

## **УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В2.1** (ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА)

Обучението по испански език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на знанията, уменията и отношенията, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика.

Учебната програма представя общообразователната подготовка по испански език за ученици от XI и XII клас, които след интензивно обучение в VIII клас постигат равнище В2.1 по Общата европейска езикова рамка в края на XII клас.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речевни дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Учебната програма следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасящ за всеки следващ клас през целия етап на обучение.

Очакваните резултати по четирите умения: слушане, четене, говорене и писане се основават на Приложение № 2 към чл. 6, ал. 1, т. 2 от Наредба № 5 от 30 ноември 2015 г. за общообразователната подготовка.

**Таблица с декомпозирани стандарти**

СЛУШАНЕ	ЧЕТЕНЕ	ГОВОРЕНЕ	ПИСАНЕ
<p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да разбира съществените моменти в относително сложни текстове, представени на стандартен език;</li> <li>• да разбира основната информация и конкретни подробности от относително сложни текстове на конкретни и абстрактни теми от различни професионални области;</li> <li>• да разбира лекция или да проследява разговор между носители на езика по позната тема от професионална област, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата, темата на разговора, мнения и чувства;</li> <li>• да разбира общия смисъл на информация от средствата за масово осведомяване;</li> <li>• да разбира най-общо съдържащата се в текста имплицитна информация;</li> <li>• да използва компенсаторни стратегии за разрешаване на комуникативни проблеми.</li> </ul>	<p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да разбира общото съдържание и извлича основна информация от художествени, научнопопулярни и публицистични текстове по теми, свързани с неговите интереси или актуални за обществото;</li> <li>• да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове от различни области, да открива темата и комуникативното намерение на автора;</li> <li>• да разбира специализирани статии с помощта на речник;</li> <li>• да разбира конкретна информация от текстове, представляващи лична и официална кореспонденция с помощта на речник;</li> <li>• да разбира най-общо съдържащата се в текста имплицитна информация.</li> </ul>	<p><b>Ученикът може:</b></p> <p><b>При диалогична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да започва, поддържа и завършва разговор (вкл. подготвено интервю), като активно и равностойно участва в общуването;</li> <li>• да обменя информация по теми, свързани с интересите му;</li> <li>• да изразява мнение, чувства и отношение към събития и преживявания;</li> <li>• да аргументира мнението си при дискусия;</li> <li>• да говори сравнително гладко, с кратки паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните и ненарушаващи разбирането;</li> <li>• да използва компенсаторни комуникативни стратегии.</li> </ul> <p><b>При монологична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да представя информация по теми от различни области, свързани с интересите му;</li> <li>• да обобщава накратко новини, интервюта, документални филми;</li> <li>• да разказва сюжета и отделни моменти от филм, пиеса,</li> </ul>	<p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да създава логически структурирани и подробни текстове на теми от различни области, като използва лексикалното богатство и спазва граматичните и правописните чуждоезикови норми;</li> <li>• да преразказва и прави резюме на текст;</li> <li>• да описва реални или въображаеми събития;</li> <li>• да води официална кореспонденция;</li> <li>• да обобщава информация от различни източници.</li> </ul>

		<p>литературно произведение;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• да изразява и аргументира мнение по поставен въпрос;</li><li>• да говори сравнително гладко, с кратки паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните;</li><li>• да владее компенсаторни комуникативни стратегии.</li></ul>	
--	--	--	--

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати (компетентности по четирите основни умения: слушане, четене, говорене и писане)	Нови знания
<p><i>Необходимо е да има елементи и/или отделна рубрика, свързани с културата на Франция и френскоговорящите страни, както и интегрирани въпроси и теми от областта на гражданското образование и устойчивото развитие с активно приложение на ИКТ в клас. Изкуствата и технологиите да са представени в дейностите.</i></p> <p><b>I. Човекът в съвременния свят</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предизвикателства на съвременния начин на живот.</li> <li>• Образователни системи и професионална реализация.</li> </ul> <p><b>II. Човек и наука</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опазване на планетата Земя. Енергия за утрешния ден.</li> <li>• Научни и технически постижения – с мисъл за бъдещите поколения</li> </ul>	<p><b>СЛУШАНЕ</b> Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да разбира съществената информация от изказвания и текстове по познати конкретни и абстрактни теми, представени на стандартен език;</li> <li>• да проследява разговор между носители на езика по познати теми от различни професионални области, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата (цел, адресат), темата на разговора, основни идеи, мнения и чувства;</li> <li>• да разбира общата информация от средствата за масово осведомяване (радиопредавания, интервюта, дискусии, филми);</li> <li>• да открива основни моменти в относително сложни текстове от различни области;</li> <li>• да разбира подробности и да свързва основни моменти в текстове по познати теми;</li> <li>• да разбира имплицитна информация от разговори и текстове по познати теми;</li> <li>• да използва компенсаторни стратегии за разрешаване на комуникативни проблеми.</li> </ul> <p><b>ЧЕТЕНЕ</b> Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да извлича основна информация от художествени и научнопопулярни текстове по конкретни и абстрактни теми, свързани с неговите интереси или актуални за обществото, написани на стандартен език;</li> </ul>	<p><i>Новите езикови знания се интегрират с вече усвоените чрез систематизиране, надграждане и обогатяване на въведените в предходен етап граматични категории.</i> <i>В края на дванадесети клас учениците могат да употребяват в речта си езикови средства от следните равнища:</i></p> <p><b>ГРАМАТИКА</b> <i>Verbo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prétérito Indefinido:</b> <i>contraste</i> Prétérito perfecto/Prétérito Indefinido</li> <li>• <b>Prétérito Imperfecto de Indicativo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>contraste</i> Prétérito Imperfecto/Prétérito Indefinido</li> </ul> </li> <li>• <b>Prétérito Pluscuamperfecto de Indicativo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>contraste</i> Prétérito perfecto/Prétérito Pluscuamperfecto</li> <li>- <i>contraste</i> Prétérito Indefinido/Prétérito Imperfecto/Prétérito Pluscuamperfecto</li> </ul> </li> <li>• <b>Futuro Compuesto:</b> valor de probabilidad <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>contraste</i> Futuro Simple/Futuro Compuesto</li> </ul> </li> <li>• <b>Condicional simple y compuesto:</b> valor de probabilidad <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>contraste</i> Condicional Simple/Condicional Compuesto</li> </ul> </li> <li>• <b>Subjuntivo:</b> <i>contraste</i> Indicativo/Subjuntivo;</li> <li>• <b>Subjuntivo para expresar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>concesión</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Verbos de cambio:</b> (ponerse + adjetivo, volverse + sustantivo/adjetivo, hacerse + sustantivo/adjetivo, llegar a ser + sustantivo/adjetivo, terminar + gerundio, convertirse en + sustantivo, quedarse/acabar + adjetivo)</li> </ul>

### III. Медии и информация

- Видове медии
- Общуване в съвременния свят. Социални мрежи

### IV. Личност и общество

- Личен избор и отговорности
- Формални и неформални общности - общуване

- да разбира комуникативното намерение на автора (цел, адресат) като определя темата, разграничава основните моменти, проследява сюжетната линия, разграничава персонажите;
- да разбира същественото в статии от различни области с помощта на речник;
- да извлича конкретна информация от писма (лични и официални), покани и електронни съобщения, разбирайки изразените в тях намерения, желания и чувства;
- да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове от различни области;
- да разбира имплицитна информация в текстове по познати теми;
- да използва компенсаторни стратегии за разрешаване на комуникативни проблеми.

### ГОВОРЕНЕ

Ученикът може:

#### При диалогична реч

- да участва равностойно в разговор (вкл. предварително подготвено интервю) по познати теми от ежедневието и свързани с интересите му в съответствие на комуникативната задача;
- да търси и да дава конкретна информация по теми, свързани с интересите му;
- да изразява мнение, чувства и отношение към определени събития и преживявания;
- да аргументира мнението си;
- да говори относително гладко, с кратки паузи, с произношение и интонация, близки до чуждоезиковите норми и ненарушаващи

### Construcciones globales:

*Se puso muy triste ...*

*En los últimos años se ha vuelto un poco +adj.*

*La hija se hizo monja en 1977.*

*Terminó ganándose la vida con oscuros negocios.*

*Dejó encendido el televisor.*

*Se quedó estupefacto después de ver aquella fotografía etc.*

*Sistemно се упражнява, разширява и обогатява употребата на:*

### ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ

- **Acento y entonación**

### ГРАМАТИКА

- Artículo
- Sustantivo
- Adjetivo
- Pronombres
- Numerales
- Verbo

- **Presente de Indicativo:**

- **Pretérito Perfecto de Indicativo**

- **Pretérito Indefinido:**

- **Pretérito Imperfecto de Indicativo:**

- **Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo**

- **Futuro Compuesto**

- **Condicional simple y compuesto**

- **Imperativo positivo Imperativo negativo**

- **Subjuntivo**

- **Presente de Subjuntivo:**

- **Pretérito Perfecto de Subjuntivo**

- **Imperfecto de Subjuntivo**

разбирането;

- да съобразява изказването си с комуникативната цел като използва лексикалното богатство и спазва граматичните норми на езика;
- да използва компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми.

#### **При монологична реч**

- да представя информация от различни области, свързани с интересите му, като изтъква основните моменти и важни подробности;
- да разказва случки, събития, преживявания от филми, пиеси, книги и др.;
- да прави обобщаващо изказване по зададена или избрана тема, като изразява собствено мнение и се аргументира;
- да говори относително гладко, с кратки паузи, с произношение и интонация, близки до чуждоезиковите норми и ненарушаващи разбирането;
- да съобразява изказването си с комуникативната цел, като използва лексикалното богатство и спазва граматичните норми на езика;
- да използва компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми.

#### **ПИСАНЕ**

**Ученикът може:**

- да създава логически свързан и правилно структуриран текст по теми от различни области и в съответствие с комуникативната задача;
- да съставя текст по зададена тема, като изразява мнение и посочва аргументи;
- да пише официално писмо (вкл. електронно);

- **Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo**
- **Ser y estar**
- **Perífrasis verbales**
- **Verbos de cambio**
- **Formas no personales del verbo**
- **Adverbio**
- **Preposiciones**
- **Conjunciones**
- **Construcciones globales**

#### **ПРАВОПИС И ПУНКТУАЦИЯ**

- **Reglas de acentuación**
- **Normas ortográficas y de puntuación**

#### **ЛЕКСИКА**

*Включва основни лексикални единици по предвидените от програмата тематични области.*

*Включват се елементи от речевия етикет: поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, пожелания за празници, поздравления, предложения, описание, съпоставителна характеристика, планиране на съвместна дейност, разказване, изразяване на аргументирано мнение, на преценка и изводи.*

- да разказва събития, случки и преживявания и да изразява чувства и отношение;
  - да преразказва и прави резюме на текст по теми от учебното съдържание;
  - да обобщава информация от различни източници;
  - да съобразява изложението си с комуникативната цел като използва лексикалното богатство и спазва граматичните и правописните чуждоезикови норми.
- Учениците създават писмен текст с обем 200-250 думи.**

## **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА УЧЕБНА ГОДИНА**

**Годишен брой часове в XI клас по учебен план с интензивно изучаване на испански език 72 часа**

**Годишен брой часове в XII клас по учебен план с интензивно изучаване на испански език - 62 часа**

<b>За нови знания</b>	<b>50%</b>
<b>За упражнения, преговор, обобщение и практически дейности</b>	<b>45%</b>
<b>За контрол и оценка</b>	<b>5%</b>

## СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Текущи оценки за учебен срок	XI клас	XII клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас	минимум 2 оценки	минимум 2 оценки
Писмени задачи в клас и домашни работи	минимум 1 оценки	минимум 1 оценка
Контролни работи	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Класна работа	1 оценка	1 оценка
Работа по проекти	1 оценка	1 оценка

### ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Обучението по испански език има за цел :

- да развие езикови, социокултурни и ключови компетентности на учениците на испански език;
- да мотивира ученика да използва испански език за общуване: да чете, да разбира, да общува без особени затруднения, да демонстрира основни умения за изразяване в устна и писмена форма;
- да изгражда положително отношение към изучаването на испанския език и култура;
- да спомогне за осъзнаване необходимостта от владенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.



## ПОДХОДИ И МЕТОДИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

### Обучението по испански език се осъществява чрез:

- прилагане на личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- *интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности* в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуацията и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на испански език (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Испания и испаноезичните страни.

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
<b>УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ</b>	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
<b>КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК</b>	обогащане на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет <b>български език и литература</b> .
<b>МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ</b>	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети <b>математика, природни науки и информационни технологии</b> .
<b>ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ</b>	използване на системи за електронно обучение в часовете по испански език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет <b>информационни</b>

	<b>технологии.</b>
<b>УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ</b>	<p>натрупване на знания и опит за осъзнаване на необходимост от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ролеви игри и симулации;</li> <li>• самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците;</li> <li>• представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси;</li> <li>• работа по проекти и презентации;</li> <li>• дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.);</li> <li>• извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на испански език, или свързани с културния контекст на Испания и испаноезични страни, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.);</li> <li>• използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);</li> <li>• електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), <b>връзка с всички учебни предмети.</b></li> </ul>
<b>СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</b>	<p>участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b></p>
<b>ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ</b>	<p>работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b></p>
<b>КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО</b>	<p>дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети <b>български език и литература, музика и изобразително изкуство.</b></p>
<b>УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ</b>	<p>дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет <b>физическо възпитание и спорт.</b></p>

ПРОЕКТ