

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В2.1 (ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА)

Обучението по италиански език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на знанията, уменията и отношенията, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика.

Учебната програма представя общообразователната подготовка по италиански език за ученици от XI и XII клас, които след интензивно обучение в VIII клас постигат равнище В 2.1 по Общата европейска езикова рамка в края на XII клас.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Учебната програма следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасящ за всеки следващ клас през целия етап на обучение.

Очакваните резултати по четирите умения: слушане, четене, говорене и писане се основават на Приложение № 2 към чл. 6, ал. 1, т. 2 от Наредба № 5 от 30 ноември 2015 г. за общообразователната подготовка.

Таблица с декомпозирани стандарти

СЛУШАНЕ	ЧЕТЕНЕ	ГОВОРЕНЕ	ПИСАНЕ
<ul style="list-style-type: none"> • да разбира съществените моменти в относително сложни текстове, представени на стандартен език; • да разбира основната информация и конкретни подробности от относително сложни текстове на конкретни и абстрактни теми от различни професионални области; • да разбира лекция или да проследява разговор между носители на езика по позната тема от професионална област, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата, темата на разговора, мнения и чувства; • да разбира общия смисъл на информация от средствата за масово осведомяване; • да разбира най-общо съдържащата се в текста имплицитна информация; • да използва компенсаторни стратегии за разрешаване на комуникативни проблеми. 	<p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира общото съдържание и извлича основна информация от художествени, научнопопулярни и публицистични текстове по теми, свързани с неговите интереси или актуални за обществото; • да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове от различни области, да открива темата и комуникативното намерение на автора; • да разбира специализирани статии с помощта на речник; • да разбира конкретна информация от текстове, представляващи лична и официална кореспонденция с помощта на речник; • да разбира най-общо съдържащата се в текста имплицитна информация. 	<p>Ученикът може:</p> <p>При диалогична реч</p> <ul style="list-style-type: none"> • да започва, поддържа и завършва разговор (вкл. подготвено интервю), като активно и равностойно участва в общуването; • да обменя информация по теми, свързани с интересите му; • да изразява мнение, чувства и отношение към събития и преживявания; • да аргументира мнението си при дискусия; • да говори сравнително гладко, с кратки паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните и ненарушаващи разбирането; • да използва компенсаторни комуникативни стратегии. <p>При монологична реч</p> <ul style="list-style-type: none"> • да представя информация по теми от различни области, свързани с интересите му; • да обобщава накратко новини, интервюта, документални филми; • да разказва сюжета и отделни моменти от филм, пиеса, 	<p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да създава логически структурирани и подробни текстове на теми от различни области, като използва лексикалното богатство и спазва граматичните и правописните чуждоезикови норми; • да преразказва и прави резюме на текст; • да описва реални или въображаеми събития; • да води официална кореспонденция; • да обобщава информация от различни източници.

		<p>литературно произведение;</p> <ul style="list-style-type: none">• да изразява и аргументира мнение по поставен въпрос;• да говори сравнително гладко, с кратки паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните;• да владее компенсаторни комуникативни стратегии.	
--	--	--	--

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати (компетентности по четирите основни умения: слушане, четене, говорене и писане)	Нови знания
<p><i>Необходимо е да има елементи и/или отделна рубрика, свързани с културата на Италия, както и интегрирани въпроси и теми от областта на гражданското образование и устойчивото развитие с активно приложение на ИКТ в клас. Изкуствата и технологиите да са представени в дейностите.</i></p> <p>I. Човекът в съвременния свят</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предизвикателства на съвременния начин на живот. • Образователни системи и професионална реализация. <p>II. Човек и наука</p> <ul style="list-style-type: none"> • Опазване на планетата Земя. Енергия за утрешния ден. • Научни и технически постижения – с мисъл за бъдещите поколения 	<p>СЛУШАНЕ Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира съществената информация от изказвания и текстове по познати конкретни и абстрактни теми, представени на стандартен език; • да проследява разговор между носители на езика по познати теми от различни професионални области, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата (цел, адресат), темата на разговора, основни идеи, мнения и чувства; • да разбира общата информация от средствата за масово осведомяване (радиопредавания, интервюта, дискусии, филми); • да открива основни моменти в относително сложни текстове от различни области; • да разбира подробности и да свързва основни моменти в текстове по познати теми; • да разбира имплицитна информация от разговори и текстове по познати теми; • да използва компенсаторни стратегии за разрешаване на комуникативни проблеми. <p>ЧЕТЕНЕ Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да извлича основна информация от художествени и научнопопулярни текстове по конкретни и абстрактни теми, свързани с неговите интереси или актуални за обществото, написани на стандартен език; 	<p>ГРАМАТИКА</p> <p>Разширяване и систематизация на въведените вече граматически категории, съобразно с комуникативните нужди на тематичните области.</p> <p>Фонетичните, правописни и синтактични правила се преподават имплицитно през целия курс на обучение.</p> <p>ЛЕКСИКА <i>Включва основни лексикални единици по предвидените от програмата тематични области.</i></p> <p><i>Включват се елементи от речевия етикет:</i> поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, пожелания за празници, поздравления, предложения, описание, съпоставителна характеристика, планиране на съвместна дейност, разказване, изразяване на аргументирано мнение, на преценка и изводи.</p>

III. Медии и информация

- Видове медии
- Общуване в съвременния свят. Социални мрежи

IV. Личност и общество

- Личен избор и отговорности
- Формални и неформални общности - общуване

- да разбира комуникативното намерение на автора (цел, адресат) като определя темата, разграничава основните моменти, проследява сюжетната линия, разграничава персонажите;
- да разбира същественото в статии от различни области с помощта на речник;
- да извлича конкретна информация от писма (лични и официални), покани и електронни съобщения, разбирайки изразените в тях намерения, желания и чувства;
- да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове от различни области;
- да разбира имплицитна информация в текстове по познати теми;
- да използва компенсаторни стратегии за разрешаване на комуникативни проблеми.

ГОВОРЕНЕ

Ученикът може:

При диалогична реч

- да участва равностойно в разговор (вкл. предварително подготвено интервю) по познати теми от ежедневието и свързани с интересите му в съответствие на комуникативната задача;
- да търси и да дава конкретна информация по теми, свързани с интересите му;
- да изразява мнение, чувства и отношение към определени събития и преживявания;
- да аргументира мнението си;
- да говори относително гладко, с кратки паузи, с произношение и интонация, близки до чуждоезиковите норми и ненарушаващи

разбирането;

- да съобразява изказването си с комуникативната цел като използва лексикалното богатство и спазва граматичните норми на езика;
- да използва компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми.

При монологична реч

- да представя информация от различни области, свързани с интересите му, като изтъква основните моменти и важни подробности;
- да разказва случки, събития, преживявания от филми, пиеси, книги и др.;
- да прави обобщаващо изказване по зададена или избрана тема, като изразява собствено мнение и се аргументира;
- да говори относително гладко, с кратки паузи, с произношение и интонация, близки до чуждоезиковите норми и ненарушаващи разбирането;
- да съобразява изказването си с комуникативната цел, като използва лексикалното богатство и спазва граматичните норми на езика;
- да използва компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми.

ПИСАНЕ

Ученикът може:

- да създава логически свързан и правилно структуриран текст по теми от различни области и в съответствие с комуникативната задача;
- да съставя текст по зададена тема, като изразява мнение и посочва аргументи;
- да пише официално писмо (вкл. електронно);

- да разказва събития, случки и преживявания и да изразява чувства и отношение;
 - да преразказва и прави резюме на текст по теми от учебното съдържание;
 - да обобщава информация от различни източници;
 - да съобразява изложението си с комуникативната цел като използва лексикалното богатство и спазва граматичните и правописните чуждоезикови норми.
- Учениците създават писмен текст с обем 200-250 думи.**

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА УЧЕБНА ГОДИНА

Годишен брой часове в XI клас по учебен план с интензивно изучаване на италиански език – 72 часа

Годишен брой часове в XII клас по учебен план с интензивно изучаване на италиански език - 62 часа

За нови знания	50%
За упражнения, преговор, обобщение и практически дейности	45%
За контрол и оценка	5%

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Текущи оценки за учебен срок	XI клас	XII клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас	минимум 2 оценки	минимум 2 оценки
Писмени задачи в клас и домашни работи	минимум 1 оценки	минимум 1 оценка
Контролни работи	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Класна работа	1 оценка	1 оценка
Работа по проекти	1 оценка	1 оценка

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Обучението по италиански език има за цел :

- да развие езикови, социокултурни и ключови компетентности на учениците на италиански език;
- да мотивира ученика да използва италиански език за общуване: да чете, да разбира, да общува без особени затруднения, да демонстрира основни умения за изразяване в устна и писмена форма;
- да изгражда положително отношение към изучаването на италианския език и култура;
- да спомогне за осъзнаване необходимостта от владенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

ПОДХОДИ И МЕТОДИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК

Обучението по италиански език се осъществява чрез:

- прилагане на личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- **интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности** в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуацията и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на италиански език (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Италия.

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогащане на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература .
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки и информационни технологии .
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по италиански език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни

УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	<p>технологии.</p> <p>натрупване на знания и опит за осъзнаване на необходимост от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на италиански език, или свързани с културния контекст на Италия, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети.
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	<p>участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.</p>
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	<p>работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети.</p>
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	<p>дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство.</p>
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	<p>дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт.</p>

ПРОЕКТ