



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
Заместник-министър на образованието и науката

**ЗА П О В Е Д**

№ РД .....

На основание чл. 13д, ал. 2, т. 1 от Закона за професионалното образование и обучение, при спазване изискванията на чл. 6б, ал. 1 и 2 от Административнопроцесуалния кодекс и във връзка с осигуряването на обучението по учебен предмет и Заповед № РД 09-1102/21.05.2021 г. на министъра на образованието и науката

**У Т В Ъ Р Ж Д А В А М**

Учебна програма за специфична професионална подготовка по учебен предмет **композиция на текстилната рисунка – учебна практика**, специалност код 5420101 „Компютърно проектиране и десениране на тъкани плоски изделия“ и специалност код 5420102 „Компютърно проектиране и десениране на плетени плоски изделия“ от професия код 542010 „Десенатор на текстил“ от професионално направление код 542 „Производствени технологии - текстил, облекло, обувки и кожи“ съгласно приложението.

Учебната програма влиза в сила от учебната 2021/2022 година.

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

---

**УЧЕБНА ПРОГРАМА**  
за специфична професионална подготовка  
по  
**КОМПОЗИЦИЯ НА ТЕКСТИЛНАТА РИСУНКА**  
(учебна практика)

Утвърдена със Заповед № .....

**ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ:**

код 542 „Производствени технологии - текстил, облекло, обувки и кожи“

**ПРОФЕСИЯ:**

Код 542010 „Десенатор на текстил“

**СПЕЦИАЛНОСТ:**

код 5420101 „Компютърно проектиране и десениране на тъкани плоски изделия“

код 5420102 „Компютърно проектиране и десениране на плетени плоски изделия“

София, 2021 година

## **I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА**

Учебната програма по учебния предмет композиция на текстилната рисунка – учебна практика е предназначена за специалностите „Компютърно проектиране и десениране на тъкани площни изделия“ и „Компютърно проектиране и десениране на плетени площни изделия“ от професия „Десенатор на текстил“ от професионално направление „Производствени технологии – текстил, облекло, обувки и кожи“ от Списъка на професиите за професионално образование и обучение по чл. 6 от ЗПОО.

Обучението по предмета се осъществява във взаимовръзка с учебните предмети от отрасловата и специфичната подготовка и се организира чрез активно включване на ученика в учебния процес, чрез проблемно поставяне и изясняване на учебното съдържание, чрез получаване и анализиране на данни.

Спецификата на учебния предмет изисква проблемно поставяне и изясняване на учебното съдържание чрез разработване на индивидуални практически задания, чрез които учениците да придобият практически знания и умения за проектиране на жакардов десен.

Учебното съдържание е структурирано в три раздела:

Първи раздел разглежда - предмет, същност, елементи, основни закони на композицията, а също така правилата за изграждане на композицията, видовете композиции, цвета като художествено средство, зрителна илюзия.

Втори раздел е насочен към общите понятия и предварителните изчисления за проектиране на тъкачната/плетачната рисунка.

В трети раздел е залегнало съставяне на текстилна рисунка.

Оценяването се извършва по предварително зададени критерии, които съответстват на очакваните резултати от обучението.

Обучението се провежда по ръководството на учителя, чрез текущ инструктаж за изпълнение на поставените задачи и самостоятелна работа на ученика. В процеса на обучение се използват задания, десени, мрежна хартия, технологична документация и други средства за практическо обучение.

## **II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО**

Основна цел на обучението по учебния предмет композиция на текстилната рисунка – учебна практика е учениците да придобият практически умения за и съставяне на жакардов десен.

## **III. РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНОТО ВРЕМЕ**

Общият брой часове по учебния предмет композиция на текстилната рисунка – учебна практика е 145 учебни часа и е определени в типовите учебни планове на всяка специалност от професия „Десенатор на текстил“ в специфичната професионална подготовка.

## **IV. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ**

Учебното съдържание е структурирано в раздели и теми. За всеки раздел са записани препоръчителен брой учебни часове и теми. Разликата между броя на учебните

часове в представения вариант в типовите учебните планове се разпределя от учителя, в зависимост от възможностите и интересите на учениците, методите на обучение и планираната в училищния учебен план разширена професионална подготовка.

Наименование на разделите и темите	Препоръчителен брой учебни часове 145 уч. часа
<b>РАЗДЕЛ I: ОСНОВНИ ПОНЯТИЯ</b>	<b>50</b>
1. Предмет на декоративната композиция	
2. Същност на творческия процес	
3. Основни закони на композицията	
4. Елементи на декоративната композиция	
5. Определяне на повтора на композицията за жакардов десен	
6. Правила за изграждане на композицията на жакардов десен	
7. Зрителна илюзия	
8. Цвета като художествено средство за оформяне на платовете	
9. Видове композиции за жакардови десени	
<b>РАЗДЕЛ II. ПРОЕКТИРАНЕ НА ТЪКАЧНАТА/ПЛЕТАЧНАТА РИСУНКА</b>	<b>45</b>
1. Общи понятия за текстилна рисунка	
2. Елементи на жакардовата текстилна рисунка	
3. Рисуване на линии и окръжности	
4. Изобразяване на сенчести ефекти	
5. Видове текстилни орнаменти	
6. Определяне на мрежната хартия и повтора на фигурата	
7. Проектиране на жакардов десен	
8. Нанасяне на орнамент върху мрежна хартия	
<b>РАЗДЕЛ III. СЪСТАВЯНЕ НА ТЕКСТИЛНА РИСУНКА</b>	<b>50</b>
1. Създаване на идеен проект за детско облекло	
2. Създаване на идеен проект за дамско облекло	
3. Създаване на идеен проект за мъжко облекло	
4. Създаване на идеен проект за линеен текстил за интериор	
5. Проектиране на текстил за детско облекло	
6. Проектиране на текстил за дамско облекло	
7. Проектиране на текстил за мъжко облекло	
8. Проектиране на текстилно изделие	

## V. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ УЧЕНОТО – ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНТНОСТИ

В резултата на обучението учениците придобиват:

### Знания:

- основни понятия и закони на композицията;
- същността и елементите на декоративната композиция;
- правила за изграждане на композицията;
- видовете композиции;
- общи понятия за рисуването и елементите на текстилната рисунка;

### умения:

- прилагат знанията за изграждане на композиции;
- преценяват използването на различните композиции в текстилните изделия с различно предназначение;
- изразяват емоционално отношение към въздействието на цветовете при десениране;
- използват различни цветове при изграждане на цветови композиции;

**КОМПЕТЕНТНОСТИ:**

- да създават идеен проект на текстилно изделие;
- да проектират жакардов десен.

**VI. ЛИТЕРАТУРА**

1. Тилева Цв. Композиция на текстилната рисунка. Техника. София 1993.
2. Хараламбус А. Проектиране на плетива. Техника. София. 2001.

**VII. АВТОРСКИ КОЛЕКТИВ**

1. инж. Иван Койчев Господинов – Професионална гимназия по текстил и облекло „Добри Желязков“ – гр. Сливен

Съгласувано с: