

**REGIONAL OLYMPIAD IN ENGLISH**

**2012**

**Group One**

**Keys**

**Part Two**

**Reading Comprehension**

Section one

1. **A** 2. **A** 3. **A** 4. **B** 5. **A** 6. **A** 7. **C** 8. **B** 9. **B** 10. **B**

Section two

1. **D** 2. **A** 3. **B** 4. **E** 5. **C**

**Part Three**

**Use of English**

**Section One: Cloze**

**The text**

1. **C** 2. **A** 3. **A** 4. **B** 5. **C** 6. **B** 7. **C** 8. **A** 9. **B** 10. **C**

**The sentences**

1. **A** 2. **C** 3. **A** 4. **C** 5. **B** 6. **C** 7. **B** 8. **A** 9. **B** 10. **C**  
11. **A** 12. **B** 13. **C** 14. **A** 15. **B**

**Section Two: Error Identification**

1. **B** (*while*) 2. **B** (*built*) 3. **C** (*it is*) 4. **B** (*getting up*) 5. **A** (*amazing*)

**Section Three: Sentence Completion**

1. **A** 2. **A** 3. **C** 4. **B** 5. **C**

**Section Four: Open the Brackets**

1. makes / **made** 2. are changing / **have changed**  
3. didn't choose 4. knew 5. would get / **was getting / was going to get**

**Section Five: Sentence Transformation**

1. **If Bill had cried, the family wouldn't have had a good sleep. / wouldn't have slept well.**
2. **Tony asked (Jane) if/whether she [Jane] had been on holiday recently.**
3. **Fruit and vegetables are said to be good for your health.**
4. **He didn't use to sleep during the day.**
5. **Mike can't be sailing / can't sail in this stormy weather.**

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА**

**REGIONAL OLYMPIAD IN ENGLISH - 2012**

**Group Two**

**Keys**

**Dictation** - Не се счита за грешка, ако липсва тирето при думите, които се пишат полуслято.

**Reading Comprehension**

**Section one**

1.A 2.B 3.C 4.A 5.B 6.A 7.B 8.A 9.C 10.B

**Section two**

1.D 2.F 3.A 4.C 5.B / E – extra

**Use of English**

**Cloze Test**

**The Text**

1.A 2.C 3.C 4.A 5.A 6.B 7.B 8.A 9.A 10.C 11.B 12.A 13.A 14.B 15.B

**The Sentences**

1.B 2.A 3.C 4.C 5.C 6.B 7.B 8.C 9.A 10.A

**Error Identification**

1.B (*have been serving*) 2.C (*inexpensively*) 3.A (*photographers*)  
4.A (*my husband and me*) 5.B (*less*)

**Sentence Completion**

1.A 2.C 3.C 4.B 5.A

**Text Completion with Prepositions**

1. at 2. on 3. - 4. on 5. about

**Sentence Transformation**

1. ....such an impression on her, that she wanted to live there permanently.
2. ....if there is something wrong with it.
3. .... have boiled potatoes than chips.
4. .... not driven in Sofia for five years.
5. .... on Ann telling him the secret. /...that Ann (should) tell him the secret.

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА**

**REGIONAL OLYMPIAD IN ENGLISH – 2012**

**Group Three**

**KEYS**

**READING COMPREHENSION**

**Section one: MULTIPLE CHOICE QUESTION**

1. C; 2. B; 3. C; 4. A; 5. B; 6. C; 7. A; 8. C; 9. A; 10. B

**Section two: JUMBLED TEXT**

1. F; 2. C; 3. D; 4. A; 5. E; / extra paragraph – B

**USE OF ENGLISH**

**Section one: CLOZE TEST – The Text**

1. A; 2. B; 3. B; 4. A; 5. C; 6. C; 7. B; 8. C; 9. C; 10. A; 11. C; 12. A; 13. C; 14. C; 15. B

**Section two: CLOZE TEST – The Sentences**

16. C ; 17. A; 18. C; 19. C; 20. B; 21. B; 22. A; 23. B; 24. C; 25. A

**Section three: ERROR IDENTIFICATION**

1. **B** (*Sue didn't*); 2. **D** (*than* nowadays); 3. **B** (*≠* considerable progress); 4. **B** (*would have known*);  
5. **A** (*Although*)

**Section four: TEXT COMPLETION WITH DETERMINERS AND QUANTIFIERS**

1. these / any; 2. any; 3. many; 4. few; 5. the

**Section five: SENTENCE COMPLETION**

1. C; 2. B; 3. C; 4. A; 5. B

**Section six: SENTENCE TRANSFORMATION (suggested answers)**

1. ... been playing tennis for two years.
2. ... anything to do in the evenings in this small town.
3. ... not going to college / not having been/gone to college.
4. ... losing her keys.
5. ... to have escaped via Heathrow Airport.

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА**

**REGIONAL OLYMPIAD IN ENGLISH - 2012**

**Group Four**

**KEYS**

**Part One**

**DICTATION**

motives / motifs - *both spellings should be accepted*

**Part Two**

**READING COMPREHENSION**

Section One

1.C 2.A 3.C 4.D 5.D 6.B 7.A 8.B 9.C 10.C

Section Two

1.D 2.B 3.F 4.E 5.C / extra: A

**Part Three**

USE OF ENGLISH

**Section One - CLOZE TEST**

1.B 2.C 3.A 4.D 5.C 6.D 7.A 8.C 9.B 10.D 11.A 12.B 13.C 14.D 15.C  
16.A 17.B 18.D 19.A 20.C

**Section Two - ERROR IDENTIFICATION**

1.D; 2.B [*one of which*]; 3.A [*to say*]; 4.C [*has*]; 5.A [*such as*]; 6.A [*manage to pass / succeed in passing*]; 7.C [*what they are*]; 8.A [*While he was working*]; 9.C [*his mother's*]; 10.A [*because of*]; 11.B [*have had*]; 12.C [*this is # what*]; 13.B [*was like*]; 14.D; 15.C [*soon changed*]

**Section Three - PARAPHRASE**

1.B 2.C 3.A 4.B 5.C 6.C 7.B 8.A 9.A 10.B

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА**  
**REGIONAL OLYMPIAD IN ENGLISH - 2012**

**Group Five**

**KEYS**

**Part One**

**DICTION**

\* wildflowers = wild flowers (*not counted as a mistake*)

\*\* defence = defense (*allowing for AmE spelling*)

**Part Two**

**READING COMPREHENSION**

1.C 2.B 3.D 4.D 5.B 6.D 7.A 8.C 9.A 10.C

**Part Three**

**USE OF ENGLISH**

**Section One: Cloze Test**

1.B 2.A 3.C 4.C 5.A 6.B 7.A 8.C 9.A 10.A 11.D 12.B 13.D 14.B 15.C  
16.C 17.D 18.C 19.A 20.D

**Section Two: Error Identification**

1.B [*deals*]; 2.B [*its*]; 3.D; 4.D; 5.B [*would*]; 6.B [*which*]; 7.A [*had been playing*]; 8.A [*Fumbling*]; 9.C [*to do / do / should do*]; 10.C [*rise*]

**Section Three: Error Correction**

- |  |   |
|--|---|
| 0. It is a fact that postwar art killed our culture.                   | .....X.....                                     |
| 00. As an entirely new lifestyle of consumerism <u>had born</u> ,      | ..... <i>was born</i> .....                     |
| 1. no sphere of high culture was implicated in the fall of             | .....X.....                                     |
| 2. society in the same way art <u>did</u> . The power of the           | ..... <i>was</i> .....                          |
| 3. economies <u>were</u> unprecedented in history. Pop art took        | ..... <i>was</i> .....                          |
| 4. the surfaces of objects <u>like</u> its subject matter. Everywhere, | ..... <i>as</i> .....                           |
| 5. emotional depth in art <u>censored</u> . Abstract Expressionism     | ..... <i>was censored</i> .....                 |
| 6. had <u>to have died</u> . Pop art taught everyone to enjoy money    | ..... <del><i>had</i></del> <i>to die</i> ..... |
| 7. and <u>the postmodernism</u> did the same. Art has even fed         | ..... <i>postmodernism</i> .....                |
| 8. the unsustainable appetites <u>destroyed</u> the planet by          | ..... <i>destroying</i> .....                   |
| 9. telling <u>every one</u> cities are better than the countryside,    | ..... <i>everyone</i> .....                     |
| 10. culture more real than nature. It has become the murderer          | ..... X .....                                   |
| of decency.  |   |

**Section Four: Paraphrase**

1.B 2.B 3.B 4.C 5.D  
6.A+B 7.A+B 8.A+D 9.B+C 10.A+B

## **Максималният брой точки за създаване на текст е 30.**

### **1. Съответствие със зададената тема и логическа последователност на изложението – 0 – 7т.**

- текстът съответства смислово на зададената тема - **1 т.**
- смисленост и последователност в изложението - **4 т.**
- добро структуриране на параграфите (свързване на изреченията в параграфа) - **1 т.**
- свързване на параграфите в цялостен текст (логически връзки/плавен преход) - **1 т.**

### **2. Спазване на задания обем и формат – 0 – 3т.**

- **3 т.** – спазен е заданияят обем на текста и изискванията към формата на текста /писмо; съчинение/; правилно графично оформление.
- **2 т.** – не са спазени изискванията относно формата на текста /писмо; съчинение/ , но са е налице съобразяване с изискванията по отношение на обема и правилно графично оформление на текста
- **1т.** - спазени са изискванията за формата на текста /писмо; съчинение/; правилно графично оформление, но не са съобразени изискванията по отношение на обема ( текстът **надхвърля с 20 думи зададената горна граница или е с 10 думи по-малко от зададената долна граница.**)
- **0 т.** – не са спазени изискванията за формат и обем на текста

### **3. Спазване на граматическите норми и правила – 0 – 9т.**

- уместно използване на разнообразни граматични форми и синтактични структури - **9 т.**
- 1 сериозна или 2 маловажни граматични грешки - **8 т.**
- 2 сериозни или 3-4 маловажни граматични грешки - **7 т.**
- 3 сериозни или 4-5 маловажни граматични грешки - **6 т.**
- 4 сериозни или 5-6 маловажни граматични грешки - **5 т.**
- 5 сериозни или 6-7 маловажни граматични грешки - **4 т.**
- 6 сериозни или 7-8 маловажни граматични грешки - **3 т.**
- 7 сериозни или 8-9 маловажни граматични грешки - **2 т.**
- 8 сериозни или 9-10 маловажни граматични грешки - **1 т.**
- над 8 сериозни или 9-10 маловажни граматични грешки - **0 т.**

### **4. Правилна и точна употреба на лексиката – 0 – 9т.**

- уместно използвана богатата лексика и фразеология - **9 т.**
- 1 сериозна или 2 маловажни лексикални грешки - **8 т.**
- 2 сериозни или 3-4 маловажни лексикални грешки - **7 т.**
- 3 сериозни или 4-5 маловажни лексикални грешки - **6 т.**
- 4 сериозни или 5-6 маловажни лексикални грешки - **5 т.**
- 5 сериозни или 6-7 маловажни лексикални грешки - **4 т.**
- 6 сериозни или 7-8 маловажни лексикални грешки - **3 т.**
- 7 сериозни или 8-9 маловажни лексикални грешки - **2 т.**
- 8 сериозни или 9-10 маловажни лексикални грешки - **1 т.**
- над 8 сериозни или 9-10 маловажни лексикални грешки - **0 т.**

### **5. Правопис – 0– 2т . (не се санкционират пунктуационни грешки, които не пречат на разбирането)**

- при 5 правописни грешки - **1т.**
- над 5 правописни грешки - **-0т.**