

## УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ЯПОНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В1

### КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Обучението по японски език в първи гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към овладяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на комуникативни компетентности на ученика и с общуването. Тази учебна програма за IX и X клас е продължение на учебната програма за VIII клас, при което в края на X клас се очаква учениците да постигнат ниво N4 на Japanese Language Proficiency Test- JLPT – еквивалент на B1 по Общата европейска езикова рамка, (JLPT е международно признато сертификатно ниво за владеење на японски език). Тя позволява гъвкаво прилагане на изискванията за постигане на описаното ниво на знания и умения по японски език в съответствие с училищния учебен план.

Тематичните области, езиковите средства и речевите дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастта и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасящ се за всеки клас през целия етап на обучение.

Очакваните резултати по четирите умения – слушане, четене, говорене и писане, се основават на Приложение № 2 към чл. 6, ал. 1, т. 2 от Наредба № 5 от 30 ноември 2015 г. за общообразователната подготовка.

### ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО

#### Таблица с декомпозирани стандарти

СЛУШАНЕ	ЧЕТЕНЕ	ГОВОРЕНЕ	ПИСАНЕ
<p><b><u>Ученикът може:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да разбира общото съдържание на несложни</li> </ul>	<p><b><u>Ученикът може:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да разбира общото съдържание и извлича</li> </ul>	<p><b><u>Ученикът може:</u></b>  <b>При диалогична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да започва, поддържа и завършва разговор по</li> </ul>	<p><b><u>Ученикът може:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да създава описателни и</li> </ul>

<p>текстове по познати теми, представени с нормално темпо на речта и стандартно произношение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да разбира основната информация и конкретни подробности от несложни текстове от по-широки области на обществения живот, съдържащи общоупотребявана лексика и представени с ясна дикция и нормално темпо на речта;</li> <li>- да проследява разговор по познати теми между носители на езика, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата, темата на разговора, мнения и чувства;</li> <li>- да разбира общия смисъл на информация от средствата за масово осведомяване.</li> </ul>	<p>основна информация от автентични и/или адаптирани художествени и научнопопулярни текстове, написани на стандартен език по познати теми или свързани с актуални събития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове по познати теми, да открива темата и комуникативното намерение на автора;</li> <li>- да разбира и открива необходима информация от различни обяви, описания, инструкции и др.;</li> <li>- да разбира конкретна информация от текстове, представляващи лична кореспонденция, да определя изразените чувства, желания, намерения.</li> </ul>	<p>познати теми или теми, свързани с актуални събития в съответствие с комуникативната задача;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да изразява лично мнение, съгласие или несъгласие;</li> <li>- да изразява и да реагира на чувства;</li> <li>- да използва уместна и разнообразна лексика, съответстваща на комуникативната ситуация;</li> <li>- да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните и ненарушаващи разбирането;</li> <li>- да използва компенсаторни стратегии.</li> </ul> <p><b>При монологична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да представя информация по познати теми и теми, свързани с актуални събития или с личните интереси, като изтъква най-същественото в нея;</li> <li>- да описва накратко случки, събития и преживявания;</li> <li>- да преразказва устно кратки текстове;</li> <li>- да обяснява и да посочва причините за своите планове и намерения;</li> <li>- да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните;</li> <li>- да владее компенсаторни стратегии.</li> </ul>	<p>повествователни текстове по познати теми или теми, свързани с актуални събития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да създава кратки информативни текстове;</li> <li>- да попълва формуляри, анкети и др., като използва конкретна информация и излага лично мнение;</li> <li>- да разработва проекти по познати теми, като използва различни източници;</li> <li>- да води лична кореспонденция, като описва събития и впечатления;</li> <li>- да разказва и/или да преразказва история.</li> </ul>
--	--	---	---

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ, ПРЕДВИДЕНО ЗА ДО 216 УЧЕБНИ ЧАСА

Тематични области	Очаквани резултати (компетентности по четирите основни умения: слушане, четене, говорене и писане)	Нови знания
<p><b>I. Аз и другите</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Аз и моят свят (семейство, училищна среда)</li> <li>- Междуличностни отношения (чувства, емоции)</li> <li>- Социална среда и ценностна система (начини на общуване – реално и виртуално общуване, речеви етикети)</li> </ul> <p><b>II. Светът около мен</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Моето родно място – минало, настояще, бъдеще, забележителни личности</li> <li>- Моите мечти и представи за бъдещето (образование, професия, дом, семейство)</li> <li>- Наука и научни постижения (известни учени и техният принос, иновационни технологии)</li> </ul>	<p><b>СЛУШАНЕ</b></p> <p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да разбира съществената информация от изказвания и ограничени по обем текстове по изучаваните тематични области, представени с нормално темпо на речта и стандартно произношение;</li> <li>- да проследява разговор по изучаваните тематични области между носители на езика, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата (цел, адресат), темата на разговора, мнения и чувства;</li> <li>- да разбира общия смисъл на информацията от средствата за масово осведомяване;</li> <li>- да подбира конкретна информация от съобщения, реклами, менюта, инструкции, разговори (и по телефона), разписания на влакове, автобуси, самолети; прогнози за времето;</li> <li>- да разбира основна информация от несложни текстове от по-широки области на обществения живот, съдържащи общоупотребявана лексика и представени с ясна дикция и нормално темпо на речта;</li> <li>- да открива връзки между сведения и събития;</li> </ul>	<p><b>ФОНЕТИКА</b></p> <p>Поставяне на ударение при произнасяне на японски думи. Поставяне на ударение при произнасяне на чуждици, изписани с японски букви (катакана). Промени в акцентната структура на думите в зависимост от типа на служебните думи, с които се съчетават имената, глаголите и прилагателните</p> <p>Фонологични модели Интонационни модели</p> <p><b>ГРАМАТИКА</b> <b>I. МОРФОЛОГИЯ</b></p> <p><b>Глагол</b></p> <p>Спрежение на глаголи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Потенциална форма</li> <li>2. Причинителен залог</li> <li>3. Страдателен залог</li> </ol> <p>Деепричастия Отрицателни деепричастни форми Деепричастия за едновременност Преходни и непреходни глаголи Хоноратив-изразяване на скромност и уважителност при японските глаголи</p>

<p><b>III. Всекидневие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Облекло и мода (модни предпочитания и тенденции)</li> <li>- Кулинарно многообразие</li> <li>- Интереси, увлечения (музика, книги, кино, спорт)</li> <li>- Изкуство (емблематични представители на изкуството и културата и техни произведения)</li> </ul> <p><b>IV. Здраве и здравословен начин на живот</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здравословно хранене. Физическа активност и здраве</li> <li>- Здравословни навици и поведение</li> </ul> <p><b>V. Природа и екология</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Природни чудеса и забележителности</li> <li>- Диви животни</li> <li>- Екотуризм – защитени природни обекти. Екологични организации и инициативи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- да разбира общото съдържание на откъси от филми, представени на стандартен език;</li> <li>- да използва компенсаторни стратегии.</li> </ul> <p><b>ЧЕТЕНЕ</b> <b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да извлича основна информация от автентични, съответстващи на езиковото ниво и/или адаптирани художествени и научнопопулярни текстове по изучаваните тематични области и по актуални събития, написани на стандартен език;</li> <li>- да разбира комуникативното намерение на автора (цел, адресат), като определя темата, разграничава съществените моменти, проследява сюжетната линия, разграничава персонажите;</li> <li>- да открива необходимата информация в обяви, реклами, менюта, рецепти, разписания, инструкции, програми на радио, телевизия, кино, театър, концерти и др.;</li> <li>- да разбира конкретна информация от писма, покани и електронни съобщения, определяйки изразените в тях намерения, желания и чувства;</li> <li>- да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове, свързани с изучаваните тематични области;</li> <li>- да използва компенсаторни стратегии, като се ориентира по</li> </ul>	<p><b>Съществително име</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Съществителни нарицателни имена- конкретни и абстрактни</li> <li>• Съществителни собствени имена</li> <li>• Формални съществителни имена</li> </ul> <p><b>Местоимения</b> <b>Основни функции на местоименията в японския език</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• посочваща</li> <li>• заместваща</li> </ul> <p>Видове местоимения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лични местоимения</li> <li>• Показателни местоимения</li> <li>• Въпросителни местоимения</li> <li>• Притежателни местоимения</li> <li>• Местоименни форми с неопределително значение</li> <li>• Отрицателни местоимения</li> <li>• Обобщителни местоимения</li> <li>• Възвратни местоимения</li> </ul>
--	--	--

## VI. Моята родина и светът

- Аз – гражданин на Европа и света
- Пътуване, ваканция, туризъм (планиране, впечатления и преживявания)
- Регионални празници и традиции
- Приносът на моята родина в световното културно-историческо наследство

*В определени уроци да има елементи и/или рубрика за културата на Япония, както и интегрирани въпроси и теми от областта на гражданското образование и устойчивото развитие. Да има активно приложение на ИКТ в урочната дейност. Изкуствата и технологиите да са представени в дейностите.*

илюстрациите, заглавието и контекста, спецификата на конкретния текст, интернационалната лексика.

### ГОВОРЕНЕ

**Ученикът може:**

**При диалогична реч**

- да участва в разговор (вкл. в подготвено кратко интервю) по изучаваните тематични области и по теми, свързани с интересите му, в съответствие с комуникативната задача;
- да търси, да дава информация и да договаря съвместна дейност, във връзка с изучаваните тематични области;
- да започва, да поддържа и да завършва разговор по познати теми, да обменя конкретна информация, да изразява мнение, съгласие или несъгласие със събеседниците;
- да споделя преживявания и да изразява чувства (интерес, удивление, радост и др.);
- да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до нормите на езика и ненарушаващи разбирането;
- да използва разнообразни езикови средства, речево поведение, регистър на общуване и компенсаторни стратегии.

### Прилагателно име

Предикативни прилагателни  
Видове предикативни прилагателни  
Прости и сложни прилагателни  
Спрежение на японските предикативни прилагателни  
Полупредикативни прилагателни  
Видове полупредикативни прилагателни  
Форми на полупредикативните прилагателни  
Модалност и наклонение

### Наречие

Видове наречия

- Наречия за начин(急に、自由に、ゆっくり、はっきり、ぐうぜん)
- Наречия за количество и степен(ちょうど、少々、少し)
- Наречия за време(毎晩、まもなく、もう)
- Наречия за място(みぎに、ひだりに、まえに、うしろに、ここに)

Числителни имена

Бройни числителни имена(一つ、二つ、三つ-十)

Базови числа в японския език

Бройни суфикси(台、まい、さつ、ひき)

Редни числителни имена(一つ目、一月、一番目、二番目)

### Служебни думи

Модифициращи частици (は、も、だけ)

Наречни частици (ばかり、だけ、のみ、ほど、ぐらい)

Емотивни частици (よ、ね、でも、しか、こそ、さえ)

Междуметни частици (えっ、はあ、へえ)

Съюзни частици (それに、それで、次に、そして、その上)

- При монологична реч**
- да представя информация по познати и свързани с интересите му теми, като изтъква същественото;
  - да разказва накратко случки, събития, преживявания, да описва лица, места и явления;
  - да преразказва кратки текстове, като използва опорни точки или илюстративен материал;
  - да представя плановете и намеренията си, като посочва мотиви и се аргументира;
  - да говори относително гладко, без големи паузи, с произношение и интонация, близки до нормите на езика и ненарушаващи разбирането;
  - да използва компенсаторни стратегии.

- ПИСАНЕ**
- Ученикът може:**
- да създава логически свързан и правилно структуриран текст по изучаваните тематични области, по актуални или интересуващи го теми в съответствие с комуникативната задача;
  - да създава текст по опорни точки, ключови думи или илюстративен материал (графично изображение, таблица, карикатура, комикс) в съответствие с комуникативната задача;
  - да посочва мотиви и да се аргументира;
  - да води лична кореспонденция;

- II. СИНТАКСИС**
- Пряка и непряка реч  
Свързване на изречения в по-големи синтактични структури
- ЛЕКСИКА**
- Включва основни лексикални единици по предвидените от програмата тематични области.  
Основни тематични групи на лексиката:
- държави, националности, езици;
  - членове на семейството, роднински връзки;
  - приятели и приятелство;
  - външност и черти на характера;
  - емоции;
  - интереси (книги, изкуства, кино и театър, медии, интернет, социални мрежи, спорт);
  - хоби и свободно време;
  - задължения и отговорности;
  - професии и дейности, свързани с тях;
  - училище, учебни предмети, училищни принадлежности;
  - части на човешкото тяло;
  - здравословно състояние и медицински услуги;
  - основни храни и напитки;
  - плодове и зеленчуци;
  - числа, мерни единици, астрономическо време;
  - магазини, услуги, пазаруване;
  - стоки, цени, опаковки;
  - облекло и обувки;
  - цветове, форми, материали;
  - празници и традиции в България и Япония.
  - обществени сгради;
  - дом (жилищни сгради), помещения в дома;
  - мебели, домакински уреди и пособия;
  - природа, климат, сезони, метеорологично време;
  - градински растения и домашни животни;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- да разказва накратко конкретни събития, случки и преживявания от личния си житейски опит, да изразява мнение и споделя опит;</li> <li>- да преразказва текст по опорни точки или илюстративен материал;</li> <li>- да попълва формуляри, анкети, да създава стандартен автобиографичен текст;</li> <li>- да съставя план на съдържанието на прочетен или чул текст, да изразява отношение и да коментира;</li> <li>- да използва правопис и пунктуация, които не затрудняват разбирането и са съобразени с нормите на езика.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Всеки писмен текст трябва да е с обем в рамките на 170-200 думи.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ваканция и пътуване;</li> <li>• транспортни средства;</li> <li>• географски понятия и обекти;</li> <li>• културни и исторически забележителности в България и Япония;</li> </ul> <p><b>Включват се елементи от речевия етикет:</b> поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, поздравление, пожелания за празници, предложения и планиране на съвместна дейност, желаниа и предпочитания, мнения и препоръки, преценка и изводи, разказване и описание, съпоставителна характеристика.</p>
--	---	--

### **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА**

**Годишен брой часове в IX клас по учебен план с интензивно изучаване на японски език – 144 часа**

**Годишен брой часове в X клас по учебен план с интензивно изучаване на японски език – 72 часа**

**Годишен брой часове в X клас по учебен план с разширено изучаване на японски език – 72 часа**

**Годишен брой часове в XI клас по учебен план с разширено изучаване на японски език – 72 часа**

**Годишен брой часове в XII клас по учебен план с разширено изучаване на японски език – 62 часа**

<b>За нови знания</b>	<b>50%</b>
<b>За упражнения, преговор, обобщение и практически дейности</b>	<b>45%</b>
<b>За контрол и оценка</b>	<b>5%</b>

## СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Текущи оценки за учебен срок	IX клас по учебен план с интензивно изучаване на японски език	X клас по учебен план с интензивно изучаване на японски език
Устни изпитвания и участие в работа в клас	минимум 3 оценки	минимум 2 оценки
Писмени домашни работи	минимум 2 оценка	минимум 1 оценка
Контролна работа	1 оценка	1 оценка
Класна работа	1 оценка	1 оценка
Работа по проекти	1 оценка	1 оценка

Текущи оценки за учебен срок	X клас по учебен план с разширено изучаване на японски език	XI клас по учебен план с разширено изучаване на японски език	XII клас по учебен план с разширено изучаване на японски език
Устни изпитвания и участие в работа в клас	минимум 2 оценки	минимум 2 оценки	минимум 2 оценки
Писмени задачи в клас и домашни работи	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Контролна работа	1 оценка	1 оценка	1 оценка
Класна работа	1 оценка	1 оценка	1 оценка
Работа по проекти	1 оценка	1 оценка	1 оценка

### УЧЕБНОСЪДЪРЖАНИЕ, ПРЕДВИДЕНО ЗА ДО 126 УЧЕБНИ ЧАСА

*Препоръчва се за изучаване в избираеми и/или факултативни учебни часове от училищния учебен план.*

Тематични области	Очаквани резултати (компетентности по четирите основни умения: слушане, четене, говорене и писане)	Нови знания



<p><b>I. Аз и другите</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Аз и моят свят (семейство, училищна среда)</li> <li>- Междоличностни отношения (чувства, емоции)</li> <li>- Социална среда и ценностна система (начини на общуване – реално и виртуално общуване, речеви етикет)</li> </ul> <p><b>II. Светът около мен</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Моето родно място – минало, настояще, бъдеще, забележителни личности</li> <li>- Моите мечти и представи за бъдещето (образование, професия, дом, семейство)</li> <li>- Наука и научни постижения (известни учени и техният принос, иновационни технологии)</li> </ul>	<p><b>СЛУШАНЕ</b></p> <p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да разбира съществената информация от изказвания и ограничени по обем текстове по изучаваните тематични области, представени с нормално темпо на речта и стандартно произношение;</li> <li>- да проследява разговор по изучаваните тематични области между носители на езика, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата (цел, адресат), темата на разговора, мнения и чувства;</li> <li>- да разбира общия смисъл на информацията от средствата за масово осведомяване;</li> <li>- да подбира конкретна информация от съобщения, реклами, менюта, инструкции, разговори (и по телефона), разписания на влакове, автобуси, самолети; прогнози за времето;</li> <li>- да разбира основна информация от несложни текстове от по-широки области на обществения живот, съдържащи общоупотребявана лексика и представени с ясна дикция и нормално темпо на речта;</li> <li>- да открива връзки между сведения и събития;</li> </ul>	<p><b>ФОНЕТИКА</b></p> <p>Поставяне на ударение при произнасяне на японски думи.</p> <p>Поставяне на ударение при произнасяне на чуждици, изписани с японски букви (катакана).</p> <p>Промени в акцентната структура на думите в зависимост от типа на служебните думи, с които се съчетават имената, глаголите и прилагателните</p> <p>Фонологични модели Интонационни модели</p> <p><b>ГРАМАТИКА</b></p> <p><b>I. МОРФОЛОГИЯ</b></p> <p><i>Глагол</i></p> <p>Спрежение на глаголи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Потенциална форма</li> <li>5. Причинителен залог</li> <li>6. Страдателен залог</li> </ol> <p>Деепричастия Отрицателни деепричастни форми Деепричастия за едновременност Преходни и непреходни глаголи Хоноратив-изразяване на скромност и уважителност при японските глаголи</p>
--	--	--

<p><b>III. Всекидневие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Облекло и мода (модни предпочитания и тенденции)</li> <li>- Кулинарно многообразие</li> <li>- Интереси, увлечения (музика, книги, кино, спорт)</li> <li>- Изкуство (емблематични представители на изкуството и културата и техни произведения)</li> </ul> <p><b>IV. Здраве и здравословен начин на живот</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здравословно хранене. Физическа активност и здраве</li> <li>- Здравословни навици и поведение</li> </ul> <p><b>V. Природа и екология</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Природни чудеса и забележителности</li> <li>- Диви животни</li> <li>- Екотуризм – защитени природни обекти. Екологични организации и инициативи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- да разбира общото съдържание на откъси от филми, представени на стандартен език;</li> <li>- да използва компенсаторни стратегии.</li> </ul> <p><b>ЧЕТЕНЕ</b></p> <p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да извлича основна информация от автентични, съответстващи на езиковото ниво и/или адаптирани художествени и научнопопулярни текстове по изучаваните тематични области и по актуални събития, написани на стандартен език;</li> <li>- да разбира комуникативното намерение на автора (цел, адресат), като определя темата, разграничава съществените моменти, проследява сюжетната линия, разграничава персонажите;</li> <li>- да открива необходимата информация в обяви, реклами, менюта, рецепти, разписания, инструкции, програми на радио, телевизия, кино, театър, концерти и др.;</li> <li>- да разбира конкретна информация от писма, покани и електронни съобщения, определяйки изразените в тях намерения, желания и чувства;</li> <li>- да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове, свързани с изучаваните тематични области;</li> <li>- да използва компенсаторни стратегии, като се ориентира по</li> </ul>	<p><b>Съществително име</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Съществителни нарицателни имена-конкретни и абстрактни</li> <li>• Съществителни собствени имена</li> <li>• Формални съществителни имена</li> </ul> <p><b>Местоимения</b></p> <p><b>Основни функции на местоименията в японския език</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• посочваща</li> <li>• заместваща</li> </ul> <p>Видове местоимения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лични местоимения</li> <li>• Показателни местоимения</li> <li>• Въпросителни местоимения</li> <li>• Притежателни местоимения</li> <li>• Местоименни форми с неопределително значение</li> <li>• Отрицателни местоимения</li> <li>• Обобщителни местоимения</li> <li>• Възвратни местоимения</li> </ul>
--	---	--

<p><b>VI. Моята родина и светът</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Аз – гражданин на Европа и света</li> <li>- Пътуване, ваканция, туризъм (планиране, впечатления и преживявания)</li> <li>- Регионални празници и традиции</li> <li>- Приносът на моята родина в световното културно-историческо наследство</li> </ul> <p><i>В определени уроци да има елементи и/или рубрика за културата на Япония, както и интегрирани въпроси и теми от областта на гражданското образование и устойчивото развитие. Да има активно приложение на ИКТ в урочната дейност. Изкуствата и технологиите да са представени в дейностите.</i></p>	<p>илюстрациите, заглавието и контекста, спецификата на конкретния текст, интернационалната лексика.</p> <p><b>ГОВОРЕНЕ</b></p> <p><b>Ученикът може:</b></p> <p><b>При диалогична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да участва в разговор (вкл. в подготвено кратко интервю) по изучаваните тематични области и по теми, свързани с интересите му, в съответствие с комуникативната задача;</li> <li>- да търси, да дава информация и да договаря съвместна дейност, във връзка с изучаваните тематични области;</li> <li>- да започва, да поддържа и да завършва разговор по познати теми, да обменя конкретна информация, да изразява мнение, съгласие или несъгласие със събеседниците;</li> <li>- да споделя преживявания и да изразява чувства (интерес, удивление, радост и др.);</li> <li>- да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до нормите на езика и ненарушаващи разбирането;</li> <li>- да използва разнообразни езикови средства, речево поведение, регистър на общуване и компенсаторни стратегии.</li> </ul>	<p><b>Прилагателно име</b></p> <p>Предикативни прилагателни  Видове предикативни прилагателни  Прости и сложни прилагателни  Спрежение на японските предикативни прилагателни  Полупредикативни прилагателни  Видове полупредикативни прилагателни  Форми на полупредикативните прилагателни  Модалност и наклонение</p> <p><b>Наречие</b></p> <p>Видове наречия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наречия за начин(急に、自由に、ゆっくり、はっきり、ぐうぜん)</li> <li>• Наречия за количество и степен (ちょうど、少々、少し)</li> <li>• Наречия за време(毎晩、まもなく、もう)</li> <li>• Наречия за място (みぎに、ひだりに、まえに、うしろに、ここに)</li> </ul> <p>Числителни имена  Бройни числителни имена(一つ、二つ、三つ—十)  Базови числа в японския език  Бройни суфикси(台、まい、さつ、ひき)  Редни числителни имена(一つ目、一月、一番目、二番目)</p> <p><b>Служебни думи</b></p> <p>Модифициращи частици (は、も、だけ)  Наречни частици (ばかり、だけ、のみ、ほど、ぐらい)  Емотивни частици (よ、ね、でも、しか、こそ、さえ)  Междуметни частици (えっ、はあ、へえ)  Съюзни частици (それに、それで、次に、そして、その上)</p>
---	---	---

<p><b>При монологична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да представя информация по познати и свързани с интересите му теми, като изтъква същественото;</li> <li>- да разказва накратко случки, събития, преживявания, да описва лица, места и явления;</li> <li>- да преразказва кратки текстове, като използва опорни точки или илюстративен материал;</li> <li>- да представя плановете и намеренията си, като посочва мотиви и се аргументира;</li> <li>- да говори относително гладко, без големи паузи, с произношение и интонация, близки до нормите на езика и ненарушаващи разбирането;</li> <li>- да използва компенсаторни стратегии.</li> </ul> <p><b>ПИСАНЕ</b></p> <p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да създава логически свързан и правилно структуриран текст по изучаваните тематични области, по актуални или интересувачи го теми в съответствие с комуникативната задача;</li> <li>- да създава текст по опорни точки, ключови думи или илюстративен материал (графично изображение, таблица, карикатура, комикс) в съответствие с комуникативната задача;</li> <li>- да посочва мотиви и да се аргументира;</li> <li>- да води лична кореспонденция;</li> </ul>	<p><b>II. СИНТАКСИС</b></p> <p>Пряка и непряка реч Свързване на изречения в по- големи синтактични структури</p> <p><b>ЛЕКСИКА</b></p> <p>Включва основни лексикални единици по предвидените от програмата тематични области. Основни тематични групи на лексиката:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• държави, националности, езици;</li> <li>• членове на семейството, роднински връзки;</li> <li>• приятели и приятелство;</li> <li>• външност и черти на характера;</li> <li>• емоции;</li> <li>• интереси (книги, изкуства, кино и театър, медии, интернет, социални мрежи, спорт);</li> <li>• хоби и свободно време;</li> <li>• задължения и отговорности;</li> <li>• професии и дейности, свързани с тях;</li> <li>• училище, учебни предмети, училищни принадлежности;</li> <li>• части на човешкото тяло;</li> <li>• здравословно състояние и медицински услуги;</li> <li>• основни храни и напитки;</li> <li>• плодове и зеленчуци;</li> <li>• числа, мерни единици, астрономическо време;</li> <li>• магазини, услуги, пазаруване;</li> <li>• стоки, цени, опаковки;</li> <li>• облекло и обувки;</li> <li>• цветове, форми, материали;</li> <li>• празници и традиции в България и Япония.</li> <li>• обществени сгради;</li> <li>• дом (жилищни сгради), помещения в дома;</li> <li>• мебели, домакински уреди и пособия;</li> <li>• природа, климат, сезони, метеорологично време;</li> <li>• градински растения и домашни животни;</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- да разказва накратко конкретни събития, случки и преживявания от личния си житейски опит, да изразява мнение и споделя опит;</li> <li>- да преразказва текст по опорни точки или илюстративен материал;</li> <li>- да попълва формуляри, анкети, да създава стандартен автобиографичен текст;</li> <li>- да съставя план на съдържанието на прочетен или чул текст, да изразява отношение и да коментира;</li> <li>- да използва правопис и пунктуация, които не затрудняват разбирането и са съобразени с нормите на езика.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Всеки писмен текст трябва да е с обем в рамките на 170-200 думи.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ваканция и пътуване;</li> <li>• транспортни средства;</li> <li>• географски понятия и обекти;</li> <li>• културни и исторически забележителности в България и Япония;</li> </ul> <p><i><b>Включват се елементи от речевия етикет:</b></i> поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, поздравление, пожелания за празници, предложения и планиране на съвместна дейност, желаниа и предпочитания, мнения и препоръки, преценка и изводи, разказване и описание, съпоставителна характеристика.</p>
--	---	---

### ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНИТЕ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА

Годишен брой часове в IX клас по учебен план с интензивно изучаване на японски език – 36 часа

Годишен брой часове в X клас по учебен план с интензивно изучаване на японски език – 90 часа

За нови знания	50%
За упражнения, преговор, обобщение и практически дейности	45%
За контрол и оценка	5%

### СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Текущи оценки за учебен срок	IX клас по учебен план с интензивно изучаване на японски език	X клас по учебен план с интензивно изучаване на японски език
Устни изпитвания и участие в работа в клас	1 оценка	1 оценка
Писмени задачи в клас и домашни работи	1 оценка	1 оценка
Контролна работа		1 оценка

Работа по проекти	1 оценка	1 оценка
-------------------	----------	----------

Не се поставят оценки по японски език, предвиден за изучаване във факултативните часове от училищния учебен план.

## ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Обучението по японски език дава възможност ученикът:

- да развие езикови, социокултурни и ключови компетентности;
- да прилага на практика изучавания език: да чете, да разбира устна реч, да общува, да се изразява в писмена и устна форма;
- да изгради положително отношение към изучаването на японски език и култура.

## ПОДХОДИ И МЕТОДИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО ЯПОНСКИ ЕЗИК

Обучението се осъществява чрез:

- прилагане на личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на комуникативен подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и изучаваното по другите учебни предмети и новият материал се съпоставя с изучения;
- **интегрирано изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности;**
- общуване в клас на японски език (родният език се използва при необходимост);
- изграждане на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при изучаване на социокултурната информация за японската страна.

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
<b>УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ</b>	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
<b>КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК</b>	обогатяване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет <b>български език и литература.</b>

<b>МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ</b>	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с учебните предмети <b>математика, биология и здравно образование, физика и астрономия, химия и опазване на околната среда, география и икономика и информационни технологии.</b>
<b>ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ</b>	използване на системи за електронно обучение в часовете по японски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет <b>информационни технологии.</b>
<b>УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ</b>	натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ролеви игри и симулации;</li> <li>• самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците;</li> <li>• представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси;</li> <li>• работа по проекти и презентации;</li> <li>• дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.);</li> <li>• извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални постановки на японски език, или свързани с културния контекст на японската страна, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.);</li> <li>• използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио- и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);</li> </ul> електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), <b>връзка с всички учебни предмети.</b>
<b>СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</b>	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b>
<b>ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ</b>	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b>
<b>КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО</b>	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети <b>български език и литература, история и цивилизации, музика и изобразително изкуство.</b>

**УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА  
УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА  
ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И  
СПОРТ**

дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебните предмети **история и цивилизации и физическо възпитание и спорт.**