>Омофони</p> <p>ГРАМАТИКА</p> <p>I. МОРФОЛОГИЯ</p> <p>Съществително име</p> <p>Членуване на географски названия (държави, области, проходи, протоци)</p> <p>Членуване на театри, кина, концертни зали, музеи, галерии, клубове, ресторанти, хотели, исторически сгради, кораби, вестници</p> <p>Членуване на организации, исторически събития и епохи</p> <p>Съставни съществителни имена (<i>compound nouns</i>), множествено число на съставни съществителни имена</p> <p>Други словообразователни модели</p> <p>Синтактични модели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantifier + determiner + noun: <i>all those children;</i> • quantifier + determiner + adjective + noun: <i>both of my younger brothers.</i> <p>Прилагателно име</p> <p>Употреба на прилагателните имена като съществителни (<i>the rich, the poor, etc.</i>)</p> <p>Съставни прилагателни имена (<i>compound adjectives</i>)</p> <p>Други словообразователни модели</p>

<p>технологии)</p> <p>III. Всекидневие</p> <ul style="list-style-type: none"> Облекло и мода (модни предпочитания и тенденции) Кулинарно многообразие Интереси, увлечения (музика, книги, кино, спорт) Изкуство (емблематични представители на изкуството и културата и техни произведения) <p>IV. Здраве и здравословен начин на живот</p> <ul style="list-style-type: none"> Здравословно хранене. Физическа активност и здраве Здравословни навици и поведение <p>V. Природа и екология</p> <ul style="list-style-type: none"> Природни чудеса и забележителности Диви животни Екотуризъм – защитени природни обекти. Екологични организации и инициативи 	<p>събития;</p> <ul style="list-style-type: none"> да разбира общото съдържание на откъси от филми, представени на стандартен език; да използва компенсаторни стратегии. <p>ЧЕТЕНЕ</p> <p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> да извлича основна информация от автентични, съответстващи на езиковото ниво и/или адаптирани художествени и научнопопулярни текстове по изучаваните тематични области и по актуални събития, написани на стандартен език; да разбира комуникативното намерение на автора (цел, адресат), като определя темата, разграничава съществените моменти, проследява сюжетната линия, разграничава персонажите; да открива необходимата информация в обяви, реклами, менюта, рецепти, разписания, инструкции, програми на радио, телевизия, кино, театър, концерти и др.; да разбира конкретна информация от писма, покани и електронни съобщения, определяйки изразените в тях намерения, желания и чувства; да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове, свързани с изучаваните тематични области; да използва компенсаторни стратегии, като се ориентира по илюстрациите, 	<p>Местоимения</p> <p>Singular <i>they</i></p> <p>Емфатична употреба на възвратните местоимения (<i>I did it myself.</i>)</p> <p>Глагол</p> <p>Глаголни времена:</p> <ul style="list-style-type: none"> сегашно перфектно продължително време (<i>Present Perfect Progressive Tense</i>); минало перфектно продължително време (<i>Past Perfect Progressive Tense</i>); бъдеще продължително време (<i>Future Progressive Tense</i>); бъдеще перфектно време (<i>Future Perfect Tense</i>); бъдеще продължително време в миналото (<i>Future Progressive in the Past</i>); бъдеще перфектно време в миналото (<i>Future Perfect in the Past</i>); функционална интеграция на всички изучени времена. <p>Глаголи-действия и глаголи-състояния (<i>progressive & non-progressive verbs</i>) – разширяване и затвърждаване</p> <p>Употреба на глаголи-състояния (<i>non-progressive verbs</i>) с продължителни времена</p> <p>Модалност:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>ought</i> (препоръка); <i>used</i> (обичайно минало); модална употреба на <i>Present Progressive Tense</i> (раздразнение, неодобрение); <i>must, can, could, may, might, cannot</i> (степен на вероятност) – употреба с прост инфинитив; <i>must</i> (съвет); <i>must, can, could, may, might, cannot</i> (степен на вероятност) – употреба с перфектен инфинитив; <i>would</i> (обичайно минало); <i>will</i> (обичайно сегашно). <p>Страдателен залог (върху предложо допълнение)</p> <p>Безличен страдателен залог (<i>It is thought/considered...</i>)</p>
--	---	---

VI. Моята родина и светът

- Аз – гражданин на Европа и света
- Пътуване, ваканция, туризъм (планиране, впечатления и преживявания)
- Регионални празници и традиции
- Приносът на моята родина в световното културно-историческо наследство

В определени уроци да има елементи и/или рубрика за културата на англоезичните страни, както и интегрирани въпроси и теми от областта на гражданското образование и устойчивото развитие. Да има активно приложение на ИКТ в урочната дейност. Изкуствата и технологиите да са представени в дейностите.

заглавието и контекста, спецификата на конкретния текст, интернационалната лексика.

ГОВОРЕНЕ

Ученикът може:

При диалогична реч

- да участва в разговор (вкл. в подготвено кратко интервю) по изучаваните тематични области и по теми, свързани с интересите му, в съответствие с комуникативната задача;
- да търси, да дава информация и да договаря съвместна дейност, във връзка с изучаваните тематични области;
- да започва, да поддържа и да завършва разговор по познати теми, да обменя конкретна информация, да изразява мнение, съгласие или несъгласие със събеседниците;
- да споделя преживявания и да изразява чувства (интерес, удивление, радост и др.);
- да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до нормите на езика и ненарушаващи разбирането;
- да използва разнообразни езикови средства, речево поведение, регистър на общуване и компенсаторни стратегии.

Условни изречения:

- с *unless*;
- други начини за изразяване на условност (*disguised conditional – in case, as long as, provided, assuming, supposing, on condition, etc.*).

Imaginary situations – present and past (*I wish..., Suppose..., Imagine..., If only..., ...as if...*)

Инфинитив:

- (непълн) след глаголи за възприятие – *see, hear, feel, watch, notice, etc.*;
- (пълн) след модални глаголи – *ought, used, need*;
- глаголи, които изискват само инфинитив;
- форми на инфинитива (*simple, perfect, passive*).

Герундий:

- след глаголи за възприятие – *see, hear, feel, watch, etc.*;
- глаголи, които изискват само герундий;
- форми на герундия (*simple, perfect, passive*).

Глаголи, които се употребяват с инфинитив и с герундий с различно значение (*stop, remember, forget, try, etc.*)

II. СИНТАКСИС

Паралелизъм (*either ... or, neither ... nor, both ... and*)

Въпроси с „или“ (*Will you feed the cat or shall I do it?*)

Емфатични конструкции (*It was Maria who...; What I think is...*)

Сложно съставно изречение:

- определителни подчинени изречения (*non-defining relative clauses*);
- определителни подчинени изречения (*omitting the relative pronoun*);
- обстоятелствени подчинени изречения (за причина, за цел, за резултат и пр.).

Непряка реч (*commands, requests, advice, invitations, offers, suggestions*)

Функционална употреба на непряка реч (смесени изречения и изказвания)

Функционална употреба на прости и сложни изречения

При монологична реч

- да представя информация по познати и свързани с интересите му теми, като изтъква същественото;
- да разказва накратко случки, събития, преживявания, да описва лица, места и явления;
- да преразказва кратки текстове, като използва опорни точки или илюстративен материал;
- да представя плановете и намеренията си, като посочва мотиви и се аргументира;
- да говори относително гладко, без големи паузи, с произношение и интонация, близки до нормите на езика и ненарушаващи разбирането;
- да използва компенсаторни стратегии.

ПИСАНЕ

Ученикът може:

- да създава логически свързан и правилно структуриран текст по изучаваните тематични области, по актуални или интересувачи го теми в съответствие с комуникативната задача;
- да създава текст по опорни точки, ключови думи или илюстративен материал (графично изображение, таблица, карикатура, комикс) в съответствие с комуникативната задача;
- да посочва мотиви и да се аргументира;
- да води лична кореспонденция;

Синтактична свързаност (кохезия): adverbs connecting sentences (*besides, in addition, furthermore, however, etc.*)

Смислово изграждане на текста (кохерентност): adverbs connecting blocks of text (*first, second, next, then, finally*), единство на местоименията, употреба на *one*

Съгласуване на времената

ПРАВОПИС И ПУНКТУАЦИЯ

Графемно-фонемни съответствия

Фонемно-графемни съответствия

Омографи

Оформяне на непряка реч

Пунктуация в определителни подчинени изречения (*defining and non-defining relative clauses*)

ЛЕКСИКА

Лексикалният минимум включва основни лексикални единици, необходими за осъществяване на комуникация на прагово ниво по предвидените в програмата тематични области.

Обръща се внимание на фразови глаголи, колокации, идиоми, както и на организиране на лексикалните единици в синонимни гнезда.

Изучената лексика се активизира и се обогатяват лексикалните полета, свързани с изучаваните тематични области.

Лексикални полета:

- социални контакти, междуличностни отношения;
- наука и научни постижения;
- облекло и мода, бижута и аксесоари;
- ястия, рецепти, менюта;
- спортни дисциплини и спортни съоръжения;
- музикални стилове, музикални инструменти;
- литературни жанрове;
- здраве и физическа активност;
- диви животни и растения;

	<ul style="list-style-type: none"> • да разказва накратко конкретни събития, случки и преживявания от личния си житейски опит, да изразява мнение и споделя опит; • да преразказва текст по опорни точки или илюстративен материал; • да попълва формуляри, анкети, да създава стандартен автобиографичен текст; • да съставя план на съдържанието на прочетен или чул текст, да изразява отношение и да коментира; • да използва правопис и пунктуация, които не затрудняват разбирането и са съобразени с нормите на езика. <p>Всеки писмен текст трябва да е с обем в рамките на 170-200 думи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • селскостопански и промишлени сгради; • улици, пътища, улична и пътна маркировка; • личност, социална среда и ценности; • средства за общуване, социални мрежи; • иновационни технологии; • всекидневно и официално облекло, стил (десени, платове, модели и пр.), модни тенденции; • видове изкуства, традиционни и съвременни занаяти; • околна среда и екология; • риби, насекоми, птици; • защитени природни обекти; • велосипеди, автомобили и техни части; • туристическо оборудване. <p>Лексикалният минимум включва езикови средства за осъществяване на следните речеви актове: поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, пожелания за празници, поздравления, предложения, желаня и предпочитания, планиране на съвместна дейност, разказване, описание, съпоставителна характеристика, изразяване на мнения и препоръки, изразяване на преценка и изводи.</p>
--	---	---

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА УЧЕБНА ГОДИНА

Годишен брой часове в IX клас по учебен план с интензивно изучаване на английски език – 144 часа

Годишен брой часове в X клас по учебен план с интензивно изучаване на английски език – 72 часа

Годишен брой часове в X клас по учебен план с разширено изучаване на английски език – 72 часа

Годишен брой часове в XI клас по учебен план с разширено изучаване на английски език – 72 часа

Годишен брой часове в XII клас по учебен план с разширено изучаване на английски език – 62 часа

За нови знания	50%
За упражнения, преговор, обобщение и практически дейности	45%
За контрол и оценка	5%

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Текущи оценки за учебен срок	IX клас по учебен план с интензивно изучаване на английски език	X клас по учебен план с интензивно изучаване на английски език
Устни изпитвания и участие в работа в клас	минимум 3 оценки	минимум 2 оценки
Писмени задачи в клас и домашни работи	минимум 2 оценки	минимум 1 оценка
Контролна работа	1 оценка	1 оценка
Класна работа	1 оценка	1 оценка
Работа по проекти	1 оценка	1 оценка

Текущи оценки за учебен срок	X клас по учебен план с разширено изучаване на английски език	XI клас по учебен план с разширено изучаване на английски език	XII клас по учебен план с разширено изучаване на английски език
Устни изпитвания и участие в работа в клас	минимум 2 оценки	минимум 2 оценки	минимум 2 оценки
Писмени задачи в клас и домашни работи	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Контролна работа	1 оценка	1 оценка	1 оценка
Класна работа	1 оценка	1 оценка	1 оценка
Работа по проекти	1 оценка	1 оценка	1 оценка

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Обучението по *английски език* дава възможност ученикът:

- да развие езикови, социокултурни и ключови компетентности;
- да прилага на практика изучавания език: да чете, да разбира устна реч, да общува, да се изразява в писмена и устна форма;
- да изгради положително отношение към изучаването на английски език и култура.

ПОДХОДИ И МЕТОДИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК

Обучението се осъществява чрез:

- прилагане на личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическото приложение на езика;
- формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и изучаваното по другите учебни предмети и новият материал се съпоставя с изучения;
- **интегрирано изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности;**
- общуване в клас на английски език (български език се използва при необходимост);
- изграждане на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при изучаване на социокултурната информация за Обединеното кралство и САЩ.

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогащане на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература.
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда,

ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	връзка с учебните предмети математика, биология и здравно образование, физика и астрономия, химия и опазване на околната среда и информационни технологии.
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по английски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии.
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на английски език, или свързани с културния контекст на англоговорящите страни, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио- и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети.
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети.
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, история и цивилизации, музика и изобразително изкуство.
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебните предмети история и цивилизации и физическо възпитание и спорт.