

ПРИМЕРЕН ИЗПИТЕН ВАРИАНТ ЗА ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК

I. АУДИРОВАНИЕ

Текст № 1. Реклама

Необходимы новейшие учебные пособия? Заканчиваются школьно-письменные принадлежности и канцтовары? Больше не нужно искать необходимое по всей Москве – Вам поможет Московский городской Фонд поддержки школьного книгоиздания. В нашей розничной сети 554 киоска в школах столицы и три региональных центра для остальных организаций.

Вы можете купить и заказать любую учебную, методическую и художественную литературу, дидактические материалы, канцелярские принадлежности.

Фонд может помочь Вам в организации выставок-продаж литературы и сопутствующих товаров, установке киоска, продвижении и рекламе Вашего товара через нашу сеть.

У нас огромный ассортимент, доступные цены и бесплатная доставка. Форма оплаты – любая. Просто звоните и приезжайте!

Текст № 2. Олимпиада по физике

Научный руководитель сборной России по физике рассказывает о международной физической олимпиаде.

“В этом году в олимпиаде состязались команды из 73 стран, всего – 350 участников. В сборной России было пять человек – ребята из Ярославля, Набережных Челнов, Сергиева Посада, Тамбова и Новосибирска. От Москвы в этом году в нее не попал никто. Наши школьники выступили очень хорошо: четыре золотых и одна серебряная медаль. В целом же, наша команда заняла третье место. Первое завоевала команда Тайваня, второе – сборная Китая... Мы уступили лидерам совсем немного. Наши ребята отлично подготовлены теоретически и очень плохо – в области экспериментальной. Многие из них вообще не видели приборов: из-за отсутствия средств, в школе сейчас практически нет экспериментов, физические кабинеты очень бедны и оснащены устаревшим оборудованием. При этом около половины заданий на олимпиаде носят именно экспериментальный характер. Кроме того, наши ребята совершенно не обучены, что называется, преподносить сделанное. Нет у них такой культуры. Отсюда – небрежность при оформлении работ: что-то пропустили, где-то допустили опечатку. А за все это снижают очки”.

Текст № 3. Открой дверь в ночной музей

Ежегодно 18 мая отмечается Международный День музеев. Решение об учреждении этого праздника было принято по инициативе советской делегации на XI Генеральной конференции Международного совета музеев, состоявшейся в Москве 18 мая 1977 года.

Этот праздник отмечается работниками музеев более чем в 150 странах мира. Темы Международного Дня музеев посвящаются различным проблемам. Традиционно в рамках празднования этого дня в России все музеи проводят различные мероприятия, посвященные профессиональному празднику. В этот день музеи широко открывают двери для посетителей всех возрастов и профессий.

В этом году Государственный Исторический музей принял участие в международной акции “Ночь музеев”. Двадцатого мая с 19 до 23 часов вход в Исторический музей для горожан был свободный. В акции, которая зародилась в Европе, все активнее участвуют музеи России. Ранее в стране подобные проекты осуществляли лишь Эрмитаж, Русский музей и музейный комплекс в Красноярске, но уже в 2005 году к ним присоединились музеи ряда других российских городов.

Текст № 4. Антарктида

Антарктида – самый изолированный и единственный материк, не имеющий коренного населения. Летом численность временных жителей, вероятно, составляет около 4000 человек, а зимой – 1500 человек. Никто еще не жил здесь дольше восемнадцати месяцев. Антарктида подразделяется на две крупные части, которые существенно различаются по геологическому строению и особенностям рельефа. Восточная Антарктида занимает большую часть материка и имеет форму почти правильного полукруга. Западная Антарктида имеет гораздо меньшую площадь.

Антарктида оказывает определяющее влияние на климат Южного полушария. Из-за уникальности природных условий Антарктиды и ее продолжительной изоляции, растительный и животный мир отличаются большим своеобразием. На материке встречаются мхи, лишайники, водоросли, грибы, бактерии, а также мелкие беспозвоночные, некоторые бескрылые насекомые. В более теплых районах на северо-западе Антарктического полуострова встречаются несколько видов травянистых цветковых растений. Существует южное полярное сияние, которое сверкает в небе, вызывая у людей чувство суеверного страха. Суровые климатические условия делают невозможным постоянное проживание людей на материке. Все население состоит из ученых, которые приезжают сюда на время, чтобы провести научные исследования.

Текст № 5. Столица русского сериала

За последние два года на телевидении наблюдается настоящий бум отечественных сериалов. Если раньше звезду из актера мог сделать фильм гениального режиссера, сейчас ситуация изменилась: чуть ли не каждую неделю на телеканалах очередная премьера, а на страницах глянцевого журналов – новые герои. Корреспондент газеты ВЗГЛЯД побывала в «Медиа Сити» – столице русского сериала. Родоначальником этого проекта явилась «Амедиа», начавшая снимать «долгоиграющие» сериалы, самый известный из которых «Бедная Настя». Съемки проводились на открытых площадках Мосфильма, хотя часть декораций выстраивалась уже здесь, на полуразрушенных площадках. Опыт «Амедиа» с «Бедной Настей» показал, что Мосфильм и другие студии по техническим возможностям не подходят для того, чтобы работать на таких продолжительных сериалах. Поэтому было принято решение создать специальный кинокомплекс, оборудованный по последнему слову техники. В 2004 году „Медиа Сити” выбрала в Москве стратегически удобное место для строительства студии. Сейчас здесь трудятся полторы тысячи человек.

У «Медиа Сити» вообще нет конкурентов: за исключением такого гиганта, как Мосфильм, в Москве существуют только съемочные павильоны. Впервые попавшего сюда человека поражают громадные размеры комплекса, по которому удобнее всего перемещаться на скутере. Уже работают девять павильонов, которые предназначены в первую очередь для съемок продолжительных телевизионных сериалов, рекламных роликов, видеоклипов, а также эпизодов кинофильмов, где не требуется слишком большая высота потолков. В павильонах предусмотрена сложная система звуковой изоляции.

Весь комплекс настроен на повышение производительности. Именно для этого здесь используется технология «мобильных декораций». Есть разные возможности построения, к примеру, трехмерной комнаты. Декорации могут быть построены за 4–6 часов. Можно зайти утром в павильон и увидеть приготовления к съемке, а вечером декорацию уже разбирают и ставят новую. Каждый день «строятся» шесть новых домов, кабинетов, офисов, а иногда этот процесс происходит круглосуточно.

Задания к текстам для аудирования.

Задания к тексту № 1.

Прочитайте задания к тексту №1. (Время выполнения – 1 минута).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему в матрице. (Время выполнения – 1 минута).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго слушания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения проверьте еще раз, правильно ли выполнили задания. (Время выполнения – 1 минута).

I. Выберите правильный варианты обведите соответствующую букву в матрице.

1. Киоски Московского Фонда находятся ...

- а) в региональных центрах.**
- б) в больших магазинах.**
- в) в школах.**
- г) на рынках.**

2. Московский городской Фонд ...

- а) дарит учебные пособия.**
- б) строит новые киоски.**
- в) звонит своим клиентам домой.**
- г) бесплатно доставляет учебники.**

Задания к тексту № 2.

Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения – 1 минута).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему в матрице. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго слушания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения проверьте еще раз, правильно ли выполнили задания. (Время выполнения – 1 минута).

I. Выберите вариант и обведите соответствующую букву в матрице.

3. В сборной России были школьники из ...

- а) Москвы.**
- б) разных городов страны.**
- в) пяти школ.**
- г) одной школы.**

4. В олимпиаде приняли участие команды из ...

- а) 350 стран.**
- б) пяти стран.**
- в) европейских стран.**
- г) 73 стран.**

5. Русская сборная ...

- а) завоевала пять медалей.**
- б) подготовлена отлично во всех областях.**
- в) вела себя некультурно.**
- г) заняла второе место.**

Задания к тексту № 3.

Прочитайте задания к тексту №3. (Время выполнения – 1 минута).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему в матрице. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго слушания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения проверьте еще раз, правильно ли выполнили задания. (Время выполнения – 1 минута).

I. Выберите правильный вариант и обведите соответствующую букву в матрице.

6. В праздничные дни вход во все музеи свободный.

Эта информация...

- а) соответствует тексту.
- б) не соответствует тексту.
- в) отсутствует в тексте.

II. Выберите правильный вариант и обведите соответствующую букву в матрице.

7. Международный День музеев отмечается ...

- а) по инициативе Русского музея.
- б) уже 150 лет.
- в) только в Петербурге.
- г) почти тридцать лет.

8. В 2005 году в акции “Ночь музеев” приняли участие

- а) только Эрмитаж и Русский музей.
- б) музеи всех стран мира.
- в) музеи многих российских городов.
- г) только Исторический музей и Эрмитаж.

Задания к тексту № 4

Прочитайте задания к тексту №4. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему в матрице. (Время выполнения – 3 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго слушания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения проверьте еще раз, правильно ли выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

I. Выберите правильный вариант и обведите соответствующую букву в матрице.

9. Коренные жители Антарктиды ...

- а) насчитывают 1500 человек.
- б) покидают ее зимой.
- в) - такое понятие не существует.
- г) живут в ее Восточной части.

10. На материке ...

- а) растут только мхи и лишайники.
- б) можно увидеть полярное сияние.
- в) нет никаких насекомых.
- г) никто не жил меньше полутора года.

11. Западная Антарктида ...
- а) имеет форму круга.
 - б) намного меньше Восточной.
 - в) делится на две части.
 - г) влияет на климат Земли.
12. Ученые остаются на Антарктиде ...
- а) не больше 18 месяцев.
 - б) только летом.
 - в) из любви к ее природе.
 - г) зимой без работы.

Задания к тексту № 5.

Прочитайте задания к тексту №5. (Время выполнения – 3 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему в матрице. (Время выполнения – 5 минут).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго слушания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения проверьте еще раз, правильно ли выполнили задания. (Время выполнения – 3 минуты).

I. Выберите правильный вариант и обведите соответствующую букву в матрице.

13. Столицей русского сериала называют...
- а) “Амедиа”.
 - б) “Медиа Сити”.
 - в) “Мосфильм”.
 - г) “Взгляд”.
14. Новые русские сериалы появляются...
- а) через каждые два года.
 - б) почти каждую неделю.
 - в) на страницах газет и журналов.
 - г) в кинотеатрах “Медиа Сити”.
15. Сериал “Бедная Настя” снимали ...
- а) на площадках “Мосфильма”.
 - б) за границей.
 - в) на первом канале телевидения.
 - г) в павильонах “Медиа Сити”.
16. “Мосфильм” не подходил для съемок сериалов из-за ...
- а) местонахождения.
 - б) устаревшей техники.
 - в) требуемой аренды.
 - г) недостатка декораций.
17. У “Медиа Сити”...
- а) много конкурентов.
 - б) судебные споры с “Мосфильмом”.
 - в) тысяча пятьсот сотрудников.
 - г) только съемочные павильоны.

18. Столица российского сериала расположена ...
- а) за пределами Москвы.
 - б) на территории “Мосфильма”.
 - в) в самой Москве.
 - г) на территории бывшего рынка.
19. В комплексе ...
- а) сотрудникам обеспечены скутеры.
 - б) павильоны с высокими потолками.
 - в) снимаются кинофильмы и видеоклипы.
 - г) меньше десяти павильонов.
20. Технология “мобильных декораций” позволяет ...
- а) постоянно работать круглосуточно.
 - б) быстро менять обстановку.
 - в) установить систему звуковой изоляции.
 - г) сдавать павильоны в аренду.

II. ЧТЕНИЕ И ПОНИМАНИЕ ТЕКСТА

Прочитайте тексты и выполните задания к ним.

Текст № 1.

Традиционная для России меховая индустрия, объем производства которой оценивается более чем в \$3 млрд., переживает ренессанс. Ее рост напрямую связан с отмечаемым сейчас небывалым скачком цен на пушнину, сопоставимым по своим масштабам с увеличением цен на нефть и газ. Только с начала года цены на пушнину выросли в среднем на 20-40%. Ожидается, пиком сезона станут меха соболя, лисы, морского зверя и довольно редкого в Российской Федерации койота.

На январских пушных аукционах подображали самые “ходовые” виды меха – соболь, норка и лиса. С декабря прошлого года на международных пушных аукционах в Сिएтле, Торонто, Санкт-Петербурге, Хельсинки цены на любое меховое сырье поднялись более чем на 30%. Цена готового изделия зависит и от того, из меха какого зверя – дикого или фермерского – оно изготовлено. Изделия из шкурок лесного зверя значительно дороже, чем из инкубаторского.

О том, сколько будут стоить самые популярные шубки в Москве, можно судить по ценам магазина “Снежная королева”.

Задания к тексту № 1.

I. Выберите правильный вариант и обведите соответствующую букву в матрице.

1. Цены на пушнину зависят от газа и нефти.
Эта информация...
- а) соответствует тексту.
 - б) не соответствует тексту.
 - в) отсутствует в тексте.
2. Аукционы в России проводятся в “Снежной королеве”.
Эта информация...
- а) соответствует тексту.
 - б) не соответствует тексту.
 - в) отсутствует в тексте.

II. Выберите правильный вариант и обведите соответствующую букву в матрице.

3. Производство меха в России...

- а) высоко ценится.
- б) подорожало.
- в) стало дешевле.
- г) переживает возрождение.

Текст № 2.

„И выпить свой чай...”

В конце 2005 года известный актер Алексей Баталов гостил в Болгарии. В России и за рубежом почитатели его таланта знают и помнят фильм, в котором актер сыграл незабываемые роли. Фильмы, в которых он снимался, стали частью бытия любого россиянина, частью истории кинематографии России. Фильм „Скорость” – его последняя работа в кино. Алексей Владимирович не снимался более 15 лет. Он пишет книги, преподает и считает, что „жить сейчас гораздо интереснее, чем когда бы то ни было. Огромное количество новых книг, сведений, событий. Создается другая жизнь... Надо дожить до старости, чтобы понять, как все тонко и взаимосвязано вокруг. Нельзя медлить с помощью, откладывать. Порой нужно так мало, чтобы свершилось невероятное. Самое главное совершается всегда на уровне человеческом, а не на глобально-государственно-космическом. Я каждый день должен сделать что-то конкретное, чтобы, придя домой, спокойно сесть в кресло и выпить свой чай...”

Перед отъездом в Москву Алексей Баталов ответил на вопросы журналистов. Интервью помещено на страницах журнала „Бизнес-контакты”.

– Вы замечательный актер, любимый преподаватель, любящий супруг, заботливый отец...

– Да, верно. Все это я. И я благодарен всем тем, кто помог мне найти себя. И тем не менее, если бы у меня появилась возможность, я бы все исправил в моей жизни – все с самого начала. Я виноват перед мамой и отцом... Мне хочется исправить, переозвучить многие из моих фильмов... У меня было множество учителей. Они научили меня много работать и быть готовым ко всему. Сегодня у тебя есть большие роли, ты востребован, снимаешься... Однако уже завтра о тебе могут забыть. Но если ты завоевал доверие, сделал себя сам, тебя ничто не погубит.

– Даже нынешний уровень кино и театра?

Беда в том, что сегодня повсюду господствует мода. Она возвышается над самой культурой. И это ужасно. Единственное, что отличает людей, это их культура. Когда-то люди уважали друг друга именно потому, что были различными. Теперь все становятся совершенно одинаковыми. Даже если вам захочется найти что-либо иное, различное – усилия окажутся напрасными. К сожалению, я думаю, что государство уже беспомощно и не в состоянии чем-либо помочь. И тем не менее катализатором творчества всегда было различие – различный подход, талант, восприятие... Великие люди, великие творцы ведь тоже рождаются в силу божественного распорядка, а не потому, что так захотели те или иные политики. Толстого читают в Америке не потому, что он похож на Хэмингуэя (хотя сам Хэмингуэй утверждал, что он учился у Толстого), а потому, что русская литература совершенно не похожа на американскую. Современное или, так сказать, „модное” кино мне не нравится и именно потому в последний раз я снимался пятнадцать лет назад.

Я могу играть только то, что понимаю, а потому новые сериалы в наши новые времена мне безынтересны.

Большая беда в том, что на экраны выплескивается огромное количество зла. Мы будто даже начинаем привыкать к насилию. Значит, рано или поздно мы станем безразличными к страданию других. И это превращается в норму нашей жизни. Несмотря на это, я убежден, в конце концов добро станет сильнее зла. Иначе нельзя себе представить продолжение нашей жизни...

– Алексей Владимирович, а Вам предлагают сниматься в фильмах ?

– Предлагают. Однако, когда фильмы выходят на экран, я каждый раз благодарю Бога за то, что отказался. Работая с такими режиссерами, как Иосиф Хейфиц или Михаил Ромм, я прекрасно понимал, о чем идет речь, что я должен делать. Я знал, что мы работаем на совесть и есть смысл тратить на это часть своей жизни. Скажите, стоит ли садиться в одну лодку со случайными и ненужными людьми?

– А куда направляется лодка Вашей жизни?

– К морю истинности. Стараюсь делать только то, что действительно интересно. Работа с молодыми актерами меня вполне удовлетворяет. Я ничего не ставлю, но пишу сценарии, работаю над своими проектами и это меня вполне устраивает.

Задания к тексту № 2.

Выберите правильный вариант и обведите соответствующую букву в матрице.

4. Алексей Баталов...

- а)** снимался и в болгарских фильмах.
- б)** учился стойкости у своих преподавателей.
- в)** вполне доволен своей жизнью.
- г)** ссорился со своими родителями.

5. По мнению известного актера...

- а)** господство моды в кино необходимо.
- б)** величие творцов зависит от политиков.
- в)** сила творчества в различном подходе к миру.
- г)** русская литература не нравится американцам.

6. Современные сериалы ...

- а)** являются катализатором творчества.
- б)** нравятся известному актеру.
- в)** делают людей безразличными к насилию.
- г)** отражают реально жизнь.

7. В последнее время Баталов...

- а)** проводит больше времени с семьей.
- б)** любит сидеть в кресле и пить чай.
- в)** занимается исследовательской деятельностью.
- г)** верит в возможность человека совершить чудо.

8. Алексею Баталову не хочется ...

- а)** переоценивать свою жизнь.
- б)** извиняться перед родителями.
- в)** сниматься в посредственных фильмах.
- г)** работать с начинающими актерами.

9. Фраза „...спокойно сесть в кресло и выпить свой чай” означает, что ...

- а)** иногда приятно сидеть без дела.
- б)** чай – символ русского быта.
- в)** нет ничего лучше домашнего уюта.
- г)** актер доволен выполненной работой.

10. Творческие планы Алексея Баталова связаны с ...

- а) новыми постановками в театре.
- б) созданием собственных проектов.
- в) переозвучением старых фильмов.
- г) воспитанием молодых актеров.

11. Актер не снимается в новых фильмах, потому что...

- а) никто ему на предлагает сниматься.
- б) нет качественных фильмов.
- в) потерял веру в добро.
- г) считает, что слава – это лишь суета.

Текст № 3

Звезда Меркьюри

Фарух Балсара родился 5.IX.1946 года в Занзибаре в семье английского дипломата. Первые четырнадцать лет своей жизни мальчик провел в самых экзотических уголках земного шара. В 1959 году семья переехала в Англию. После колоритной Индии и Африки жизнь здесь казалась серой и скучной. Школу, где его дразнили из-за необычной внешности и выговора, он просто ненавидел. К неодобрению родителей он поступил в Колледж искусств на отделение дизайнера и был настолько неприметен среди студентов, что спустя годы сокурсники с трудом могли припомнить что-либо, связанное с „этим иранцем”. „Фредди был скромняга, мы и не подозревали у него талант”. Зато сам Фредди всегда это точно знал. Он верил в свою уникальность и ждал возможности проявить себя. В 1970 году Фредди / к тому времени уже Меркьюри/ сошелся с участниками малоизвестной группы „Смал”. Меркьюри дал группе главное – концепцию и направление, а заодно и новое название – „Куин”. С этого момента вся бешеная энергия Фредди была направлена на пробивание дороги к вершинам музыкального Олимпа.

Стиль „Куин” непрерывно менялся. В одном музыкальном произведении могли звучать причудливые смешения рока и оперы, восточных мелодий и мощных хоралов. „На меня нельзя навешивать ярлыки, они на мне не держатся” – смеялся Фредди. Он не был блестящим пианистом, но его манера играть заражала всех. Никто из поклонников Фредди не знал, что он патологически застенчив, что он стеснялся петь для близкого круга друзей, и после каждого выступления с дрожью в голосе спрашивал: „Ну как, вам действительно понравилось?”

В 1976 году „Куин” на вершине славы. Хиты того периода – „Мы – чемпионы”, „Я хочу быть свободным” и др., популярны по сей день. Все лучшее – только для „Куин” и Меркьюри. Номера „люкс”, частный самолет, принадлежавший Элвису Пресли, умопомрачительные вечеринки... Он превращал в шоу все, что его окружало.

В 80-тых годах каждый из членов группы сделал по сольному проекту, но сольник Меркьюри „Мистер Плохой Парень” побил все рекорды продаж.

На записи последнего альбома со знаменитой „Шоу должно продолжаться” Фредди напоминал свой собственный призрак. Одежда на нем висела, серое лицо выглядело ужасно. Он останавливался передохнуть каждые двадцать минут. 23-го ноября 1989 года в выступлении по национальному телевидению члены группы с согласия Меркьюри признают горькую истину и оглашают его „последнюю волю”: его лучшее творение „Богемская рапсодия” будет переиздана, а все средства пойдут в фонд борьбы со СПИД-ом. 24-го ноября Фредди не стало....

Длинная вереница кидиллаков с самыми известными людьми – Элтоном Джоном, Монсеррат Кабалье, Дэвидом Боуи под любимые оперные арии Фредди

направлялась к маленькой церкви, где лежало тело Фредди, а за оградой стояла огромная толпа осиротевших фанатов и скандировала: „Шоу должно продолжаться!!!”

Задания к тексту № 3.

I. Выберите правильный вариант и обведите соответствующую букву в матрице.

12. Стилль „Куин” все время оставался одним и тем же.
Эта информация ...
а) соответствует тексту.
б) не соответствует тексту.
в) отсутствует в тексте.
13. Запись последнего альбома Меркьюри сделал в Англии.
Эта информация ...
а) соответствует тексту.
б) не соответствует тексту.
в) отсутствует в тексте.

II. Выберите правильный вариант и обведите соответствующую букву в матрице.

14. Фредди учился на
а) музыканта.
б) живописца.
в) дипломата.
г) дизайнера.
15. Группа получила от Фредди ...
а) название.
б) эмблему.
в) энергию.
г) музыку.
16. Жизнь в Индии была ...
а) обыкновенной.
б) интересной.
в) грустной.
г) бесцветной.
17. В колледже Фредди
а) ничем не выделялся.
б) легко запоминался.
в) был робким.
г) был известным.
18. На записях последнего альбома Меркьюри ...
а) признается в болезни.
б) был плохо одет.
в) часто останавливался.
г) думал о предстоящем концерте.
19. Меркьюри превращал в спектакль ...
а) каждое свое выступление.
б) выход на сцену.
в) встречу с поклонниками.
г) все окружающее.

20. Последнее его желание сообщили ...
- а) в день кончины.
 - б) в год кончины.
 - в) за день до кончины.
 - г) через день после кончины.

III. ЯЗЫКОВЫЕ ЗАДАНИЯ

А. Подберите к словам, данным слева, близкие по значению прилагательные из правой колонки. Обведите букву выбранного ответа напротив соответствующей цифры в матрице.

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. застенчивый | а) вызывающий |
| 2. дерзкий | б) деятельный |
| 3. энергичный | в) умный |
| 4. обидный | г) оскорбительный |
| 5. редкий | д) диковинный |
| 6. верный | е) робкий |
| | ж) надежный |

Б. Выберите правильный вариант и обведите соответствующую букву в матрице.

До моего первого приезда в Россию я вообще не слышал русскую речь. Первый мой разговор (7) был очень коротким и деловым. На паспортном контроле служащий произнес: „Паспор-р-р-рт”. Я протянул ему свой документ. На этом наш разговор (8) Мне показалось, что русский язык очень похож (9) ... – надо только научиться как можно более раскатисто произносить букву „р”. Но все оказалось сложнее.

Тогда я приезжал только (10) Мне дали переводчика . Он делал все, что мог. Но я чувствовал себя несчастным, потому что не владел русским языком.

7. а) по русскому языку б) русским языком в) на русском языке г) в русском языке
8. а) кончил б) кончился в) окончил г) кончался
9. а) на английском б) с английским в) на английский г) английскому
10. а) за две недели б) на две недели в) две недели г) двух недель

В. Используя подчеркнутый в первом предложении глагол, заполните пропуск во втором предложении диалогического единства.

11. – Антон, принеси мне, пожалуйста новый диск „Любэ”.

– Я его уже _____ . Он у меня в портфеле.

12. – Оля, ты купила клубнику?

– К сожалению, нет. Но завтра обязательно _____ .

13. – Скажите, пожалуйста, преподаватель пришел?

– Пока нет. Но он позвонил и сказал, что _____ минут через десять.

14. – Таня, ты живешь в Софии?

– Нет, в Пловдиве. Но в детстве я _____ в Софии.

15. – Валя, ты поможешь мне выбрать подарок ко дню рождения мамы?

– С удовольствием _____ .

Г. Подберите подходящие по смыслу местоимения в нужной форме и заполните пропуск в диалогическом единстве.

16. – Алло! Можно Ивана Петровича к телефону?
– К сожалению, нет. Позвоните через час.
17. – Володя, что с тобой? Ты очень плохо выглядишь.
– нездоровится. Наверное, я простудился.
18. – Саша, ты познакомился с новой ученицей?
– Мы с знакомы. Живем в одном доме.
19. – Ты рассказал Сереже о наших планах?
– Нет, я не доверяю.
20. – Антон, ты пойдешь с нами в кино?
– Нет, ребята. У _____ завтра контрольная работа по математике.

IV. СОЧИНЕНИЕ

Напишите сочинение только на одну из выбранных тем в рамках 140-170 слов.

1. В молодежном журнале вы прочитали о конкурсе на тему: *”Мир открыт для путешествий и знакомств”*. Вы решили участвовать в нем.
2. Недавно в русском языке, а вернее в речи молодых людей, которые активно пользуются Интернетом, появилось новое слово – блог. Иногда его называют по-русски «Интернет-дневник». Ребята ведут такие дневники, доступные всем пользователям Интернета, чтобы обсудить на их страницах темы, которые их волнуют. Мы предлагаем вам тему: *”Без чего в жизни нельзя обойтись?”* для обсуждения на своем блоге. Напишите текст, который вы бы там поместили, и пригласите ваших ровесников к обсуждению этой темы.