

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК – XII КЛАС,

ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК – ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА.

Учебните програми по италиански език като първи чужд език са разработени в съответствие с единната обща философия на програмите по различните учебни предмети и съобразно ДОО по чужди езици за гимназиален етап XII клас, трето равнище.

Учебната програма съдържа следните раздели:

- I. Общо представяне
- II. Цели на обучението по италиански език
- III. Очаквани резултати от обучението
- IV. Учебно съдържание
- V. Специфични форми и методи за оценяване на постиженията на ученика
- VI. Методически указания за прилагане на учебната програма.

Обучението по италиански език като първи чужд език в XII клас на профилираните гимназии и паралелките с интензивно изучаване на чужд език се осъществява в рамките на предвидените часове. Обучението по италиански език има за цел да постигне комуникативните умения от III равнище, описани в ДОО за УС. Учебната програма предвижда доразвиване и надграждане на уменията постигнати в XI клас. Учебното съдържание предвижда както затвърдяване на вече придобитите езикови познания, така и въвеждане на нови понятия, необходими за работата на това ниво.

Обучението по италиански език допринася за общото културно и интелектуално развитие на учениците, формира у тях езикова култура, култура на общуване, възпитава уважение към културното разнообразие. Това обучение има за цел придобиване на езикови познания и комуникативна компетентност, както и умения за самостоятелна работа или работа в група, за развиване на творчески дух, за правене на преценка и критика, за взимане на решения.

Обучението по италиански език е тясно свързано с обучението по родния език, като придобитите умения на родния език служат за опора през учебния процес. Голямо значение има и междупредметната връзка, която разширява езиковите и културните знания. От друга страна, интензивното изучаване на езика води до добро владение, което позволява използването на италиански език като средство за изучаване на други дисциплини.

II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК.

В процеса на обучението в XII клас продължава:

- Осмислянето и разширяването на езиковите познания съответно от XI клас
- Усъвършенстването на придобитите умения за слушане, писане, говорене и четене
- Придобиват се нови социокултурни и комуникативни умения
- Чуждият език се ползва като средство за обучение

V. СПЕЦИФИЧНИ ФОРМИ И МЕТОДИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИКА.

I. Слушане

- Оценяват се уменията на учениците да разбират и извличат основна информация в изказвания, коментари и дискусии, предавания, филми, художествени произведения

• Оценяват се уменията на ученика да разбира конкретна информация от разговори, изказвания, а също и от специализирани научни текстове по предмети, предавани на езика.

2. Четене

Оценяват се:

• Уменията на ученика да разбира и систематизира основната информация от научнопопулярни, публицистични и художествени текстове

• Уменията на ученика да разбира в подробности информацията от текстове на официални писма, научно популярни, специализирани и литературни текстове в рамките на изучаваните теми

• Уменията да намира конкретна информация в научнопопулярни и специализирани текстове по предмети, изучавани на езика.

Рецептивните умения се оценяват чрез:

• Текстове (избиране на верен отговор след предварително прочетен текст)

• Задачи за лексикален и лингвистичен анализ

• Попълване на липсващи думи в текст

• Подреждане на разбъркани реплики в диалог

• Попълване на таблици

• Отговор на въпроси върху предварително прочетен или чул текст.

3. Говорене

Оценяват се уменията на ученика:

• Да участва в пряк контакт с един или повече събеседници в различни ситуации, да участва в спонтанни разговори, дискусии, изразявайки собствено становище.

• Да се съобразява с регистъра на общуване, с нормите и правилата на италиански език.

4. Писане

Оценяват се уменията на ученика:

• Да създава смислово свързани писмени текстове съобразно текстовите разновидности

• Да използва подходящи изразни средства, да употребява правилно езикови форми и структури, пунктуация.

Продуктивните умения се оценяват чрез:

• Предаване съдържанието на предварително прочетен или чул текст

• Разговор по зададена тема

• Съставяне на писмен текст (есе, съчинение) по зададена тема

• Отговаряне на въпроси, свързани с ежедневието и бита.

VI. МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ ПО ПРИЛАГАНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА.

Организацията на учебната дейност трябва да отговаря на потребностите на учениците от овладяване на знания за езика и изграждане на умения за ползването му като средство за общуване, обучение и професионална дейност.

В процеса на работа се препоръчва:

• Използване на автентични текстове за слушане и четене

• Прилагане на следните форми на работа: по двойки, по групи, индивидуално

• Насърчаване желанието на учениците за самостоятелна работа и самооценка

• Прилагане на аудио-визуалните средства в процеса на обучение

• Отдаване предпочитание на свободните разговори и на задачите за самостоятелно изразяване в писмена форма

При преподаване на епохите и основните им представители е необходимо учениците да се запознаят с тях чрез адаптирани текстове, без да се изисква анализ на произведенията или откъси от тях.

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядро на учебното съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия	Контекст и дейност	Междупредметни връзки
Ядро 1 С Л У Ш А Н Е	<p>1. Разбира основната информация в изказвания, коментари и дискусии, предавания, филми, откъс от художествено произведение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проследява главната линия на аргументация • Определя вида на текста и разпознава характеристиките на съответния стил • Разпознава основните действащи лица <p>2. Разбира в подробности разговори и изказвания в пряк, или косвен контакт; разговори по телефона и съобщения по телефонен секретар</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прави изводи за поведението, състоянието, чувствата на събеседника или говорещия и реагира адекватно <p>3. Разбира в подробности специализирани текстове от различни научни области, свързани с предмети, изучавани на италиански език</p> <p>4. Разбира конкретна информация от текстове на стандартен език: филми, спектакли, предавания</p>	<p>Теми в рамките на които учениците четат, пишат, говорят, слушат.</p> <p>1. IL MONDO DEL LAVORO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проблеми на работната среда • Професии <p>L.Romano, G. Arpino, G. Parise, C. Ciccia, G. Saviane</p> <p>2. SCUOLA E DINTORNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Животът в училището • Спомени, свързани с него • Първи емоции • Разочарования <p>G. Bassani, E. Vittorini, E. Morante, P.P. Pasolini</p> <p>3. FATTI DI IERI E DI OGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Светът на другите • Съпричастие и разбиране • Човечност <p>L. Sciascia, M. Soldati, P. Chiara, G. Piovene, G. Gelati</p> <p>4. RIFLESSIONI E INTROSPEZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Свободата • Любовта • 21. век <p>D. Buzzati, I. Calvino, G. Berto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fra Ottocento e Novecento <p>Gabriele d'Annunzio (A.Fogazzaro, G Pascoli, G Deledda)</p> <p>I. Svevo, L. Pirandello</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Tra le due guerre <p>G. Ungaretti, E. Montale</p> <p>S. Quasimodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal dopoguerra ai giorni d'oggi <p>C. Pavese, A. Moravia, P. P. Pasolini</p> <p>V. Pratolini</p> <p>C. Cassola</p> <p>C. Levi, U. Eco, G. Rodari</p>	<p>На учениците трябва да бъде дадена възможност да:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Да работят индивидуално, по двойки, в малки и големи групи 2. Да слушат и четат оригинални литературни текстове 3. Да общуват в ситуации във и извън учебната среда 4. Да водят кореспонденция на италиански език 5. Да използват материали от различни информацион- 	<p>Български език и литература</p> <p>– изучаването на италианската литература се базира на вече усвоените познания за: текстови разновидности, жанр, периоди и течения в литературата, методи за анализ на литературни произведения</p> <p>История и цивилизация</p> <p>– в съпоставка с изученото по история да</p>

<p>Ядро 2</p> <p>Ч Е Т Е Н Е</p>	<p>1. Разбира основната информация от публицистични, научнопопулярни и художествени текстове на стандартен език</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разпознава характеристиките на съответния жанр • Проследява сюжетната линия, определя основните моменти, героите, систематизира информация и прави изводи <p>2. Разбира в подробности официални писма, научнопопулярни и специализирани текстове, свързани с изучаваните на езика предмети, художествени произведения, текстове от вестници и списания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разпознава характеристиките на книжовния, стандартния и разговорния език • Разграничава основните моменти, определя действащите лица, прави изводи за тяхната позиция • Интерпретира смисъла на текста <p>3. Намира конкретна информация в публицистични, научнопопулярни, специализирани и художествени текстове</p> <ul style="list-style-type: none"> • Синтезира и систематизира информация • Сравнява информация от различни източници 	<p>1. Учениците трябва да :</p> <p>а) разпознават при четене и слушане текстовата разновидност</p> <p>б) разбират новини, репортажи, дискусии, разговори, интервюта, художествени, документални, научно-популярни филми, спектакли</p> <p>в) четат и разбират литературни произведения и откъси, както и специализирани, несложни текстове, свързани с изучаваните на езика предмети</p> <p>г) водят бележки, пишат официални писма, изготвят доклади, пишат есе по зададена тема или като коментират литературен текст</p> <p>д) водят разговори с един или повече събеседници, в пряк контакт или по телефона, излагат и коментират информация</p> <p>2 Учениците трябва да придобият знания и умения за анализ и интерпретация на литературни текстове,</p>		<p>ни източници (радио, телевизия, вестници, списания, Интернет), както и филмирани версии на изучавани литературни произведения</p> <p>6. Да изградят стратегия за учене</p> <p>7. Да оценяват и да се самооценяват, като анализират допуснатите грешки</p> <p>8. Да работят върху различни материали, да ползват източници и справочници</p> <p>9. Да се запознаят с основните проблеми в развитието на</p>	<p>затвърдят знанията си за историята на Италия</p> <p>Философия – в съпоставка с изученото по философия да задълбочат познанията си върху човешките ценности и проблемите пред личността</p> <p>Информатика и информационни технологии – да използват знанията си по информатика за работа с компютри и Интернет.</p>
--	---	--	--	---	--

Ядро 3

Г
О
В
О
Р
Е
Н
Е

<p>1. Участва в спонтанни разговори или дискусии:</p> <ul style="list-style-type: none">• Изразява и отстоява мнението си• Предлага решения• Проявява толерантност към мнението на другите• Проявява отношение към проблемите на събеседника, като изразява чувства, намерения, мнения <p>2. Прави разширени подготвени изказвания</p> <ul style="list-style-type: none">• Анализира, коментира, прави обобщения върху литературен текст, като се съобразява със специфичните за жанра методи• Анализира и обобщава информация от специализирани текстове, сравнява различни източници <p>3. Отговаря на въпроси, свързани с неговата личност, образование, проекти, в рамките на събеседване</p> <ul style="list-style-type: none">• Придържа се към темата• Изразява се ясно и уверено• Аргументира мнението си <p>4. Изразява се с правилно произношение, подходяща интонация на стандартен език, подбира подходящи езикови средства, прилага компенсаторни стратегии</p>	<p>3. Придобиват знания за съвременната италианска литература</p> <p>4. Усвояват основни понятия на италиански език, свързани с културното, политическото и религиозното наследство на Италия.</p> <p>5. Чрез изучаване на оригинални художествени текстове учениците:</p> <ul style="list-style-type: none">• Четат, мислят, говорят и пишат на италиански език по различни въпроси• Умеят да анализират и коментират основните проблеми в текста• Прилагат различни стратегии за четене в зависимост от текста• В разговор или дискусия аргументират мнението си и използват подходящи изразни средства• Пишат есе, коментирайки откъси от литературни произведения <p>6. Роли, които учениците изпълняват в</p>		<p>италианската литература и с исторически събития, обуславящи литературата през изучавани периоди и да се запознаят с основни произведения включени в програмата</p> <p>10. Да откриват актуална проблематика в изучаваните творби и да я съпоставят с образи на съвременната култура</p> <p>11. Да пишат есе върху зададена или избрана от тях тема, както и есе коментар на литературен текст</p>	<p>Знанията и уменията по български език и литература, философия и гражданско образование обслужват работата по италианска литература при създаване на аргументативни текстове</p>
--	--	--	--	--

<p>Ядро 4</p> <p>П И С А Н Е</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пише есе, в което изразява и аргументира лично мнение, позовава се на факти и източници <ul style="list-style-type: none"> • Пише есе върху кратък литературен текст или откъс • Пише есе по тема, свързана с проблеми от обществения живот, образованието, културата, общочовешки проблеми 2. Пише кратък доклад <ul style="list-style-type: none"> • Използва информация от различни източници • Подбира и синтезира информация • Излага фактите точно, последователно и логически свързано • Коментира, изразява мнения, прави изводи 3. Пише лични и официални писма по проблеми, които го засягат <ul style="list-style-type: none"> • Изразява позиции и изказва мнения • Излага факти и привежда доводи • Прави изводи и предложения 4. Съобразява езиковите средства, които използва с основните изисквания за писмено общуване, пише с отговарящи на чуждоезиковите норми правопис и пунктуация 	<p>общуването:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читател • Коментатор • Зрител, слушател • Събеседник в разговор • Участник в дискусия 			
--	--	--	--	--	--

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК – XI–XII КЛАС, ВТОРИ ЧУЖД ЕЗИК – ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА.

Учебните програми по италиански език като втори чужд език са съобразно ДОИ по чужди езици за гимназиален етап XI и XII клас. Учебната програма съдържа следните раздели:

- I. Общо представяне
- II. Цели на обучението по италиански език
- III. Очаквани резултати от обучението
- IV. Учебно съдържание
- V. Специфични форми и методи за оценяване на постиженията на ученика
- VI. Методически указания за прилагане на учебната програма

Обучението по италиански език като втори чужд език се осъществява в рамките на предвидените според учебния план часове и има за цел да постигне комуникативните умения, описани в ДОИ за УС.

Обучението по италиански език допринася за развитието на личността, като си поставя за цел не само да дава знания, но и да формира у този, който го изучава, култура на общуване, да възпитава уважение към културното разнообразие. Това обучение цели придобиване на езикови познания и комуникативна компетентност, както и умения за самостоятелна работа или работа в група, за развиване на творчески дух, за правене на преценки и критика, за взимане на решения.

В контекста на конкретни теми и ситуации на общуване програмата предвижда овладяване на различните социокултурни аспекти, спецификата на общуването, поведенческите модели и парадигматичните средства, събития и факти от миналата и настоящата действителност на Италия.

Обучението по италиански език има за задача да подготви учениците за общуване в ситуации, надхвърлящи рамките на родноезиковата среда, да ги научи да търсят и откриват информация от източници на италиански език, да изгради у тях умения за по-нататъшно самостоятелно изучаване на езика.

II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК.

В процеса на обучение в XI и XII клас продължава:

- Осмислянето и разширяването на придобитите езикови познания
- Усъвършенстване на уменията за писане, говорене, четене, слушане
- Изграждане на комуникативна компетентност на учениците.

Обучението по италиански език също така цели:

- Да насърчава учениците при усвояването на втори чужд език да прилагат придобитите умения за учене на чужд език
 - Чрез разглеждане на различни теми на италиански език да разшири познанията на учениците в други области на науката и културата
 - Да запознае учениците с присъщите за Италия поведенчески модели, което да ги подготви за межкултурно общуване
 - Да формира толерантност към културното многообразие.

V. СПЕЦИФИЧНИ ФОРМИ И МЕТОДИ НА ОЦЕНЯВАНЕ.

1. Слушане

- Оценяват се уменията на учениците да разбират и извличат основна информация в изказвания, коментари и дискусии, предавания, филми, художествени произведения
- Оценяват се уменията на ученика да разбира конкретна информация от разговори, изказвания, а също и от специализирани научни текстове.

2. Четене

Оценяват се:

- Уменията на ученика да разбира и систематизира основната информация от научнопопулярни, публицистични и художествени текстове
- Уменията на ученика да разбира в подробности информацията от текстове на официални писма, научнопопулярни, специализирани и литературни текстове в рамките на изучаваните теми
- Уменията да намира конкретна информация в научнопопулярни и специализирани текстове.

Рецептивните умения се оценяват чрез:

- Текстове (избирани на верен отговор след предварително прочетен текст)
- Задачи за лексикален и лингвистичен анализ
- Попълване на липсващи думи в текст
- Подреждане на разбъркани реплики в диалог
- Попълване на таблици
- Отговор на въпроси върху предварително прочетен или чул текст.

3. Говорене

Оценяват се уменията на ученика:

- Да участва в пряк контакт с един или повече събеседници в различни ситуации, да участва в спонтанни разговори, дискусии, изразявайки собствено становище.
- Да се съобразява с регистъра на общуване, с нормите и правилата на италиански език.

4. Писане

Оценяват се уменията на ученика:

- Създава смислово свързани писмени текстове съобразно текстовите разновидности
- Използва подходящи изразни средства, да употребява правилно езикови форми и структури, пунктуация.

Продуктивните умения се оценяват чрез:

- Предаване съдържанието на предварително прочетен или чул текст
- Разговор по зададена тема
- Съставяне на писмен текст (есе, съчинение) по зададена тема

Отговаряне на въпроси свързани с ежедневието и бита.

VI. МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ ПО ПРИЛАГАНЕТО НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА.

В процеса на работа се препоръчва:

1. Използването на автентични текстове за слушане и четене
2. Прилагане на следните форми на работа: по двойки, по групи, индивидуална
3. Насърчаване желанието на учениците за самостоятелна работа и самооценка
4. Прилагане на аудио-визуални средства в процеса на обучение
5. Представяне в сравнителен план на явления, сходни с родноезиковите
6. Отдаване предпочитания на свободните разговори и на задачите за самостоятелно изразяване в писмена форма

7. Предполага се, че на това ниво на обучение, ученикът владее граматиката. Следователно обучението се ориентира към преговор на граматични норми и правила, като се дава превес на семантичния подход. Акцентът се поставя върху смисловите нюанси, които произтичат от избора на едно или друго граматическо средство.

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядра на учебното съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейност	Възможност за междупредметни връзки
Ядро 1 С Л У Ш А Н Е	<p>1. Разбира основна информация от кратки публицистични текстове (новини, репортажи, интервюта), художествени текстове (приказка, разказ, откъс от литературно произведение) с ясна структура и стандартно произношение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определя текстовата разновидност • Определя основните действащи лица • Посочва основните теми и идеи <p>2. Разбира в подробности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кратки диалози с един или повече събеседници по теми свързани с всекидневието му • Съобщения на обществени места и по телефона <p>3. Разбира конкретна информация от кратки съобщения, интервюта, новини, репортажи на стандартен език</p> <p>4. Използва компенсаторни стратегии за разбиране на непознати думи и неясни части от текста</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентира се по контекста, по интонация, тон и темпо на говорене 	<p>1. Основни теми, по които учениците развиват своите умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Личен живот, взаимоотношения, общество (дом, семейство, родина – в контекста на съпоставяне между родната и италианска действителност) • Предимства и проблеми на съвременния начин на живот (постижения на науката и техниката, безработица, дрога, престъпност) • Свободно време, хоби, туризъм (настаняване в хотел, ползване на обществен транспорт) • Празници и традиции (съпоставяне) • Литература и изкуство, забележителни личности – родни и италиански • Обучение и избор на професия <p>1. Учениците трябва да могат да</p>	<p>1. Usi del presente indicativo (presente abituale, narrativo, pro futuro, atemporale, storico)</p> <p>2. Il nome (proprio, nomi comuni, collettivi, nome concreto, nome astratto). Nomi alterati- falsi alterati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doppio plurale • Formazione del plurale – particolarità. • Nomi invariabili. • Formazione del femminile, casi particolari. <p>3. Articolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articolo Sì articolo No <p>4. Uso del perfetto-imperfetto specifiche.</p>	<p>На учениците трябва да се даде възможност да:</p> <p>1. Работят с различни автентични материали (вестници, списания, филми, аудиокасети</p> <p>2. Работят индивидуално, по двойки, в</p>	<p>1. Въз основа на знанията си по:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Български език и литература учениците разпознават граматическите категории и структури, текстовите разновидности, умеят да се изразяват • Обществени науки и

<p>Ядро 2</p> <p>Ч Е Т Е Н Е</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разбира основната информация от публицистични (рубрики в списания, анекдоти, реклами), кратки литературни текстове на подходящи за възрастта теми <ul style="list-style-type: none"> • Определя текстовата разновидност • Определя действащите лица • Проследява основните моменти 2. Разбира в подробности <ul style="list-style-type: none"> • Кратки писма и картички • Разписания • Комикси, статии на познати теми и стандартен език • Откъси от разкази и литературни произведения на стандартен език • Отбелязва въпроси, гледни точки, пожелания, мнения • Разбира основни социокултурни особености 3. Намира конкретна информация в кратки текстове на позната тематика: каталози, брошури, реклами, инструкции, менюта, писма 4. Използва компенсаторни стратегии, за да се ориентира в текста: познати словообразователни модели, интернационализми, ориентира се в контекста 	<p>общуват по теми :</p> <ul style="list-style-type: none"> • В конкретни ситуации от ежедневието • В училищна и извънучилищна среда • На обществени места, при пътуване <ol style="list-style-type: none"> 2. Учениците изразяват езиковата реализация на действия като: <ul style="list-style-type: none"> • Описване на навици, ситуации, качества на предмети или личности • Разказване на събития, истории • Изразяване на желание, възможност, чувства • Даване на съвети, инструкции, заповеди • Формулиране на съобщение, писмо • Изразяване на лично мнение, извличане на заключения • Споделяне на планове за бъдещето – вероятни и възможни 3. Ученикът общува по темите, изпълнявайки ролята на: <ul style="list-style-type: none"> • Читател/слушател в личния живот, в сферата на масовата информация • Събеседник в разговори, 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Valore temporale e modale del futuro. 6. Verbi riflessivi (riflessiva apparente o transitiva pronominale) 7. Aggettivo, la posizione dell'aggettivo. <ul style="list-style-type: none"> • La funzione dell'aggettivo 8. Usi di CI e NE - particolarità 9. La morfologia del modo imperativo 10. Comparativi e superlativi organici 11. La forma impersonale 12. Uso del modo condizionale(futuro del passato; per esprimere grande meraviglia, sorpresa) 13. Uso del modo congiuntivo (per esprimere parere favorevole o contrario). congiuntivo ed enfasi 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Общуват в ситуации, създадени според учебното съдържание или извън него: водят кореспонденция в Internet, пишат e-mail 4. Имат достатъчно време за самостоятелна изява(писмена и устна) 5. Сами да правят изводи, 	<p>гражданско образование</p> <p>дискутират и изразяват мнения по различни проблеми, разширяват познанията си за Италия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Природни науки и екология: обсъждат екологични проблеми, обсъждат и разговарят върху здравни проблеми • Изкуства: запознават се и представят
--	---	---	--	--	---

<p>Ядро 3</p> <p>Г О В О Р Е Н Е</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Води кратък разговор в ежедневни ситуации • Търси, получава и обсъжда конкретна информация • Говори за преживявания и събития от миналото и настоящето • Изказва бъдещи идеи и намерения • Изразява съгласие/несъгласие с позицията на събеседника • Изразява лично мнение и становище по конкретни ситуация 2. Изразява желание да получи информация или услуга и изразява предпочитанията си 3. Води личен разговор по телефона на познати теми, умее да дава и иска информация 4. Използва прости езикови средства, съобразявайки речта си с конкретната ситуация • Използва произношение и интонация, близки до чуждоезиковия модел • Прилага компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативен проблем (използва мимики, жестове, синоними, перифраза) 	<p>дискусии, беседи, по телефона</p> <ul style="list-style-type: none"> • Частно лице в сферата на услугите • Клиент/пациент • Гост/домакин <ol style="list-style-type: none"> 4. Учениците четат откъси от публицистични текстове (статии, интервюта, реклами), художествени текстове, приказки, разкази, адаптирани литературни произведения 5. Учениците слушат разговори, новини, репортажи, реклами, съобщения 6. Учениците водят разговор в пряк контакт или по телефона на конкретна тема 7. Учениците пишат лични и читателски писма, преразказ на прочетен текст, картички, съобщения, автобиографичен текст 8. Учениците усвояват компенсаторни стратегии: <ul style="list-style-type: none"> • Ориентират се по жестове и интонация • Ориентират се по контекст, ключови думи и интернационализми • Използват речници и справочници 	<p><i>Magari: usato con il modo congiuntivo</i></p> <p>14. Forma passiva 'particolarità'</p> <p>15. Uso dei modi indefiniti in proposizioni subordinate (gerundio, infinito, participio)</p>	<p>да извеждат правила на базата на знанията до момента и с помощта на учителя</p> <p>6. Правят догадки чрез работа с текстове с непознати думи</p> <p>Ползват речници и справочници</p>	<p>известни музиканти, художници и тяхното творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информатика и информационни технологии: работят с аудио и видео техника, компютри, работа с Интернет <p>2. Учениците прилагат знанията си по:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Друг чужд език за обогатяване на езиковата си култура; търсене на компенса-
--	---	--	--	--	---

<p>Ядро 4</p> <p>П И С А Н Е</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Съставя подробен план на прочетен или чут текст 2. Прави преразказ на чут или прочетен текст(кратък разказ, приказка) 3. Пише кратко писмо по конкретен повод <ul style="list-style-type: none"> • Споделя свои преживявания • Изразява благодарност • Изразява поздравления и пожелания • Изказва мнения, предложения, становище по даден проблем, чувства, дава съвети, инструкции 4. Пише кратки лични съобщения и обяви, свързани с непосредствените си потребности 5. Съставя кратък автобиографичен текст 6. Води записки и бележки <p>Използва прости езикови средства, правопис и пунктуация, които се доближават до основните норми на чуждия език</p>	<p>Използват знанията си по други предмети</p>			<p>торни стратегии; на стратегии за учене на чужд език</p>
--	---	--	--	--	--