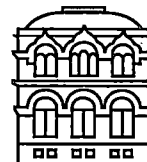


# Национална Художествена Академия



1896

№ 1910 / 30.11.2021

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО  
И НАУКАТА

Вх. № 0927-23

ОТ 01.12.2021 г.

ДО

АКАДЕМИК НИКОЛАЙ ДЕНКОВ

МИНИСТЪР НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ЖИВОПИС  
СТЕНОПИС  
СКУЛПТУРА  
ГРАФИКА  
КНИГА, ИЛЮСТРАЦИЯ  
И ПЕЧАТНА ГРАФИКА  
ПЛАКАТ  
И ВИЗУАЛНА  
КОМУНИКАЦИЯ  
ИЗКУСТВОЗНАНИЕ

РЕЗБА  
КЕРАМИКА  
СЦЕНОГРАФИЯ  
ТЕКСТИЛ –  
ИЗКУСТВО И ДИЗАЙН  
МЕТАЛ  
ИНДУСТРИАЛЕН  
ДИЗАЙН  
РЕКЛАМЕН  
ДИЗАЙН  
ДИЗАЙН НА ПОРЦЕЛАН  
И СЪТЪКЛО  
ДИЗАЙН  
ЗА ДЕТСКАТА  
СРЕДА  
МОДА  
РЕСТАВРАЦИЯ

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН МИНИСТЪР,

С решение на Академичния съвет на Националната художествена академия /Протокол № 19 от 19.11.2021 г., касаещо кандидат-студентските изпити и балообразуване на НХА и по-конкретно включване на резултати от ДЗИ, бе решено следното :

1) Кандидат-студенти, получили отлична оценка в националните ученически конкурси в годината на кандидатстване, /за аналитична рисунка и по история на изкуството, а за Филаал Бургас и лауреати от Регионален конкурс за изящно и приложно изкуство“ – гр. Бургас/, завършващи средно образование в годината, в която се провежда конкурсът, участват в конкурсния изпит по рисуване или в писмения изпит за специалност „Изкуствознание“ с получените оценки от националните конкурси. Техният списък и оценките им се обявяват преди началото на приемните изпити. Класираните конкурсни рисунки и писмени есета се представят на академичните комисии и участват при оценяване на изпита по рисуване в съответната специалност, както и при оценяване на писмения изпит в спец. „Изкуствознание“.

(2) Кандидат-студенти, лауреати в националния конкурс за ученици от специализираните художествени училища, в раздели – Керамика, Порцелан и стъкло, Текстил, Метал и Резба, завършващи средно образование в годината, в която се провежда конкурсът, участват в конкурсния изпит по специалност с получените оценки от националния конкурс. Списъкът и оценките им се обявяват преди началото на приемните изпити. Конкурсните работи на

лауреатите – фотографирани от всички страни, се представят на академичните комисии.

(3) Кандидат-студентите, защитили дипломна работа с отлична оценка в съответния профил, в специализираните училища по изобразително изкуство, дървообработване и керамика пред комисия, в която участва представител на основен трудов договор в НХА от съответната специалност ползваща се от закрилата на националната стратегия за защита на културно-историческото наследство, в частта за националната изобразителна школа а именно – специалностите Керамика, Дизайн на порцелан и стъкло, Метал и Резба, участват в конкурсния изпит по специалност с получените оценки. По желание кандидат-студентите могат да положат изпит и по специалност, като при балообразуването се взема по-високата оценка. Списъкът и оценките им се обявяват преди началото на приемните изпити. Класираните дипломни работи – заснети и фотографирани от всички страни, се представят на академичните комисии и се приемат за резултат от конкурсния изпит при оценяване на изпита по специална задача.

(4) Кат. "Рекламен дизайн" предлага по 2 /две/ от приемните си бройки за прием 2022/23 уч. година за всяко средно художествено училище извършващо обучение по спец. "Пространствен дизайн", които могат да бъдат заети от дипломантите завършващи в съответната година тази специалност. Шатни хабилитирани преподаватели, определени от катедрата, ще имат правата да участват в дипломните защиты и да попълнят изпитен академичен протокол с оценяване на дипломантите с точност 0,10. На база получените резултатикатедрата може да предложи за записване в първи курс без полагане на приемен академичен изпит.

(5) Кат. "Дизайн за детската среда" предлага 1 /една/ от приемните си бройки за прием 2022/23 уч. година, която може да бъде зета от дипломантите завършващи в съответната година спец. "Детски играчки" в НГПИ „Св. Лука“ – София. Шатни хабилитирани преподаватели, определени от катедрата, ще имат правата да участват в дипломните защиты и да попълнят изпитен академичен

протокол с оценяване на дипломантите с точност 0,10 .  
На база получените резултати катедрата може да предложи за записване в първи курс без полагане на приемен академичен изпит дипломанта с най-висок резултат от дипломния изпит.

(6) Кат. "Резба" предлага 3 /три/ от приемните си бройки за прием 2022/23 уч. година, които могат да бъдат заети от дипломантите завършващи в съответната година спец. "Художествена дърворезба" в НГПИ „Св. Лука“ – София. Шатни хабилитирани преподаватели, определени от катедрата, ще имат правата да участват в дипломните защиты /практическа част от изпита/ и да попълнят изпитен академичен протокол с оценяване на дипломантите с точност 0,10. На база получените резултати катедрата може да предложи за записване в първи курс без полагане на приемен академичен изпит дипломантите с най-висок резултат от дипломния изпит.

(7) При липса на избор от катедра „Рекламен дизайн“, катедра „Дизайн за детската среда“ и кат. "Резба", обявените бройки за прием се заемат от кандидат-студентите на трите катедри по бал, след като са издържали успешно приемните изпити за специалността.

В Националната художествена академия балът се образува от сбора на оценките от изпитите.

„При кандидатстване за уч. 2022/23 г. кандидатите за спец. „Изкуствозание“ могат да кандидатстват и с оценка получена от ДЗИ по изобразително изкуство, която ще се признава вместо I-ви изпит. Същите се явяват само на II-ри изпит. По желание кандидат-студентите могат да положат и I-ви изпит, като при балообразуването се взема по-високата оценка.“

(1) За специалностите „Резба“, „Сценография“, „Текстил – изкуство и дизайн“, оценката на II изпит е обща от двете задачи.

(2) За специалностите „Книга, илюстрация, печатна графика“ и „Рекламен дизайн“, оценката на II изпит е средноаритметична от двете задачи.

(3) За специалност „Мода“ оценките на I и II изпит са общи за двете им части.

(4) За специалностите: „Керамика“, „Текстил – изкуство и дизайн“, „Индустриален дизайн“, „Дизайн за детската среда“, „Дизайн на порцелан и стъкло“ и „Рекламен дизайн“ балът се образува като се удвоява оценката от втория изпит (по специалността).

(5) Кандидатите, получили бал по-нисък от 6,00, не участват в класирането.

С уважение,

ПРОФ. ГЕОРГИ ЯНКОВ

Ректор на Национална художествена академия